

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Inglesas

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

ING0105

Taller de Alfabetización Académica

3. Code and Name of the Curricular Activity

ING0105

Academic Literacy Workshop

4. Pre-requisitos

N/A

5. Número de Créditos SCT – Chile

5,0

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3,0

No presenciales:4,5

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2024

8. Línea Formativa

Formación Básica (FB)

9. Palabras Clave

Alfabetización académica, lectura estratégica, escritura por procesos, oralidad, presentaciones orales efectivas

10. Propósito general del curso

CONOCER y COMPRENDER las características del contexto de producción de distintos tipos de textos propios de las actividades universitarias; COMPRENDER y PRODUCIR eficientemente tipos de textos fundamentales en las actividades universitarias.

11. General purpose of the course

KNOW and UNDERSTAND the characteristics of the context of production of different types of texts specific to university activities; UNDERSTAND and efficiently PRODUCE fundamental types of texts in university activities

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Claudia Abarca Cea

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Lingüística

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

2: Aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de [a lengua inglesa.

17. Subcompetencias

3.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes en sus diferentes niveles de descripción., 3.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes desde una perspectiva interdisciplinaria, 3.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas.

18. Resultados de Aprendizaje

- Ser efectiva/o en la planificación, redacción, edición y reescritura, en lectura y en la elaboración de presentaciones orales. - Conocer el proceso de la escritura desde una instancia universitaria situada. - Dominar técnicas para hacer una presentación oral efectiva.

19. Saberes / contenidos

-Lectura estratégica -Lectura como herramienta de acceso al conocimiento -Alfabetización académica -La escritura como un proceso -Etapas de la escritura -La escritura en el contexto académico -La oralidad -Presentaciones orales efectivas

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

La metodología del taller es eminentemente práctica. Las clases expositivas a cargo del profesor responsable van a introducir los aspectos teóricos importantes que el/la estudiante debe conocer, antes de enfrentarse a las lecturas y/o producción textual.

Para el desarrollo tanto de la producción escrita como oral se considerará el trabajo procedural, es decir, las tareas supondrán entregas sucesivas que serán retroalimentadas por el profesor y/o por los propios compañeros en ocasiones puntuales.

21. Metodología de Evaluación

Unidad 1: Fichas de lectura (2) 20%

Unidad 2: Planificación 10% y Ensayo 40%

Unidad 3: Presentación oral 30%

Examen final: 40 % de la nota del curso.

22. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 75% NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Haber cumplido con todos los trabajos y actividades estipuladas durante el semestre. La eximición del examen será para estudiantes que obtengan promedio 5,5 en adelante. La ponderación del examen es el 40% de la nota final del curso. OTROS REQUISITOS: Leer y participar activamente en clase, con los textos en la mano. Participar semanalmente en la plataforma virtual del curso.

Reprobación: menos del 75% de asistencia y/o promedio 2,9 o inferior.

23. Requisito de asistencia

ASISTENCIA: 75% NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

Bibliografía Obligatoria

*

(Textos

de referencia a ser usados por los estudiantes y que estén en la biblioteca. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, MLA o el que su disciplina considere estándar y además que se indiquen

los códigos ISBN de los textos. Cada texto debe ir en una línea distinta)

M. Miras, Solé, I. La elaboración del conocimiento científico y académico (83-112). En Castelló Badia, M. (2007). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias. (1a. ed.). Barcelona: Graó. Los demás textos de lectura obligatoria serán facilitados por el docente y estarán disponibles para los estudiantes en UCursos en su debido momento.

25. Bibliografía Complementaria

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel. Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

Castelló Badia, M. (2007). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias. (1a. ed.). Barcelona: Graó. Halliday, M. A. K. (1982). El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica. Marín, M. (2015). Escribir textos científicos y académicos. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Marín, M. (2020). Escritura Académica: los últimos borradores. Buenos Aires: Aique.

Navarro, F., Álvarez, M., Cassany, D., Castro, C., González-Álvarez, P., Lillis, T., Lovera, P., Montes, S. y Uribe, F. (2021). Escritura e inclusión en la universidad: herramientas para docentes. Santiago: Universidad de Chile.

26. Recursos web

1. www.rae.es

Diccionario de la Lengua Española 2. <https://www.rae.es/dpd/>

Diccionario Panhispánico de Dudas

3. <http://www.fundeu.es>

Buscador de notas idiomáticas

4. <http://www.institutodechile.cl>

Notas Idiomáticas. Expone y analiza usos académicamente incorrectos y propone soluciones en los niveles léxico, fonológico, sintáctico, ortográfico, etc.

4. www.daele.eu

Diccionario de aprendizaje del español como lengua extranjera. Hace uso de definiciones "frásticas"; anota las variantes sintácticas de las entradas léxica e incorpora notas morfológicas y ortográficas.

5. <http://www.scielo.cl/>

[Biblioteca científica en línea. Aparecen artículos de distintas disciplinas para la investigación científica](#)

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)