

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

SEMINARIO DE LECTURAS: HISTORIA DE AMÉRICA Y DE CHILE

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Reading Seminar: History of America and of Chile

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO



7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso está pensado como un seminario de lecturas e instancia de discusión de temas, previamente acordados en conjunto con estudiantes trabajando sus tesis de magíster o doctorado. En ningún caso sobre sus propios avances en dichas tesis, sino libros, artículos o fuentes específicas, respecto a los cuales será valioso tener retroalimentación proveniente de otros estudiantes y del profesor a cargo del seminario.

Para efectos de diseñar el curso este programa presenta en Saberes/Contenidos temas y lecturas que han sido adelantados por estudiantes interesados en tomar este seminario, más algunas adiciones que son de interés particular del profesor a cargo. Por cierto, la propuesta definitiva debiera quedar fijada en las primeras sesiones del seminario atendiendo las sugerencias de estudiantes que inscriban el curso, algunos de los cuales no se tiene aun conocimiento de sus áreas de estudio, e intereses bibliográficos específicos.

Tal cual se vislumbra el seminario a la fecha, se advierten ciertas concordancias temáticas. Además de tratar la historia de América y de Chile, en el primer caso relacionado con el primer período de Conquista, y en el segundo, con la historia de Chile y América Latina en los años 1960 a la actualidad, los temas en general a abordar serían: guerra y violencia en un sentido conceptual; la Conquista de América; la figura del otro como "monstruo"; el problema del orden y del terror en contextos revolucionarios; los años de violencia política en América Latina (1960-1980); y el llamado "estallido" del 18-O de 2019 en Chile.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Complejizar la visión histórica que comúnmente se maneja sobre América Latina y Chile
- Leer en conjunto textos, identificar sus principales tesis y nudos interpretativos, hacerse cargo de lecturas ya existentes en la literatura e historiografía correspondientes
- Examinar muy en especial las perspectivas de análisis y hermenéuticas empleadas en los textos, desentrañar sus supuestos, calificar su grado ideológico, identificar los puntos de vista elegidos tanto de sus autores como lectores, también fijarse en el lenguaje y conceptos empleados
- Prestar atención a aspectos del contexto sincrónico europeo que sirvan para efectos de comparación con nuestra realidad americana

- Manejar contextos dispares en tiempos aun cuando referidos a temáticas análogas

9. SABERES / CONTENIDOS

Temario:

- (1) Introducción y planteamientos generales acerca del seminario
- (2) Guerra y Violencia (desde una perspectiva conceptual):
[H Arendt, “Guerra y revolución” en *Sobre la revolución* (1963); H Arendt, “Sobre la violencia” en *Crisis de la República* (1969); Tony Judt, “Hannah Arendt y el mal” (1995) en *Sobre el olvidado siglo XX* (2008)]
- (3) El Problema del “Otro”:
[Tzvetan Todorov, *La conquista de América. La cuestión del otro* (1982); T Todorov, *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana* (1991); Michel Eyquem de Montaigne, “De los caníbales” (1579-1580)]
- (4) La Conquista de América:
[Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (1552); William Prescott, *Historia de la Conquista del Perú* (1847); Francisco López de Gómara, *Historia General de las Indias* (1552); Beatriz Pastor, *El discurso narrativo de la Conquista* (1983)]
- (5) La Conquista de Chile:
[Francisco A Encina, *Historia de Chile. Volumen 1. Descubrimiento, conquista y colonia* (1949); Alfredo Jocelyn-Holt, *Historia general de Chile, II. El retorno de los dioses* (2005)]
- (6) Orden y Terror:
[Slavoj Žizek, “Introducción. Robespierre, o la ‘violencia divina’ del terror”, en *Robespierre. Virtud y terror* (2007); Joseph de Maistre, “El Verdugo”, en *Las veladas de San Petersburgo* (1821); y Joseph de Maistre, *Consideraciones sobre la revolución de Francia* (1797); Georges Sorel, *Reflexiones sobre la violencia* (1908)]
- (7) Años de Violencia Política en América Latina (décadas de 1960 a 1980):
[Carlos Rangel, *Del buen salvaje al buen revolucionario. Mitos y realidades de América Latina* (1976); George Uscatescu, *Utopía y plenitud histórica* (1963); Edelberto Torres-Rivas, *Revoluciones sin cambios revolucionarios. Ensayos sobre la crisis en Centroamérica* (2011); Pablo Guissani, *Montoneros. La soberbia armada* (2011); Jorge Millas, *La filosofía de la violencia* (2021) o *Las máscaras filosóficas de la violencia* (1975)]
- (8) El 18 de Octubre de 2019 en Chile:
[Lucy Oporto Valencia, “El Cristo roto y el lumpenfascismo” (2016); Lucy Oporto

