

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

- 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla).*

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS

- 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Historiography

- 3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura.*

3

- 4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza).*

Reconocer los paradigmas que sustentan a las principales escuelas historiográficas. Se analiza el problema epistemológico del conocimiento histórico y la diversidad de escuelas historiográficas. Se trabajan con textos teóricos sobre las características del conocimiento histórico, e historiográficos que sirven como ejemplo de las distintas posiciones epistemológicas y formas de construcción y validación del conocimiento histórico.

- 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1) Reconocer la epistemología de las principales escuelas historiográficas mediante la lectura y análisis de una selección de textos historiográficos representativos.
- 2) Distingue los debates teóricos fundamentales propios de la disciplina que le permiten situarse en los debates históricos actuales.

- 6. SABERES/CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- 1) Teoría del conocimiento: nociones básicas.
- 2) El “método histórico” en su formulación positivista.
- 3) El método científico, las ciencias sociales y la Historia.
- 4) Subjetividad y lenguaje en el conocimiento histórico.

- 7. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*



La metodología docente se basa en el principio de que el aprendizaje es un proceso de construcción personal del conocimiento, y que enseñar consiste en motivar, informar, orientar y facilitar ese proceso. Conforme a esto, se promoverá el aprendizaje activo de los estudiantes, combinando la exposición con lecturas dirigidas y ejercicios de discusión.

**8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se realizarán dos evaluaciones parciales en la que se incluirán todos los contenidos trabajados en clases, más las lecturas obligatorias correspondientes. Ambas pruebas tendrán una ponderación del 30% respecto de la nota final.

A lo largo del curso las/los alumnos deberán realizar un trabajo individual, consistente en el análisis crítico de la producción de algún/a historiador/a chileno/a reconocido/a, desde el punto de vista de la perspectiva historiográfica que orienta y sustenta su investigación (40%).

El/la estudiante que no alcance la nota 4,0 como promedio de estas tres evaluaciones podrá presentarse a un examen final, el cual será ponderado en un 60% para el cálculo de la nota final del curso.

**9. PALABRAS CLAVE** *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

TEORÍA, METODOLOGÍA, HISTORIOGRAFÍA

**10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA)*

Cabrera, Miguel Angel (2001). *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid. [Capítulos seleccionados]

Prost, Antoine (2001). *Doce lecciones sobre la Historia*, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid. [Capítulos seleccionados]

**11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA)*

Aguirre Rojas, Carlos (2013). *Antimanual del mal historiador. O ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?*. Ediciones Desde Abajo, Colombia.

Anderson, Perry (1985). *Teoría, política e historia. Un debate con E. P. Thompson*. Siglo XXI, Madrid.

Aróstegui, Julio (1995). *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona.

Bourdé, Guy y Hervé Martin (2004). *Las escuelas históricas*. Akal, Madrid.

- Braudel, Fernand (1990). *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid.
- Braudel, Fernand (1991). *Escritos sobre la Historia*. Alianza Editorial, Madrid.
- Burguière, André (1991). *Diccionario Akal de Ciencias Históricas*, Akal, Madrid.
- Burguière, André (2009). *La Escuela de los Annales. Una historia intelectual*. Universitat de Valencia, Valencia.
- Burke, Peter (1996). *La revolución historiográfica francesa*. Gedisa, Barcelona.
- Burke, Peter et al. (2003). *Formas de Hacer Historia*. Alianza Editorial, Madrid.
- Burke, Peter. *Historia y teoría social*, Instituto Mora, México, 1997.
- Fontana, Josep (1992). *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Crítica, Barcelona.
- Gaddis, John Lewis (2006). *El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado*. Anagrama, Madrid.
- Hernández Sandoica, Elena (2004). *Tendencias historiográficas actuales*. Akal, Madrid.
- Iggers, Georg G. (2012). *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*. FCE. Santiago de Chile.
- Jablonka, Iván (2016). *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las Ciencias Sociales*. FCE, Buenos Aires. [Capítulos seleccionados]
- Juliá, Santos (1989). *Historia social/Sociología Histórica*. Siglo XXI, Madrid.
- Langlois, Ch. y Ch Seignobos ([1898] 2003). *Introducción a los estudios históricos*. Universidad de Alicante, Salamanca.
- Létourneau, Joselyn (2007). *La caja de herramientas del joven investigador*. La Carreta, Medellín.
- Offenstadt, Nicolás (2014). *Las palabras del historiador*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago.
- Ricoeur, Paul (1990). *Historia y verdad*. Encuentro Ediciones, Madrid.
- Scott, Joan W. (2008). *Género e Historia*. FCE, México D.F.
- Scott, Joan W. (1989). "Sobre el lenguaje, el género y la historia de la clase obrera", *Historia Social*, N° 4 pp. 80-98.
- Stedman Jones, Gareth (2014). *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa (1832-1982)*. Siglo XXI, Madrid.
- Veyne, Paul (1984). *Cómo se escribe la historia: Foucault revoluciona la Historia*. Alianza Editorial, Madrid.

**12. RECURSOS WEB** (Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo)

--