



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

SEMINARIO TEÓRICO: FILOSOFÍA POLÍTICA  
FEMINISTA

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

THEORETICAL SEMINAR. FEMINIST POLITICAL  
PHILOSOPHY

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos  
10 créditos(nuevo reglamento Magíster en Estudios Latinoamericanos  
14 créditos (Magíster en Filosofía – Área de tesis)

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6-9



## 7. OBJETIVO

El curso trabajará sobre textos clásicos y contemporáneos de filosofía política feminista en torno a problemas como la igualdad, la diferencia, la justicia y los sujetos políticos. Desde un énfasis interdisciplinar, estas lecturas conversarán con textos de otras disciplinas y campos de estudio (historia, estudios latinoamericanos, ciencias sociales).

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los principales debates de los estudios de género en torno a la construcción paradójica de la igualdad y de la diferencia en la modernidad
- Problematizar las políticas feministas de la identidad desde los feminismos latinoamericanos (indígenas, chicanos, populares) y desde perspectivas interseccionales de análisis del poder;
- Problematizar el sujeto político del feminismo desde los activismos cuir/queer y los “feminismos de color”
- Reflexionar sobre distintos tipos de violencia a partir de algunos conceptos clave: venganza, autodefensa, castigo, justicia, daño

## 9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1: El horizonte utópico de la Modernidad: críticas y reapropiaciones feministas de la Igualdad y la Diferencia.

- Ciudadanías paradójales, estrategias parias.
- Políticas de la identidad: sentidos, estrategias, límites.

Unidad 2: El Sujeto del Feminismo en cuestión

- Interpelaciones desde los feminismos indígenas, negros, chicanos, populares.
- Interpelaciones desde los activismos cuir/queer.
- Interseccionalidad.
- Fráxitos: sobre la masividad contemporánea del Feminismo.
- Hábito, Máscara, Armadura, Uniforme: Automarcaciones y Microestrategias Feministas.
- Viajes, Trayectos, Errancias: Fronteras, Movilidad y Autorepresentación.

Unidad 3: Violencia y feminismo: lecturas disonantes

- Violencia Sexual: heridas, honor, vergüenza.
- Autodefensa: defensa legítima, venganza, éticas marciales de sí.
- Dolor y rabia en lo político
- Sobre el binario Víctima/Victimario: Ansiedades Securitistas y Promesas de Felicidad



## 10. METODOLOGÍA

- Clases teóricas expositivas con profesora responsable y profesores invitados
- Discusiones grupales sobre textos y/o material audiovisual.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Exposiciones bibliográficas orales (30%)
- Exposición preliminar del ensayo final (pregunta, justificación bibliográfica, hipótesis) (20%)
- Ensayo final escrito. (50%)

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: OTROS

REQUISITOS:

**13. PALABRAS CLAVE:** feminismo, filosofía política, sujeto, violencia, interseccionalidad, América Latina

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Ahmed, Sara. 2019. *La promesa de la felicidad*. Buenos Aires: Caja Negra Editora.
- Alcoff, Linda. 2018. "La descolonización de los términos" en *Violación y resistencia. Cómo comprender las complejidades de la violación sexual*. Buenos Aires: Prometeo.
- Alcoff, Linda. 2018. "La espinosa cuestión de la experiencia" en *Violación y resistencia. Cómo comprender las complejidades de la violación sexual*. Buenos Aires: Prometeo.
- Anzaldúa, Gloria (2016) "Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan" en *Borderlands/la frontera: la nueva mestiza*. Madrid: Capitán Swing.
- Anzaldúa, Gloria. 2016. "La conciencia mestiza/hacia una nueva conciencia" en *Borderlands/la frontera: la nueva mestiza*. Madrid: Capitán Swing.
- Brown, Wendy. 2019. "El espejo de la pornografía" en *Estados del agravio: poder y libertad en la modernidad tardía*. Madrid: Editorial Lengua de Trapo.
- Butler, J. (2007) "Sujetos de sexo/género/deseo" en *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona, Paidós.
- Crenshaw, Kimberle (2012) "Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres decolor" en Raquel Platero (ed) *Intersecciones:*

