

Escuela de Pregrado
PROGRAMA DE ASIGNATURA
Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPTL050-1 Electivo teoría del discurso autobiográfico y géneros referenciales

3. Code and Name of the Curricular Activity

Theory of autobiographical discourse and referential literary genres

4. Pre-requisitos

s/p

5. Número de Créditos SCT – Chile

5

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2024

8. Línea Formativa

especializada

9. Palabras Clave

Teoría autobiografía géneros referenciales

10. Propósito general del curso

Habilitar al/a la estudiante para:

- a.) IDENTIFICAR las características el discurso autobiográfico y los distintos acercamientos teóricos que lo han definido.*
- b.) INTEGRAR, de modo comprensivo y crítico, las competencias y saberes formativos del resto de las asignaturas del programa al análisis de textos de carácter autobiográfico.*
- c.) APLICAR diferentes perspectivas de acercamiento teórico al objeto de estudio seleccionado y seleccionar herramientas de análisis apropiadas al caso.*
- d.) INTERPRETAR los textos en su valor histórico para identificar sus vínculos con los distintos contextos de producción y recepción.*
- e.) REDACTAR un informe de investigación, en el que se dé cuenta por escrito de los resultados de la investigación, con coherencia y de acuerdo con las normas de estilo académico propias de la disciplina.*

11. General purpose of the course

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Bernarda Urrejola Davanzo

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Literatura

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

- 1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias;
- 4) Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española;
- 8) Definir y materializar de forma autónoma proyectos de investigación en el campo de los estudios lingüísticos, discursivos y literarios.

17. Subcompetencias

- 1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teórico-metodológicos.
- 1.2. Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos.
- 4.1 Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos.
- 8.1 Elabora proyectos de investigación.

18. Resultados de Aprendizaje

1. Conoce e identifica las principales teorías del discurso autobiográfico.
2. Evalúa y discierne respecto de la pertinencia de los conceptos teóricos, a la luz del enriquecimiento de la comprensión e interpretación de los textos, para apreciar las dimensiones formales, discursivas y estéticas de los mismos, con ayuda de la retórica.
3. Conoce e identifica los géneros referenciales a partir de sus características teóricas.
4. Construye un marco teórico apropiado para analizar discursos autobiográficos.
5. Produce informes escritos sobre los fenómenos literarios observados, integrando conceptos teóricos y su aplicación, para evidenciar su comprensión y asimilación efectiva.

19. Saberes / contenidos

Teoría del discurso autobiográfico: historia, conceptos y perspectivas.
Teoría de los géneros referenciales, análisis de textos.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

La metodología de este curso es variada: clases expositivas, lecturas guiadas, trabajo en grupos de discusión, análisis de ejemplos con dificultad progresiva trabajo personalizado y en grupo.

21. Metodología de Evaluación

1. Trabajo sobre textos teóricos en el que se dé cuenta de manejo de principales conceptos de la teoría sobre el discurso autobiográfico (50%)

2. Trabajo de análisis y aplicación de conceptos en un texto de géneros referenciales (50%)

22. Requisitos de aprobación

Asistencia mínima por reglamento, promedio sobre 4.0

23. Requisito de asistencia

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

Se podrán incorporar más lecturas si se considera necesario. En términos básicos, la bibliografía obligatoria es la siguiente:

Bajtín, Mijail (1986) "Formas del tiempo y del cronotopo en la novela (ensayos sobre poética histórica)", con el subcapítulo "III. La biografía y la autobiografía antiguas grecorromanas". En *Problemas literarios y estéticos*. La Habana, Editorial Arte y literatura, pp. 269-271 y 322-339.

--- (2002) "Autor y personaje en la actividad estética" y "El problema de los géneros discursivos", en *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina.

Barthes, Roland (1987). "El discurso de la historia". En *El susurro del lenguaje*. Barcelona, Paidós, pp. 164-177.

Benveniste, Emile (1974) "De la subjetividad en el lenguaje", *Problemas de lingüística general*, I, Siglo XXI, México (4ª ed.), pp. 179-187.

Certeau, Michel de (2006). "Una variante: la edificación hagiográfica", en *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana, segunda reimpresión, pp. 257-269.

Dosse, François (2012), "La biografía bajo la prueba de la identidad narrativa", en *El giro reflexivo de la historia*. Santiago, Universidad Finis Terrae, 2012, pp. 257-292.

Filinich, María Inés (2011), *Enunciación*. Buenos Aires, Eudeba

Genette, Gérard (1989). *Palimpsestos, la literatura en segundo grado*.

--- (2001). *Umbrales*. Siglo XXI Editores, México

Lausberg, Heinrich, (1966). *Manual de retórica literaria*. Biblioteca Románica Hispánica, Gredos, Madrid.

---(1983). *Elementos de retórica literaria*. Madrid, Gredos.

Lejeune, Philippe. (1994). "El pacto autobiográfico" [1973]. En *El pacto autobiográfico y otros estudios*. Madrid, MEGAZUL-EMDYMIÓN, pp. 49-87.

<https://archive.org/details/PhilippeLejeune.ElPactoAutobiograficoYOtrosTextos>

Man, Paul de (1991), "La autobiografía como desfiguración", suplemento *Anthropos*, nº29. Traducción de Ángel Loureiro.

Mignolo, Walter (1981). "El metatexto historiográfico y la historiografía indiana". *Modern Language Notes*, 96 (2), pp. 358-402.

Miroux, Jean (2005). *La autobiografía. Las escrituras del yo*. Buenos Aires, Nueva Visión.

Morales, Leonidas (2001). *La escritura de al lado. Géneros referenciales*. Santiago: Cuarto Propio.

Pozuelo Yvancos, José María (2006). *De la autobiografía: teoría y estilos*. Barcelona: Crítica. 2006.

Rodríguez, Francisco (2000), "El género autobiográfico y la construcción del sujeto autorreferencial", en *Filología y Lingüística XXVI (2)*: 9-24.

Starobinski, Jean (1982) "El estilo de la autobiografía". *Poétique 3, Revue de théorie et d'analyse littéraires*. Editions du Seuil (Paris), 1970, pp. 257-265. Traducido por Eduardo Barraza. 1982 . «Jean Starobinski: "Le style de L'autobiographie"». *Documentos Lingüísticos y Literarios 8*, pp. 85-87.

Violi, P. (1991). *El infinito singular*. Madrid, España: Cátedra.

25. Bibliografía Complementaria

Alberca, Manuel. "¿Existe la autoficción hispanoamericana?". *Cuadernos del CILHA*. Nº 7/8, 2005-2006.

Adorno, Rolena (1988), "El sujeto colonial y la construcción cultural de la alteridad" en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, XIV, 1, 28, pp. 55-68.

Azaustre Antonio & Juan Casas (1997). *Manual de retórica española*. Barcelona, Ariel.

Barthes, Roland. "La retórica antigua. Prontuario" (pp. 85-161), en *La aventura semiológica*. Editorial Paidós, Barcelona, 1993

Molloy, Silvia (2001) *Acto de presencia. La escritura autobiográfica en Hispanoamérica*. México, Fondo de Cultura Económica.

Mortara Garavelli, Bice (1988). *Manual de retórica*. Madrid, Cátedra.

26. Recursos web

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)