



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Plan de Estudios

Estudios Internacionales

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

385250805-1 Electivo en Teoría y Estudios Culturales II: Lecturas feministas sobre la construcción de la Otredad Nacional

3. Code and Name of the Curricular Activity

385250805-1 Elective in Theory and Cultural Studies II: Feminist readings on the construction of National Otherness

4. Pre-requisitos

385250604 Teoría y Crítica Cultural

5. Número de Créditos SCT – Chile

6 Créditos SCT – Chile

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3 Horas Semanales de trabajo
Presencial

No presenciales: 4,5 Horas de Trabajo Semanal No
Presencial

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre – Año 2024

8. Ámbito del Conocimiento

Investigación Interdisciplinaria en Estudios Internacionales

9. Palabras Clave

Estado-nación, Imperio, Otredad, Teoría Feminista

10. Propósito general del curso

Este curso de carácter interdisciplinar articulará debates de los estudios culturales, la filosofía política y la teoría feminista con el fin de reflexionar sobre la construcción de la nación y los imperios a nivel global y



latinoamericano, fundamentalmente durante los siglos XIX y XX. Concretamente, los objetivos del curso son: a) Historizar y problematizar la cuestión del “Otro” nacional desde los estudios culturales y las teorías feministas post/descoloniales; b) Reflexionar sobre algunas figuras de Otredad; c) Problematizar continuidades/discontinuidades en torno a estas figuras en el presente.

11. General purpose of the course

This interdisciplinary course will articulate debates in cultural studies, political philosophy and feminist theory in order to reflect on the construction of the nation and empires at the global and Latin American level, mainly during the nineteenth and twentieth centuries. Specifically, the objectives of the course are: a) To historicize and problematize the question of the national “Other” from cultural studies and post/decolonial feminist theories; b) To reflect on some figures of Otherness; c) To problematize continuities/discontinuities around these figures in the present.



Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

María Antonieta Vera Gajardo

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

.

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Instituto de Estudios Internacionales / Escuela de Pregrado, Facultad de Filosofía y Humanidades



Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

2. Analizar, comprender e integrar información diversa y compleja proveniente de múltiples fuentes, desde perspectivas teóricas de los estudios internacionales y las humanidades.

16. Subcompetencias

2.1 Identificar problemáticas en el ámbito internacional.

2.2 Manejar y sistematizar información a través de empleo de fuentes primarias.

17. Resultados de Aprendizaje

Evaluar y problematizar los discursos nacionalistas e imperialistas que construyeron “Otridad” en la modernidad.

Identificar los principales debates de los estudios culturales y las teorías feministas postcoloniales en torno a la construcción moderna del género, la raza y la comunidad nacional/imperial.

18. Saberes / contenidos

Unidad 1. El “Otro” y la “Familia nacional”: archivos, discursos y políticas de pureza/impureza.

Unidad 2. Animales, monstruos, prostitutas, extranjeros: figuras históricas de Otridad nacional.

Unidad 3: Otridad: continuidades y discontinuidades en el presente.

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

- Clases teóricas expositivas.
- Exposiciones orales de textos.
- Debates grupales en torno a material audiovisual.

20. Metodología de Evaluación

Exposiciones orales: 25% (clase a clase)

Presentación oral de ensayo preliminar: 25% (octubre)

Ensayo final escrito: 50% (fines noviembre-principios diciembre)

21. Requisitos de aprobación

Nota Mínima 4,0

22. Requisito de asistencia

75% asistencia



Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

Unidad 1. El “Otro” y la “Familia nacional”: archivos, discursos y políticas de pureza/impureza