Valencia, *“Lumpenconsumismo, saqueadores y escorias varias: tener, poseer, destruir”* en *Escritores y Poetas en Español*, (17 de noviembre 2019); Rodrigo Karmy, *El porvenir se hereda. Fragmentos de un Chile sublevado* (2019)]

(9) Epílogo: Historia(s) Pendiente(s)

10. METODOLOGÍA

Este es un curso de discusión y lecturas, con exposiciones a cargo del profesor y de los estudiantes a fin de presentar el tema. Las lecturas se profundizarán a partir del Temario de Saberes/Contenidos si bien algunas de ellas consistirán en capítulos de las obras señaladas en dicho temario.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Fuera de la participación activa en el curso, se pedirá un ensayo sobre algún tema previamente acordado con el profesor, de unas 15 a 20 páginas mínimo, que dé cuenta de una comprensión de algún punto tratado en particular, alguna discusión teórica, o bien, de lecturas específicas. A modo de alternativa, el ensayo podrá responder a una pregunta previamente planteada.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para aprobar el curso es necesaria una nota final de un 4.0 como mínimo. Ello conforme al manejo del tema seleccionado (previa consulta al profesor), la conexión de este tema con el curso, el uso de la bibliografía del ramo u otra, la capacidad argumentativa e interpretativa demostrada; la calidad de la presentación, si viene al caso; y, por supuesto el grado de maestría (o falta de ésta) en un ensayo analítico-interpretativo propio de un texto de postgrado en historia, filosofía, literatura, en fin, humanidades. La asistencia no se computa, pero obviamente incide al final, no porque se compute sino porque se está o no en el curso.



13. PALABRAS CLAVE

América Latina – Chile – Violencia – Conquista – el “Otro” – Terror – Orden -
Décadas de 1960 a 1980 – 18 de Octubre 2019

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Arendt, H. “Guerra y revolución” en *Sobre la revolución* (1963)

Arendt, H. “Sobre la violencia” en *Crisis de la República* (1969)

De las Casas, Bartolomé. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (1552)

De Maistre, Joseph. “El Verdugo”, en *Las veladas de San Petersburgo* (1821)

De Maistre, Joseph. *Consideraciones sobre la revolución de Francia* (1797)

Encina, Francisco A. *Historia de Chile. Volumen 1. Descubrimiento, conquista y colonia* (1949)

Guissani, Pablo. *Montoneros. La soberbia armada* (2011)

Jocelyn-Holt, Alfredo. *Historia general de Chile, II. El retorno de los dioses* (2005)

Judt, Tony. “Hannah Arendt y el mal” (1995) en *Sobre el olvidado siglo XX* (2008)

Eyquem de Montaigne, Michel. “*De los caníbales*” (1579-1580)

Karmy, Rodrigo. *El porvenir se hereda: fragmentos de un Chile sublevado* (2019)

López de Gómara, Francisco. *Historia General de las Indias* (1552)

Millas, Jorge. *La filosofía de la violencia* (2021) o *Las máscaras filosóficas de la violencia* (1975)

Oporto Valencia, Lucy. “*El Cristo roto y el lumpenfascismo*” (2016)

Oporto Valencia, Lucy. “*Lumpenconsumismo, saqueadores y escorias varias: tener, poseer,*

Pastor, Pastor. *El discurso narrativo de la Conquista* (1983)



Prescott, William. *Historia de la Conquista del Perú* (1847)

Rangel, Carlos. *Del buen salvaje al buen revolucionario. Mitos y realidades de América Latina* (1976);

Sorel, Georges. *Reflexiones sobre la violencia* (1908)

Todorov, Tzvetan. *La conquista de América. La cuestión del otro* (1982)

Todorov, Tzvetan. *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana* (1991)

Torres-Rivas, Edelberto. *Revoluciones sin cambios revolucionarios. Ensayos sobre la crisis en Centroamérica* (2011)

Uscatescu, George. *Utopía y plenitud histórica* (1963);

Zizek, Slavoj. "Introducción. Robespierre, o la 'violencia divina' del terror", en *Robespierre. Virtud y terror* (2007)

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se entregará bibliografía complementaria en su momento conforme la discusión del tema y lectura en particular.

16. RECURSOS WEB

Las lecturas del curso se facilitarán en pdfs, en la medida que se pueda.

Revistas electrónicas y bases de datos en línea de la Biblioteca de la Universidad de Chile <http://www.uchile.cl/bibliotecas>



17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

ALFREDO JOCELYN-HOLT LETELIER