

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
<i>(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla.)</i>		
Tutoría: Procesos de subjetivación y política en Michel Foucault		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
<i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica, no literal, del nombre de la asignatura.)</i>		
<b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b>		
Carlos Andrés Ossandón Buljevic		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
<i>(Nombre del Departamento al que pertenece el académico que dicta la asignatura)</i>		
Departamento de Filosofía		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b>		
Segundo semestre (2024)		
<b>6. Ámbito</b>		
<i>(Corresponde a la línea de formación a la que pertenece la asignatura, de acuerdo al plan de estudios vigente. Es una información contenida en la ficha de cada asignatura.)</i>		
Doctorado en Filosofía		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
<b>8. Tipo de créditos</b>	<i>(Indique la cantidad de horas señalada en la ficha de la asignatura.)</i>	<i>(Indique la cantidad de horas señalada en la ficha de la asignatura.)</i>
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b>		
8 Créditos		

<p><b>10. Requisitos</b></p>	<p>(Indique los “prerrequisitos” de la asignatura de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios vigente. Esta información está contenida en el Reglamento de la Licenciatura.)</p>
<p><b>11. Propósito general de la tutoría</b></p>	<p>(Indique el propósito del curso, de acuerdo a la información contenida en la ficha de la asignatura.)</p> <p>La presente Tutoría se enmarca dentro de una preocupación más global relativa a las nuevas aproximaciones y categorías que exhibe el pensamiento político contemporáneo. Esta se concentra, no obstante, en las obras de Michel Foucault y, más particularmente, en la revisión del modo como este autor aborda los vínculos entre subjetividad y política.</p> <p>Los objetivos generales de la presente Tutoría son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desplegar una mirada sobre las obras de Michel Foucault, sobre sus distintas fases o momentos teóricos, enfatizando en lo que se ha denominado el “último Foucault”.</li> <li>2. Examinar nociones tales como: episteme, enunciado, dispositivo, poder, gobierno de sí y de los otros, y <i>parresía</i>.</li> </ol> <p>La pregunta más específica de la Tutoría tiene que ver con la relación entre “subjetividad” (o “subjetivación”, más bien) y “política”. Para acceder a este tipo de análisis, y después de revisar fases anteriores del pensamiento de Foucault, se examinará sobre todo en <i>Vigilar y Castigar</i> el privilegio que tienen las disciplinas o los sistemas de coacción sobre los individuos, para pasar más adelante a examinar la última fase de su obra (v.gr. <i>La</i></p>

	<p><i>Hermenéutica del sujeto</i>), donde los procesos de construcción de la subjetividad o las relaciones entre ética y política se hacen visibles.</p>
<p><b>12. Competencias</b></p>	<p><i>(Indique la/las competencias a las que esta asignatura contribuye, de acuerdo a la información contenida en el Reglamento de la Licenciatura.)</i></p> <p><b>Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía</b></p>
<p><b>13. Subcompetencias</b></p>	<p><i>(Indique la/las subcompetencias a las que esta asignatura contribuye. Se solicita redactarlo de una manera similar a como están consignadas las competencias en el Reglamento de la Licenciatura: que el sujeto de la oración, sea explícito o tácito, corresponda al estudiante, no al profesor.)</i></p> <p><b>Desarrollar distintos papers de investigación que permitan al estudiante adentrarse en la obra de Michel Foucault.</b></p>
<p><b>14. Resultados de aprendizaje</b></p> <p><i>(Se sugiere escribir hasta tres “resultados de aprendizaje”.</i></p> <p><b>Avanzar en el conocimiento global de la obra de Foucault y, en particular, en la última fase de su producción teórica.</b></p>	
<p><b>15. Saberes / Contenidos</b></p> <p><i>(Nombres de las unidades y temas a tratar.)</i></p> <p>I. Problematicaciones actuales en torno a lo (la) político (a): revisión de algunas categorías políticas clásicas y la emergencia de nuevos conceptos y problematicaciones.</p> <p>II. Michel Foucault</p> <p>1. Arqueología, genealogía y gobierno.</p>	