- Anderson, Benedict (1993) “Patriotismo y racismo” en *Comunidades Imaginadas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Briones, Claudia (2005), “Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales”, en Briones, Claudia [comp.], *Cartografías argentinas: políticas indígenas y formaciones provinciales de alteridad*, Argentina: Antropofagia.
- Fanon, Frantz (1973) *Piel negra, máscaras blancas*. Ediciones Abraxas, Buenos Aires.
- Hall, Stuart. 2010. "El espectáculo del otro." In *Sin garantías*. Popayán: Enviñ Editores.
- HARTMAN, Saidiya. Venus en dos actos. *Emisférica* 9 (1/2), 2012 [<https://hemi.nyu.edu/hemi/es/emisferica-91/hartman> - acceso: 22 nov. 2021].
- Hobsbawm, Eric (2010) « Nacionalismo y nacionalidad en América Latina » en *Repensando la subalternidad* (Pablo Sandoval, comp.) Enviñ editores, Instituto de Estudios Peruanos.
- Lugones, M. 2021. Pureza, impureza y separación. En *Peregrinajes. Teorizar una coalición contra múltiples opresiones*, pp. 189-225. Ediciones del Signo: Buenos Aires.
- McClintock, Anne. 1993. "Family feuds: gender, nationalism and the family." *Feminist review* (Print) 44:61-80.
- MCCLINTOCK, Anne. 1995. *Imperial Leather. Race, Gender and Sexuality in the colonial contest*. New York: Routledge.
- Mendoza, B. 2019. La colonialidad del género y poder: de la postcolonialidad a la decolonialidad. En *Miradas en torno al problema colonial: pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales*, coordinado por K. Ochoa, pp. 35-69. Akal, Ciudad de México.
- Nussbaum, Martha. *El ocultamiento de lo humano. Repugnancia, vergüenza y ley*. Buenos Aires, Katz Editores, 2006.
- Pratt, Mary Louise. 2010. *Ojos imperiales Literatura de viajes y transculturación*. Ciudad de Mexico: Fondo de Cultura Economica.
- RUFER, Mario. 2018. « El archivo, la fuente, la evidencia: de la exytracción a la ruptura poscolonial. . » Dans *Epistemologías del Sur*, sous la direction de María Paula Meneses et Karina Bidaseca. Buenos Aires: CLACSO.
- Said, Edward. 2004. *Orientalismo*. Debolsillo: Barcelona.
- Stoler, Ann Laura. 2010. "Archivos coloniales y el arte de gobernar." *Revista Colombiana de Antropología* 46 (2):465-496.
- Subercaseaux, Bernardo “Raza y Nación” en *Historia de las ideas y de la cultura en Chile. Tomo IV: Nacionalismo y cultura*. Editorial Universitaria, Santiago, 2007.
- Todorov, T. (2009). Descubrir. In *La conquista de América. El problema del otro* (pp. 13-58). Madrid: Siglo XXI.
- Wade, Peter (2008) “Identidad racial y nacionalismo: una visión teórica de Latinoamérica” en De la Cadena, Marisol (ed.) *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*. Popayán, Colombia: Enviñ Editores.



Unidad 2. Animales, monstruos, prostitutas, extranjeros: figuras históricas de Otrredad nacional.

