



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA (COMPETENCIAS)**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

*Taller de reflexión e investigación de la práctica generalista I (Lenguaje, Matemática y Artes)*

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

*Practice – based reflection and research seminar*

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

15

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

15

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

7,5

### **7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Generar experiencias de docencia en las distintas áreas del currículum escolar, en las que el profesor en formación pueda integrar y tensionar los conocimientos disciplinares y pedagógicos, conocer cómo aprenden los niños y niñas las diferentes áreas y las acciones y responsabilidades diarias de un profesor de Educación Básica. Así también se espera fortalecer las competencias vinculadas a la conducción de cursos, desde la perspectiva del profesor jefe.

## 8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Propone experiencias que promuevan el aprendizaje a partir del conocimiento del contexto y de una comprensión enriquecida del mundo para aportar en el desarrollo socioafectivo y cognitivo de niños y niñas.
2. Planifica, evalúa y retroalimenta el trabajo escolar en Lenguaje, Matemática y Artes integradas de acuerdo a modelos de planificación e instrumentos de evaluación que potencien el buen uso de los recursos disponibles, para posibilitar de manera flexible y pertinente el aprendizaje de todos los/as estudiantes.
3. Propone acciones para enfrentar los problemas surgidos de su práctica profesional y del contexto escolar, en base a información recolectada y sistematizada.

## 9. COMPETENCIAS

*El Taller de Reflexión e Investigación de la Práctica Generalista I debe dar cuenta de la integración de todas las competencias y sub-competencias adquiridas por los profesores en formación hasta el séptimo semestre, sin embargo enfatiza las siguientes competencias:*

- 2.1 Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, basado en el respeto, el diálogo y en interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.*
- 2.2 Generar oportunidades de aprendizaje que desarrollen la capacidad creativa, expresiva y lúdica de los niños y niñas, entendiendo las diversas manifestaciones artísticas y literarias como un fin en sí mismo y, a la vez, como un medio para lograr una comprensión enriquecida del mundo y potenciar su desarrollo socioafectivo.*
- 2.3 Monitorear el proceso de aprendizaje mediante la observación, análisis y reflexión a fin de tomar decisiones para hacer progresar a los niños y niñas y mejorar la propia enseñanza.*
- 2.4 Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la lectura, la escritura y la oralidad con el objetivo de formar comunicadores competentes en diversas situaciones comunicativas y contextos socioculturales, a partir de su conocimiento de las condiciones y de los procesos por los cuales los niños y niñas aprenden y desarrollan el lenguaje oral y escrito.*
- 2.5 Generar oportunidades de aprendizaje que potencien el desarrollo de habilidades de argumentación, resolución de problemas, modelamiento, comunicación y elaboración de conjeturas, que contribuyan a formar niños y niñas que conocen las ideas fundamentales de la matemática y las utilizan para comprender la realidad y su entorno, a partir de su conocimiento de las áreas de la matemática de nivel escolar.*
- 4.1 Actuar de acuerdo a la ética de su profesión, valorando la profesión docente, promoviendo el respeto de los derechos humanos, los derechos de niños y niñas y la responsabilización sobre sus propias acciones.*

*4.2 Reflexionar e investigar individual y colectivamente sobre su ejercicio profesional a fin de actuar frente a las problemáticas que surgen de éste.*

## **9. SABERES / CONTENIDOS**

Reflexión sobre la práctica pedagógica.

- Estrategias de desarrollo del pensamiento reflexivo.
- Metodologías narrativas para la reflexión pedagógica.

Investigación- Acción

- El/la docente como investigador/a
- Ejercicio de investigación acción en la práctica
- Métodos y técnicas para el registro y la toma de evidencia
- Descripción de fenómenos, interpretación, argumentación y juicios de valor con respecto a elementos de la práctica.
- Cuaderno de registro y Portafolio: herramientas para la reflexión de la práctica.

Planificación de clases

- Principales componentes, momentos de una clase y características de cada uno de ellos.
- El portafolio como instrumento para el desarrollo del Pensamiento Docente Reflexivo.
- Funciones y Responsabilidades diarias de un profesor generalista, desde un enfoque general y específico del ámbito del conocimiento a enseñar.
- Competencias generales vinculadas a la conducción de curso de un profesor jefe
- Dimensión Socioemocional en el Aprendizaje. Estrategias de resiliencia aplicadas en el aula.

