

Escuela de Pregrado
PROGRAMA DE ASIGNATURA
Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Historia

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0601-2. Taller de Formulación de Proyectos para el Seminario de Grado

3. Code and Name of the Curricular Activity

4. Pre-requisitos

No tiene

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales :6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo semestre de 2024

8. Ámbito del Conocimiento

Historia

9. Palabras Clave

METODOLOGÍA; INVESTIGACIÓN

10. Propósito general del curso

Capacitar, orientar y apoyar a los alumnos en la elaboración de un proyecto de investigación que facilite el buen desarrollo del Seminario de Grado.

11. General purpose of the course

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Mauricio Folchi

13. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

Descripción Curricular

14. Competencias a las que contribuye el curso

- Organiza información pertinente para la formulación de una investigación histórica.
- Diseña investigaciones en el campo de la historia para generar conocimiento nuevo.
- Realiza investigaciones históricas en diálogo con otras disciplinas.
- Comunica con claridad y coherencia los resultados de una investigación.

15. Subcompetencias

3.2 Organiza investigaciones de la disciplina a partir de discusiones bibliográficas ampliadas y actualizadas.

3.4 Planifica investigaciones desde la construcción de problemas históricos y elabora estrategias metodológicas para el diseño de proyectos viables y eficientes.

4.1 Incorpora a la reflexión e investigación histórica métodos, conceptos y propuestas teóricas de otras disciplinas, respetando y valorando puntos de vistas divergentes, formaciones disciplinarias diferentes y tradiciones culturales diversas.

5.2 Resume y expresa conocimientos y problemas históricos de forma clara y coherente por

16. Resultados de Aprendizaje

- 1) El estudiante comprende los componentes de un proyecto de investigación y las etapas de la elaboración.
- 2) El estudiante hace un uso riguroso y pertinente de los conceptos y herramientas metodológicas de la investigación histórica.
- 3) El estudiante tiene dominio de un tema de investigación histórica, tanto en su dimensión teórica como empírica.
- 4) El estudiante es capaz de diseñar una investigación histórica viable.

17. Saberes / contenidos

- a) Definición del objeto de estudio: delimitación de la investigación.
- b) Lo que ya sabemos: estado del arte y justificación de la investigación.
- c) Formulación de un problema de investigación.
- d) Función y sentido del marco teórico.
- e) La operacionalización del problema: hipótesis, objetivos y estrategia metodológica.

18. Metodología de Enseñanza – Aprendizaje

En conformidad a que el objetivo central del seminario es que los estudiantes de tercer años elaboren el proyecto de investigación con el cual enfrentarán su Seminario de Grado el próximo año, todo el trabajo del mismo se orientará a la consecución gradual de este objetivo. Cada alumno trabaja en la temática y enfoque de su interés, revisando la bibliografía empírica y teórica que le permita formular su proyecto.

El profesor presentará las herramientas conceptuales necesarias para el desarrollo de cada etapa de este proceso, y los estudiantes las pondrán en práctica mediante entregas parciales de los distintos componentes de su proyecto, las cuales serán presentadas y discutidas en grupo.

19. Metodología de Evaluación

El curso contempla presentaciones en clases periódicas, y la entrega de avances del proyecto de investigación, todo lo cual será evaluado en su conjunto (60%). La versión final del Proyecto de Seminario de Grado (40%) será evaluada de acuerdo a la siguiente ponderación de sus componentes: Resumen (10%); Formulación del problema (30%); Hipótesis (18%); Objetivos (18%); Metodología (10%); Descripción de las fuentes (9%); Bibliografía (5%). Los/as estudiantes que no obtengan una nota 4,0 o superior como nota final del curso, podrán entregar y presentar oralmente una segunda versión de su proyecto en el período contemplado para los exámenes.

20. Requisitos de aprobación

Nota: 4,0

21. Requisitos de asistencia

50%

Recursos

22. Bibliografía Obligatoria

Burke, Peter (*et al.*). *Formas de Hacer Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 2003.

Cabrera, Miguel Ángel (2001). *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid.

Hernández Sandoica, Elena. *Tendencias historiográficas actuales*. Akal, Madrid, 2004.

Létourneau, Joselyn. *La caja de herramientas del joven investigador*. La Carreta, Medellín, 2007.

23. Bibliografía Complementaria

Aguirre Rojas, Carlos (2013). *Antimanual del mal historiador. O ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?*. Ediciones Desde Abajo, Colombia.

Anderson, Perry (1985). *Teoría, política e historia. Un debate con E. P. Thompson*. Siglo XXI, Madrid.

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995.

Bourdé, Guy y Hervé Martin (2004). *Las escuelas históricas*. Akal, Madrid.

Burguière, André (1991). *Diccionario Akal de Ciencias Históricas*, Akal, Madrid.

Burke, Peter. *Historia y teoría social*, Instituto Mora, México, 1997.

Cardoso, Ciro F. S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. 4º ed. Barcelona, Crítica, 1989.

Cardoso, Ciro y Héctor Pérez. *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Crítica, Barcelona, 1979.

Chartier, Roger. *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa, Madrid, 2007.

Duby, George. *Diálogos sobre la Historia. Conversaciones con Guy Lardreau*. Alianza Universidad, Madrid, 1988.

Fontana, Josep. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Crítica, Barcelona, 1982.

Fontana, Josep. *La Historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Crítica, Barcelona, 1992.

Gunn, Simon (2011). Historia y Teoría Cultural. Publicacions de la Universitat de València, Valencia.

Hunt, Lynn (2022). La escritura de la Historia en la era global. Publicacions de la Universitat de València, Valencia.

Gaddis, John Lewis (2006). El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado. Anagrama, Madrid.

Iggers, Georg G. (2012). La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno. FCE. Santiago de Chile.

Jablonka, Iván (2016). La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las Ciencias Sociales. FCE, Buenos Aires.

Juliá, Santos (1989). Historia social/Sociología Histórica. Siglo XXI, Madrid.

Le Goff, Jacques y Pierre Nora, (dir.). Hacer la historia. 3 vols., Laia, Barcelona, 1985.

Marrou, Henri-Irene. Del conocimiento histórico. Per Abbat Editora, Buenos Aires, 1985.

Moradiellos, Enrique, El oficio de historiador. Madrid, Siglo XXI, 1998.

Moradiellos, Enrique. Las caras de Clío. Una introducción a la Historia. Madrid, Siglo XXI, 2001.

Pinto, Julio. La historiografía chilena. Cien años de propuestas y combates, Editorial América en Movimiento, 2016.

Ricoeur, Paul (1990). Historia y verdad. Encuentro Ediciones, Madrid.

Scott, Joan W. (2008). Género e Historia. FCE, México D.F.

Veyne, Paul. Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la Historia. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

Wertheim, Barbara. Cómo se escribe la historia: las claves para entender la Historia y otros ensayos, Gredos, Madrid, 2009.

Offenstadt, Nicolás. Las palabras del historiador. Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago, 2014.

Prost, Antoine. Doce lecciones sobre la Historia, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid, 2001.

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)