- Ahmed, S. (2020) "Haciendo extraños". Traducción de Nicolás Cuello. Disponible en: <https://cajanegraeditora.com.ar/blog/haciendo-extranos-por-sara-ahmed/>
- Alarcón, Norma. 1988. "La literatura feminista de la chicana: una relectura a través de Malintzin o Malintzin: devolver la carne al objeto" en Moraga, Cherrie y Ana Castillo (eds.) *Esta puente, mi espalda : voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. San Francisco: Editorial Ismo.
- Araya, C. (2006). La construcción de una imagen femenina a través del discurso médico ilustrado. Chile en el siglo XIX. *Revista Historia*, 1(39), 5-22.
- Báez, C., & Mason, P. (2016). Zoológicos humanos: fotografías de fueguinos y mapuche en el Jardín d'Acclimatation de París, siglo XIX. Santiago: Pehuén Editores.
- Bernand, Carmen (1999) "Los híbridos en Hispanoamérica. Un enfoque antropológico de un proceso histórico", en Guillaume Boccara & Sylvia Galindo (eds.), *Lógicas mestizas en América*, UFRO, Temuco, 61-84.
- Cuarterolo, Andrea (2009) Fotografía y teratología en América Latina. Una aproximación a la imagen del monstruo en la retratística de estudio del siglo XIX. En *Revista A Contracorriente*, Vol.7, pp.119-145.
- Didi-Huberman, G. (2007). "Mil formas, bajo ninguna" en *La invención de la histeria. Charcot y la iconografía fotográfica de La Salpêtrière*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Dorlin, Elsa (2020) "Cuerpos mutantes: prostitutas, africanas y tribadas" en *La matriz de la raza*. Navarra: Txalaparta.
- Dorlin, Elsa. 2020. "La leche, la sangre, la tierra" en *La matriz de la raza. genealogía sexual y colonial*. Navarra: Txalaparta.
- Grau, Olga (2014) "Cuerpos cerrados: el retorno del imbucho. Una perspectiva latino-americana y feminista." En: *El cuerpo en juego. Cartografía conceptual y representaciones en las producciones culturales latinoamericanas*. Marie-Agnès Palaisi-Robert y Meri Torras Francés (eds.), 247-270. Paris: Mare et Martin.
- Grau, Olga. 2005. "La Monja Alférez o las huellas del deseo" . En: *Estéticas y marcas identitarias*. Santiago: Nomadías- Editorial Cuarto Propio.
- Hutchison, Elizabeth. El fruto envenenado del árbol capitalista. Mujeres trabajadoras y la prostitución laboral en el Chile urbano, 1896-1925. *Journal of Women's History*, Maryland, 9 (4), 1998, pp.131-151.
- Novoa, A. (2020). The animality of animalism: animals/Humans in Spanish America's Fin-de-Siècle Culture. *Iberoamericana*, 20(73), 37-55.
- Pimentel, C. (2015). Monstruos en cautiverio: fotografía de fueguinos en zoológicos humanos y racismo. *Revista Sans Soleil*, 7, 103-115.
- Rivera, C. (2004). Mujeres malas. La representación del delito femenino en la prensa de principios del siglo XX. *Historia Social y de las Mentalidades*, VIII (1/2), 91-111.
- Roa, A. (1974). "Carmen Marín o la endemoniada de Santiago" y "La endemoniada de Santiago o el demonio en la naturaleza y la naturaleza del demonio" en *Demonio y psiquiatría*. Santiago: Andrés Bello.
- Veneros, D. (1995). Consideraciones médicas decimonónicas en torno a género, salud y educación. *Dimension histórica de Chile*(10), 135-153.
- Vera, A. (2016). La superioridad moral de la mujer: sobre la norma racializada de la femineidad en Chile. *Historia y Política* (36), 211-240.



Unidad 3: Otridad: continuidades y discontinuidades en el presente.

- Anzaldúa, Gloria (1988) "La prieta" en Moraga, Cherríe & Ana Castillo. *Esta puente, mi espalda: voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. San Francisco: ISM
- Butler, Judith (2002) "Acerca del término *queer*" en *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Editorial Paidós, Madrid.
- Fiol-Matta, L. (2002). *A queer mother for the nation. The State and Gabriela Mistral*. Mineapolis: University of Minnesota Press.
- Giorgi, G. (2014). *Formas comunes. Animalidad, cultura, biopolítica*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- hooks, b. (1992). Eating the other: Desire and Resistance. In *Black loss. Race and representation* (pp. 21-39). Boston, USA: South End Press.
- Menard, A. (2009). "Pudor y representación. La raza mapuche, la desnudez y el disfraz" en *Aisthesis* (46), 15-38.
- Pheterson, Gail. 2023. "El estigma puta: deshonra femenina e innobleza masculina" en *El prisma de la prostitución*. Manresa: Bellaterra Edicions.
- Prudent, E. (2014). "Malas mujeres" en *Oficios femeninos urbanos y representaciones sexuadas. Santiago de Chile y Buenos Aires a la vuelta del siglo XIX al XX*. [Tesis de Magíster]. Universidad de Chile. Disponible en: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/108656>
- Ruiz, Olga (2018). "Muertes luminosas, vidas en la oscuridad. Heroísmo y traición en la militancia revolucionaria de los setenta en la Argentina y Chile". En: *Izquierdas*, (40), 202-230. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50492018000300202>
- Torres, Diana. 2018. « La puta monstruosa: prostituciones divergentes y una reflexión sobre la profesión. » Dans *Pornoterrorismo*. Navarra: Txalaparta.