## **10. METODOLOGÍA**

Abordaje y problematización de las situaciones ocurridas en práctica con el fin de generar un aprendizaje situado, en base a los desafíos que irán surgiendo en la práctica.

Análisis de situaciones de prácticas con discusiones teóricas (en base a bibliografía sugerida) Se enfatizará el ámbito reflexivo. Apartir de la observación crítica, el/la

estudiante en práctica, deberá detectar posibles problemas en la enseñanza y/o aprendizaje, proponiendo lineamientos de acción.

Diseño de clases y materiales de aprendizaje, implementación y evaluación de unidades didácticas. Los/as estudiantes se integrarán a una institución educativa de enseñanza básica para ejercer docencia en aula en las asignaturas de Lenguaje, Matemática y Arte, haciéndose cargo de un curso de 1° a 6° básico idealmente<sup>1</sup>. Para ello, se trabajará en modalidad tutoría y trabajo de grupo autónomo<sup>2</sup>.

Durante su estadía el/la estudiante debe realizar **36 horas pedagógicas** las que se distribuyen de la siguiente manera:

- 16 horas pedagógicas en la asignatura de lenguaje y comunicación.
- 12 horas pedagógicas en la asignatura de matemáticas
- 8 horas pedagógicas en las asignaturas de artes, en las que se buscará realizar una unidad de artes integradas

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Diseñan actividades de aprendizaje en las que se tiene en cuenta el contexto (escolar, social, económico, etc.) en el que se desenvuelven los niños/as a fin de lograr aprendizajes en las diferentes asignaturas.
- Crean actividades de enseñanza en las cuales sitúa a los niños/as como principales protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta sus experiencias, utilizando metáforas y corporización para el aprendizaje.
- Diseñan evaluaciones coherentes a las clases propuestas, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los/as estudiantes.
- Aplican retroalimentaciones que responden a las inquietudes de los estudiantes, atendiendo a las dificultades personales y generales de la clase.
- Identifican una problemática pedagógica, social o conductual en el contexto donde lleva a cabo su práctica.
- Analizan posibles acciones para solucionar la problemática detectada en el contexto escolar.
- Diseñan acciones concretas que permitan abordar o dar solución a la problemática identificada teniendo en cuenta la realidad de la institución y de los estudiantes.

**La evaluación del proceso de práctica considera 3 ámbitos:**

<sup>1</sup> Si no es viable, puede realizar su práctica en 7mo u 8vo.

<sup>2</sup> Mínimo 2 tutorías. Una debe ser antes de la implementación.

### 1. Proceso de investigación de la práctica (en base a evidencia)

Este ámbito será evaluado en dos fases: el primer momento consiste en la realización de un trabajo de investigación y reflexión sobre el contexto escolar con énfasis en el curso en el cual implementarán clases, en base a evidencia (notas de campo). La segunda parte, se realizará al final de la implementación y consiste en la realización de una reflexión crítica de su práctica, a partir del análisis de una de las clases implementadas.

Evaluaciones asociadas:

- a) Informe de contexto 15%
- b) Informe final 15%

### 2. Implementación/docencia

**El ámbito de implementación considera 3 instancias:**

**Diseño de Unidades Didácticas:** Planificación de tres unidades didácticas en tres asignaturas (Lenguaje, Matemática y Arte). Deben considerar los elementos distintivos del proceso de enseñanza - aprendizaje. El diseño incluye las planificaciones, materiales de enseñanza y aprendizaje y evaluaciones. (Se entregará un formato de planificación)

**Observación de clases:** Cada estudiante en práctica, será observado una vez durante el semestre. Recibirá retroalimentación a través de una pauta, previamente socializada y sugerencias para la mejora de los desempeños.

**Observación al proceso general de práctica:** Retroalimentación a los desempeños de los estudiantes en práctica, a través de una evaluación intermedia (formativa) y de una evaluación final de la práctica. En ambos casos, se entregará una pauta que será socializada previamente.

