

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Mestizaje y emancipación en el pensamiento crítico latinoamericano /

2º Sem. 2024

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Miscegenation and emancipation in Latin American critical thought

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas, 120 minutos

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas, 360 minutos

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El seminario propone analizar la presencia constante de la cuestión del mestizaje en la producción de pensamientos críticos emancipadores en América Latina, hasta hoy. Con este fin se identifican tres momentos históricos: la crisis del Estado oligárquico, la crisis del Estado nacional-popular y la crisis del Estado multicultural. Cada uno será trabajado a partir de una selección de autores/as que consideró relevante reflexionar en torno a la cuestión del mestizaje para formular perspectivas críticas respecto del orden social, político y cultural, tanto de sus países como del continente en su conjunto. Se atenderán las complejidades y paradojas contenidas en estos esfuerzos críticos (principalmente la “trampa racial” que muchas veces resulta ineludible) así como su potencial transformador en la medida que muestran inconformidad frente a las jerarquías culturales y raciales de pesado lastre colonial.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Trazar la continuidad de la cuestión del mestizaje (cultural, biológico, o ambos) como problema político en el pensamiento latinoamericano de los siglos XX-XXI y su transversalidad ideológica.
2. Analizar el lugar que ha tenido la cuestión del mestizaje en los pensamientos emancipadores, es decir, aquellos que cuestionan el orden social, promueven su transformación, reivindican la acción de los sectores históricamente excluidos e imaginan mundos sin esas exclusiones.
3. Dar cuenta de la variabilidad histórica de estas formulaciones (y de las palabras acuñadas para nombrar la impureza más allá de lo mestizo), así como de sus complejidades, paradojas y aportes a los idearios emancipatorios.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1: Marco histórico y conceptual del seminario

- Marco histórico: la cuestión del mestizaje en el siglo XX y XXI, desde la obsesión de la primera mitad del siglo XX a su supervivencia contemporánea.
- Vertientes conservadoras y vertientes emancipadoras.
- El mestizaje en las vertientes emancipadoras y su vínculo con la crítica a las continuidades coloniales y al supremacismo de las élites.

Unidad 2: Mestizaje y emancipación durante la crisis de la república oligárquica

- Contexto histórico; autores y corrientes relevantes.
- Lecturas: Manuel Gamio (México), Mariano Picón Salas (Venezuela), Gabriela Mistral (Chile), Alejandro Lipschütz (Chile), Franz Tamayo (Bolivia).

Unidad 3: Mestizaje y emancipación durante la crisis del paradigma nacional-popular

- Contexto histórico; autores y corrientes relevantes.
- Lecturas: Fausto Reinaga (Bolivia), René Zavaleta (Bolivia), Guillermo Bonfil (México), Gloria Anzaldúa (México-EEUU).

Unidad 4: Mestizaje y emancipación durante la crisis del multiculturalismo

- Contexto histórico; autores y corrientes relevantes.
- Lecturas: Bolívar Echeverría (Ecuador-México), Silvia Rivera Cusicanqui (Bolivia), Daniela Catrileo (Chile), Claudio Alvarado Lincopi (Chile).

10. METODOLOGÍA

El curso adoptará una modalidad de seminario, centrado en la discusión colectiva del material bibliográfico asignado para cada sesión. Cada clase combinará exposiciones temáticas, presentaciones de informes bibliográficos a cargo de los/las estudiantes y comentarios de parte del conjunto.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación comprenderá:

Disertación: 30%

Trabajo final individual: 70%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 90%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Mestizaje, emancipación, cultura, campo intelectual, América Latina.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Alvarado Lincopi, Claudio. *Mapurbekistán. Ciudad, cuerpo y racismo*. Santiago: Pehuén, 2021.

Anzaldúa, Gloria. *Borderlands /La Frontera. La nueva mestiza*. Madrid: Capitán Swing, 2016 (1987).

Bonfil, Guillermo (ed.). *Utopía y revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina*. México DF: Nueva Imagen, 1981.

Catrileo, Daniela. *Sutura de las aguas. Un viaje especulativo sobre la impureza*. Santiago: Kikuyo, 2024.



Echeverría, Bolívar (edit.). *Modernidad, mestizaje cultural y ethos barroco*. México: UNAM / El Equilibrista, 1994.

Gamio, Manuel, 1992 (1916). *Forjando Patria*, Porrúa, México D.F.

Lipschütz, Alejandro. *Indoamericanismo y raza india*. Santiago: Nascimento, 1937.

Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2007 (1928).

Martí, José. *Nuestra América*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2005.

Mistral, Gabriela. *Por la humanidad futura. Antología política de Gabriela Mistral*. Santiago: La Pollera Ediciones, 2015.

Picón Salas, Mariano. *De la conquista a la independencia. Tres siglos de historia cultural hispanoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1950 (1944).

Reinaga, Fausto. *La revolución india*. La Paz: Minka, 2010 (1970).

Rivera Cusicanqui, Silvia. *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010.

_____. "Orgullo de ser mestiza". Página 12, Buenos Aires, 30 de julio, 2010. Acceso el 4 de febrero de 2018. <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-5889-2010-07-30.html>

Tamayo, Franz. *Creación de la pedagogía nacional* (1910). En Franz Tamayo. *Obra escogida*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1979.

Zavaleta Mercado, René. "Las masas en noviembre" (1983). En René Zavaleta. *La autodeterminación de las masas*. Buenos Aires: CLACSO / Siglo XXI, 2015, pp. 207-262.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Altamirano, Carlos. *Historia de los intelectuales en América Latina*. 2 vols. Buenos Aires: Katz, 2008.

Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica. *América Latina. La construcción del orden: de las sociedades de masas a las sociedades en proceso de reestructuración*. Buenos Aires: Ariel, 2012.

Bourdieu, Pierre. *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires: Eudeba, 2000.

Devés, Eduardo. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad. Tomo I, Del Ariel de Rodó a la CEPAL (1900-1950)*. Santiago: Editorial Biblos / Centro de Investigaciones Barros Arana, 2000.



_____. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Tomo II, Desde la CEPAL al neoliberalismo (1950-1990)*. Santiago: Editorial Biblos / Centro de Investigaciones Barros Arana, 2003.

_____. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad. Tomo III, Las discusiones y las figuras del fin de siglo. Los años 90*. Santiago: Editorial Biblos / Centro de Investigaciones Barros Arana, 2004.

Funes, Patricia. *Historia mínima de las ideas políticas en América Latina*. Madrid: El Colegio de México / Turner Publicaciones, 2014, pp: 129-145.

Sanjinés, Javier. *El espejismo del mestizaje*. La Paz: PIEB, 2005.

Zapata, Claudia. *Crisis del multiculturalismo en América Latina. Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena*. Guadalajara: Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara, 2019.

Zapata Silva, Claudia. "El giro decolonial. Consideraciones críticas desde América Latina". *Pléyade* 21 (2018): 49-71.

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR/A RESPONSABLE

Prof. Claudia Zapata Silva