24. Bibliografía Complementaria

Unidad 1. El "Otro" y la "Familia nacional": archivos, discursos y políticas de pureza/impureza

- Bhabha, Homi. (2002) "La otra pregunta. El estereotipo, la discriminación y el discurso del colonialismo en *El lugar de la cultura*. Ediciones Manantial: Buenos Aires.
- Gigena, Andrea (2011) "Lecturas poscoloniales y decoloniales de la analítica foucaultiana para el análisis en contexto de herencia colonial" en *Confluenze*, Vol. 3, No. 2, pp. 1-21
- Gutiérrez, Natividad (2004) "Tendencias de estudio de nacionalismo y mujeres" en *Mujeres y nacionalismos en América Latina*. México: UNAM.
- Hall, Stuart 2013. "Occidente y el resto: discurso y poder." In *Discurso y poder*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Segato, Rita 2007 "Introducción." En *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Stolcke, Verena (2008). "Los mestizos no nacen, se hacen", en Stolcke Verena y Alexandre Coello (eds.), *Identidades Ambivalentes en América Latina (Siglos XVI-XXI)*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 19-58.
- Stoler, Ann Laura. 2004. "Affective States." En *A Companion to the Anthropology of Politics*, edited by David Nugent and Joan Vincent, 4-20. Malden: Blackwell Publishing.
- Yuval-Davis, Nira y Floya ANTHIAS. 1989. *Women-Nation-State*. Londres: Macmillan.



Unidad 2. Animales, monstruos, prostitutas, extranjeros: figuras históricas de Otredad nacional.

- Blanckaert, C. (2013). *La Vénus hottentote entre Barnum et Muséum*. Paris: Publications Scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle.
- Campos, Ricardo. 2014. « Locos y criminales. El papel de la ciencia en la configuración del criminal del siglo XIX. » en *Industria del delito. Historia de las ciencias criminológicas en Chile*, sous la direction de Cristian Palacios et César Leyton. Santiago: Ocho libros.
- Foucault, M 2007. “El sexo verdadero”. Prefacio a “Mis recuerdos” en M. Foucault & A. Serrano (Eds.), *Herculine Barbin llamada Alexina B* (pp. 21-125). Madrid: Talasa.
- Foucault, Michel. 2000. « Clase del 22 de enero de 1975 » en *Los anormales*, 61-82. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Franco, Jean (1989) “On the Impossibility of Antigone and the Inevitability of La Malinche: Rewriting the National Allegory” en *Plotting Women. Gender and Representation in Mexico*, Columbia University Press, New York
- Glantz, Margo. *La Malinche, sus padres y sus hijos*. México, Taurus, 2001.
- Góngora, Á. (1999). *La prostitución en Santiago 1813-1931: la visión de las elites*. Santiago: Universitaria.
- González, Carolina (2014). *Esclavos y esclavas demandando justicia. Chile, 1740-1823. Documentación por carta de libertad y papel de venta*. Santiago: Editorial Universitaria.
- Graham, R. (1990). *The idea of Race in Latin America 1870-1940*. Austin: University of Texas Press.
- Leys Stepan, Nancy. 1991. *The Hour of Eugenics : Race, Gender, and Nation in Latin America*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.
- Rojas Mix, Miguel. 2015. “Los seres que Dios creó el día que le temblaba un poco la mano” en *América imaginaria*. Santiago: Erdosain-Pehuén.
- Smith-Rosenberg, C., & Rosenberg, C. (1973). The female animal: medical and biological views of woman and her role in nineteenth-century America. *The Journal of American history*, 60(2), 332-356.

Unidad 3: Otredad: continuidades y discontinuidades en el presente.

- Anzaldúa, Gloria. 2016. *Borderlands/la frontera: la nueva mestiza*. Madrid: Capitán Swing.
- Giorgi, Gabriel. 2009. « Política del monstruo » en *Revista Iberoamericana* LXXV (227): 323-29.
- Haraway, Donna. 1999. « Las promesas de los monstruos: una política regeneradora para otros inapropiados/bles. » *Política y Sociedad* 30: 121-63.
- Sánchez, Marcelo (2024) *Defender la raza: una mirada a la eugenesia en Chile*. Barcelona: Planeta

25. Recursos web

<https://www.bibliotecafragmentada.org/>
www.academia.edu

“Calafate: zoológicos humanos” (2010)
<https://www.youtube.com/watch?v=HrmCn99JZy0>



Erauso, Catalina. Historia de la Monja Alférez escrita por ella misma.

<http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0000004.pdf>

“Paris is burning”. Jennie Livingston, 1990. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=2xrwoYSNFbg>



Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#).

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamada, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#).

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos del Abuso](#), [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#).