Evaluaciones asociadas:

- a) Diseño de unidades didácticas 30%
- a) Observación de clases: 20%
- b) Evaluación final profesor guía: 10% (Se realizará una evaluación formativa intermedia)

### 3. Participación de actividades formativas

Durante el transcurso del curso y en formato de taller, se aplicaran actividades de aprendizajes individuales y grupales. Se incluye en este ítem, la asistencia a las tutorías. Cada estudiante en práctica debe asistir a dos como mínimo durante el semestre.

Evaluación asociada:

- a) Participación y trabajo en clases: 10%

Nota: Durante el desarrollo de las clases, se explicarán las evaluaciones, contenidos y criterios de evaluación, emplearemos rúbricas u otros instrumentos conocidos por los y las estudiantes.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

### **ASISTENCIA** (*indique %*):

100% práctica y 100% a taller de práctica (incluyendo las tutorías - mínimo 2)

(Para tramitar justificativos de inasistencia, estos deben realizarse a través de la Secretaría de Estudios adjuntando certificado médico u otro que acredite)

### **NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

- Implementar con nota igual o superior a 4.0 en cada una de las asignaturas: Lenguaje, Matemática y Artes, según las horas estipuladas en el presente documento.
- Entregar las planificaciones y obtener una nota igual o superior a 4.0 en cada una de las asignaturas.
- Obtener nota igual o superior a 4,0 en la observación de clases.
- Cumplir las horas totales de práctica establecidas por el reglamento de carrera, existiendo las condiciones para ello.

### **REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:**

- Debe rendir examen, cualquier estudiante que no haya entregado o tenga nota inferior a 4.0 en los trabajos que corresponden al ámbito de “proceso de investigación de la práctica”
- Puede rendir examen sólo si obtiene nota igual o superior a 4.0 en las evaluaciones correspondientes al ámbito de implementación/docencia (planificaciones de cada asignatura implementada en el semestre y en la observación de clases)

**OTROS REQUISITOS:** Haber cursado y aprobado la práctica intermedia.

## 13. PALABRAS CLAVE

Práctica docente; reflexión; planificación; intervención pedagógica.

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Schiro, M. (2013). Curriculum theory: Conflicting visions and enduring concerns. Sage.(Introducción)

Perrenoud, Philippe. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar : profesionalización y razón pedagógica (1a. ed.). GRAO.(pp.29-44 - De la reflexión en la acción a una práctica reflexiva)

Förster, C. & Rojas-Barahona, C. (2017). Aprendizaje y evaluación: lo que no se evalúa no se aprende. En C. Förster (Ed.), El Poder de la evaluación en el aula: Mejores decisiones para promover aprendizajes (pp. 43-74). Ediciones UC.

Zepeda, S. & Förster,C. (2017). Planificando integradamente la enseñanza y la evaluación. En C. Förster (Ed.), El Poder de la evaluación en el aula: Mejores decisiones para promover aprendizajes (pp. 75 - 94). Ediciones UC.

Ministerio de Educación de Chile. (2018). Bases Curriculares Primero a Sexto Básico [PDF]. Unidad de Currículum y Evaluación.  
[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf)

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Blythe, T. (1998) La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente. Buenos Aires, Paidós.

Gvirtz, S y Palamidessi M. (2005) El ABC de la tarea docente: Currículum y Enseñanza: AIQUE Editores, Buenos Aires.

Gardner, H. (1987) La nueva ciencia de la mente: historia de la revolución cognitiva. Barcelona: Paidós, 1987.

Hernández Sampieri, R. Fernández, C., Baptista, P. (2006) Metodología de la investigación. Barcelona: MacGraw-Hill/Interamericana.

## 16. RECURSOS WEB

[www.curriculumenlinea.cl](http://www.curriculumenlinea.cl)  
[www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)  
[www.relpe.org](http://www.relpe.org)  
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/>  
<http://www.sectormatematica.cl>  
<http://www.geometriadinamica.es>  
<http://www.geometriadinamica.cl>



<http://www.geogebra.org>

<http://www.colombiaaprendiendo.edu.co/>