- Cuerpos y Sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 87- 122.
- Cuello, Nicolás y Morgan, Lucas. 2018. Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida junt\*s. Neuquén: Ediciones precarias.
  - De Stéfano, Matías. 2021. "¡Buenas tardes a los violentos!": caricaturas, estigma y vergüenza en los hombres que han ejercido violencia" en *Masculinidades (im)posibles. Violencia y género, entre el poder y la vulnerabilidad*. Buenos Aires: Galerna.
  - Dorlin, Elsa. 2018. "Mujeres armémonos: los batallones de Amazonas" y "El Ju-jitsu de las sufragistas: combate cercano y antinacionalismo" en *Defenderse. Una filosofía de la violencia*. Buenos Aires: Hekht Libros
  - Dorlin, Elsa. 2018. *Defenderse. Una filosofía de la violencia*. Buenos Aires: Hekht Libros.
  - Grau, Olga. 2005. "La Monja Alférez o las huellas del deseo" . *Nomadías*. Editorial Cuarto Propio. Universidad de Chile.
  - Halberstam, Jack. 2018. *El arte queer del fracaso*. Barcelona: Editorial Egales.
  - Mahmood, S. (2019) "Teoría feminista y el agente social dócil: algunas reflexiones sobre el renacimiento islámico en Egipto". En *Papeles del CEIC*. Disponible en: <https://doi.org/10.1387/pceic.20282>
  - Martínez, Soledad. (2018). "Más que poner un pie delante del otro." En *Caminando. Prácticas, corporalidades y afectos en la ciudad*. Martín Tironi y Gerardo Mora (eds.). Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
  - Peker, Luciana. 2021. "Introducción" en *Putita golosa. Por un feminismo del goce*. Buenos Aires: Galerna.
  - Preciado, P. B. (2020b). *Yo soy el monstruo que os habla: Informe para una academia de psicoanalistas* (Primera edición). Editorial Anagrama.
  - Preciado, P.B (2003). Multitudes queer. Notas para una política de los «anormales» (el bollo loco, Trad.). *Revista Multitudes*, 12, 157-166.
  - Rivera Cusicanqui, Silvia 2014. "La noción de "derecho" o las paradojas de la modernidad postcolonial: indígenas y mujeres en Bolivia." In *Tejiendo de otro modo: feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala.*, edited by Yuderkys Espinosa, Diana Gómez and Karina Ochoa, 121-134.
  - Schulman, Sarah. 2023. "En el amor, el conflicto no es abuso" en *El conflicto no es abuso. Contra la sobredimensión del daño*. Buenos Aires: Paídos.
  - Scott, Joan. 2023. "El eco de la fantasía. La historia y la construcción de la identidad" en *La fantasía y la historia feminista*. Buenos Aires: Omnívora Editora.
  - Varikas, Eleni. 2011. "Los desechados del mundo. Imágenes del paria." *Andamios* 8 (16):123-136

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ahmed, Sara. 2017. « La política afectiva del miedo" en *La política cultural de las emociones*, 105-32. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Anzaldúa, G. (1998). "La prieta." *Debate Feminista*.
- Brah, A. (2011). *Cartografías de la diáspora: identidades en cuestión*. Madrid, Traficantes de Sueños.
- Collins, P. H. (1998). *La política del pensamiento feminista negro. Un nuevo saber. Los estudios de mujeres ¿Qué son los estudios de mujeres?* M. N. y. C. R. Stimpson. Buenos Aires,

Fondo de Cultura Económica de Argentina: 253-312.

- Crenshaw, Kimberle (2012) "Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color" en Raquel Platero (ed) Intersecciones:

Cuerpos y Sexualidades en la encrucijada. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 87- 122.

- Fanon, Frantz. 2009. "La experiencia vivida del negro" en Piel Negra, mascararas blancas. Madrid: Akal

- Fassin, Didier. 2010. « El irresistible ascenso del derecho a la vida. Razón humanitaria y justicia social» Revista de Antropología Social.

- Grau, Olga. 2005. "El mito de la Quintrala en el imaginario cultural chileno". L'hybride/lo híbrido: cultures et littératures hispano-américaines. 257- 272.

- Hall, S. (1996). ¿Quién necesita identidad? Cuestiones de identidad cultural. S. Hall and P. Du Gay. Buenos Aires, Madrid., Amorrortu Editores.

- Hartman, Saidiya 2012. «Venus en dos actos. » Emisférica 9 (1/2). <https://hemi.nyu.edu/hemi/es/e-misferica-91/hartman>.

- Hill Collins, Patricia, and Sirma Bilge. 2019. Interseccionalidad. Madrid: Ediciones Morata.

- Hill Collins, Patricia, and Sirma Bilge. 2019. Interseccionalidad. Madrid: Ediciones Morata.

- Horan, E. "Sor Juana and Gabriela Mistral: Locations and Locutions of the Sainly Woman." Chasqui 25(2): 89-103.

- Kuhns, Elizabeth (2005) "Enigma" en The Habit. A History of the Clothing of Catholic Nuns. New York: Doubleday.

- Lamas, Marta (2021) "Las identidades a la hora de hacer política" en Dolor y política: sentir, pensar y hablar desde el feminismo. Tlalnepantla de Baz: Océano.