2. La modernidad como “ethos” y la filosofía como diagnóstico del presente.
3. Un viaje por los bordes de la “razón” moderna. La “locura” y sus distintas configuraciones. Ethos y Kratos. Locura y literatura.
4. La noción de “episteme”. La episteme moderna, la emergencia de la literatura y la “muerte del hombre”.
5. *La arqueología del saber*: la crítica al postulado antropológico y la liberación del enunciado-acontecimiento.
6. Racionalidades, poderes, dispositivos: el modelo teatral o espectacular de castigo / el modelo de las disciplinas: normalización e individualización / el modelo del biopoder y las “sociedades de control” de Gilles Deleuze.
7. *La Historia de la sexualidad*, la crítica a la noción de “represión” y las relaciones entre placer y poder.
8. La noción de “gobierno” y su diferencia con otros modos de entender la cuestión del poder.
9. Filosofía y espiritualidad. Conocimiento de sí y cuidado de sí. El gobierno de sí y de los otros. La *parresía* o la conjunción entre coraje y verdad.

## **16. Metodología**

*(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso. Ejemplo: aprendizaje a partir de lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyecto, etc.).*

1. Conversaciones periódicas con el profesor
2. Propuesta de claves de lectura o de organización de los textos
3. Colaboración en la redacción de algunos papers atinentes al tema.

## **17. Evaluación**

*(Se solicita pensar la evaluación en función de indicadores de logro que sean coherentes con las subcompetencias consignadas y los resultados de aprendizaje señalados.*

*Ejemplo: portafolios, reportes grupales, ensayos, confección de material, etc.)*

Se evaluará tanto el “proceso” de lectura e investigación como la presentación de algunos papers relativos al tema.

## **18. Requisitos de aprobación**

*(Elementos normativos para la aprobación del curso.*

*Ejemplo: examen, entrega oportuna de trabajos, asistencia, etc.)*

**Nota final mínimo cuatro.**

## **19. Palabras Clave**

*(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permitan identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada.*

*Se solicita separar cada palabra clave de la siguiente por punto y coma.)*

**Pensamiento político contemporáneo / Foucault / Subjetividad / Política**

## **20. Bibliografía Obligatoria**

*(Se solicita tener en cuenta la cantidad de horas a la semana que los estudiantes dedicarán al curso. Por lo mismo se sugiere no contemplar más de 5 libros.*

*Se espera que los textos obligatorios estén en la biblioteca.*

*Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

*Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)*

**Partes seleccionadas de los textos siguientes:**

Michel Foucault, “¿Qué es la Ilustración?” (1984)

-----, *Historia de la locura en la época clásica* (1961)

-----, *Las palabras y las cosas* (1966)

-----, *La arqueología del saber* (1969)

-----, *Vigilar y Castigar* (1976)

-----, “Las redes del poder” (1976)

-----, *Historia de la sexualidad* (1976)

-----, *Seguridad, territorio y población* (1978)

-----, *La Hermenéutica del sujeto* (1982)

-----, “El sujeto y el poder” (1984)

-----, *El gobierno de sí y de los otros* (2009).

-----, *La parresía* (2017).

Gilles Deleuze, *Posdata sobre las sociedades de control* (1991)

## **21. Bibliografía Complementaria**

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

*Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.*

Gilles Deleuze, *La subjetivación. Curso sobre Foucault* (2015)

Etienne Tassin, “De la subjetivación política. Althusser / Rancière / Foucault / Arendt / Deleuze” (2012).

Andrés Maximiliano Tello (editor), *Gobierno y Desacuerdo. Diálogos interrumpidos entre Foucault y Rancière* (2016).

Pierre Hadot, *Ejercicios espirituales y filosofía antigua* (1981).

-----, “Reflexiones sobre la noción de ‘cultivo de sí’”, en *Michel Foucault, filósofo* (1990).

Rodrigo Castro, *Foucault y el cuidado de la libertad* (2008).

## **22. Recursos Web**

*(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Se sugiere indicar, además de la dirección completa del recurso, una breve descripción del mismo.*

*Se solicita que cada recurso vaya en una línea distinta.)*