



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y  
HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# CURSO: TRADICIÓN Y PRÁCTICA DEL TAROT

Doctora Claudia Abarca Cea

Abril 2024

# PROGRAMA: DESCRIPCIÓN

El curso se propone entregar herramientas que permitan analizar la interacción comunicativa que se produce en la práctica de la lectura del tarot. Para cumplir este propósito, revisaremos datos históricos y rasgos principales del mazo, así como algunos métodos y enfoques usados tradicionalmente para interpretar los símbolos.

Asimismo, estudiaremos las características del encuentro comunicativo: marco de interacción, planificación de la sesión, finalidad de la lectura y registro lingüístico. Además, analizaremos la relevancia de la imagen del tarotista, expresada en el marco de códigos éticos y en recomendaciones para comunicarse de manera efectiva con el/la consultante, así como estrategias y expresiones verbales de cortesía y cooperación.

# PROGRAMA: DESCRIPCIÓN

**Cabe considerar que no es propósito de este curso enseñar a leer el tarot.** Si el/la estudiante no cuenta con conocimientos previos de las cartas, recibirá una explicación de los significados en función de la actividad comunicativa del/de la tarotista.

# PROGRAMA: CONTENIDOS

- Clase 1: Revisión del programa del curso. Explicación del objetivo general: interacción comunicativa, estrategias verbales e imagen. Los orígenes del tarot a partir de su definición.
- Clase 2: Datos históricos sobre su expansión. La vinculación con la psicología de Jung; los aportes de Jodorowsky. Del enfoque predictivo al terapéutico. Los arcanos y los métodos de lectura. Características de los arcanos (Marsella, Rider-Waite y Madre Paz).

# PROGRAMA: CONTENIDOS

- Clase 3: Finalidad de los métodos estructurados de lectura, según campo temático y eje temporal. La práctica de tarot como evento comunicativo: el marco espacial de interacción (presencial/virtual). Las denominaciones de los/las participantes. La planificación de la sesión y el dinamismo comunicativo. La finalidad transaccional y el registro lingüístico. Análisis de diálogos.

# PROGRAMA: CONTENIDOS

- Clase 5: Estrategias de cooperación del/ de la tarotista: claridad, concisión y pertinencia del lenguaje en la interpretación del tarot. Análisis de diálogos.
- Clase 6: Estrategias de cortesía verbal del/ de la tarotista, tales como evitar imponer, halagar, ofrecer alternativas, tener tacto, ser empático y mantener una actitud positiva. Uso de recursos verbales para interpretar los símbolos, como partículas discursivas, preguntas directas, cuantificadores, sufijos y diminutivos. Análisis de diálogos.

# BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, Claudia (2018): “La consulta de tarot en Santiago de Chile: rasgos situacionales y discursivos”. Normas, 8, 113-128. doi: <https://doi.org/10.7203/Normas.v8i1.12060>
- Cousté, Alberto (1980): El tarot o la máquina de imaginar. Barcelona, Bruguera.
- Jodorowsky, Alejandro (2004): La vía del tarot. Buenos Aires, Sudamericana.
- Nichols, Sallie (1989): Jung y el Tarot. Barcelona, Kairós.
- Noble, Vicki (1991): Madre Paz. Santiago, Cuatro Vientos