- Llevadot, Laura. 2022. Mi herida existía antes que yo. Feminismo y crítica de la diferencia sexual. Barcelona: Tusquets Editores.

- Lorde, A. (2003). Usos de la ira: las mujeres responden al racismo. En La hermana, la extranjera. Madrid, Horas y horas: 137-150.

- Ludmer, Josefina. 1985. "Tretas del débil." En La sartén por el mango. Encuentro de escritoras latinoamericanas, Patricia González y Eliana Ortega (eds), 47-54. Río Piedras: Ediciones El Huracán

- Lugones, María. 2008. "Colonialidad y género." Tabula Rasa 9:73-101.

- Mistral, Gabriela (2024) Vagabunda, eso he sido. Escritos de viaje de Gabriela Mistral. Santiago: Alquimia Ediciones.

- Mohanty, Chandra (2011). "Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales", en Suárez, L. & Blackwell, M. (eds.) Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes. Madrid: Cátedra.117- 163.

- Moraga, Cherrie y Ana Castillo. 1988. Esta puente, mi espalda: voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos. San Francisco: Editorial Ismo.

- Pheterson, Gail. 2023. "El estigma puta: deshonra femenina e inobleza masculina" en El prisma de la prostitución. Manresa: Bellaterra Edicions.

- Pratt, M. L. (1993). ""Yo soy la Maliche: chicana writers and the poetics of ethnonationalism." Callao 16(4): 859-873

- Pratt, M. L. (2010). "Introducción: la crítica en la zona de contacto" en Ojos imperiales.

- Literatura de viajes y transculturación. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica.
- Preciado, B. (2002). Manifiesto Contrasexual. Prácticas subversivas de identidad sexual. Madrid, Editorial Opera Prima.
  - Rivière, J. (1929). Womanliness as a masquerade. *International Journal of Psychoanalysis*, X, 303–313.
  - Rojas, Sergio. 2023. "El asco" en *El asco y el grito*. La violencia más acá de la representación. Santiago: Editorial Paidós.
  - Scott, Joan (2001) "Experiencia" en *La ventana*, Vol.13, pp.43-73.
  - Segato, Rita. 2010. "La estructura de género y el mandato de violación" en *Las estructuras elementales de la violencia : ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
  - Serrano, Sol (ed) (2001) "Estudio preliminar" en *Virgenes viajeras: diarios de religiosas francesas en su ruta a Chile 1837-1874*. Santiago de Chile : Ediciones Universidad Católica de Chile.
  - Stornig, K. (2013). *Sisters Crossing Boundaries: German Missionary Nuns in Colonial Togo and New Guinea, 1897-1960*. Vandenhoeck & Ruprecht.
  - Torres, Diana. 2011. *Pornoterrorismo*. Tafalla, Nafarroa: Txalaparta.
  - Trebisacce, C. (2016) "Una historia crítica del concepto de experiencia de la epistemología feminista" en *cinta Moebio N°57*, pp. 285-295 Carby, Hazel. 2012. "Mujeres blancas, ¡escuchad! El feminismo negro y los límites de la hermandad femenina." En *Feminismos negros. Una Antología.*, Mercedes Jabardo(ed.). Madrid: Traficantes de sueños, pp. 209-243.
  - Vera, A. (2018). "Un acercamiento interseccional al discurso de la tradición en casos de violencia a mujeres Mapuche." *Revista de Estudios Sociales* 64: 2-14.
  - Vera, A. (2018). "Un acercamiento interseccional al discurso de la tradición en casos de violencia a mujeres Mapuche." *Revista de Estudios Sociales* 64: 2-14.
  - Vera, Antonieta (2016) "La superioridad moral de la mujer: sobre la norma racializada de la femineidad en Chile" en *Historia y Política N°36*, p. 211- 240.
  - Vera, Antonieta (2024) "Champurrias, awinkadas y warriaches: interpelaciones al "mapuchómetro" en *Revista Diálogo Andino*, N°74.
  - Viveros, M. (2016). "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación." *Debate Feminista* 52: 1-17

## 16. RECURSOS WEB

- Jason Banker (2014). *Felt*. <https://www.filmaffinity.com/es/film988915.html>
- Daldry, Stephen (2003). *Las horas*: <https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-29157/>
- Paola Cortellesi (2023). "Siempre habrá un mañana". En cines.
- "Paris is burning". Jennie Livingston, 1990. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=2xrwoYSNFbg>
- <https://www.bibliotecafragmentada.org>
- [www.academia.edu](http://www.academia.edu)



**17. NOMBRE PROFESORA RESPONSABLE**

ANTONIETA VERA GAJARDO