

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS FILOSÓFICOS		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés PHILOSOPHICAL READING AND WRITING		
3. Nombre completo del docente(s) responsable(s) Alan Martín - Manuel Rodríguez		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
5. Semestre/año académico en que se dicta PRIMER SEMESTRE DE 2024		
6. Ámbito ÁMBITO INSTRUMENTAL		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	1,5	6,0
9. Número de créditos SCT – Chile 5		
10. Requisitos	Ninguno	
11. Propósito general del curso	El objetivo principal de este curso consiste en adquirir herramientas metodológicas para vincular conceptos, analizar, evaluar y construir argumentos, utilizando estrategias discursivas de la disciplina, focalizándose en la lectura y producción de textos.	

	Mediante el ejercicio guiado en la forma de un taller de trabajo, se busca desarrollar la capacidad de reconocer elementos que subyacen a un argumento de índole filosófica y pueda determinar los conceptos y los pasos que articulan un texto filosófico. A su vez los estudiantes deben ser capaces, al cabo del curso, de articular momentos discursivos e integrarlos en la composición de un escrito filosófico.
12. Competencias	Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina. [Competencia 2 del Reglamento]
13. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo. - Construir argumentos atendiendo a su validez lógica y a su propósito discursivo.
14. Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y aplicar las normas de escritura académica, en el campo de la filosofía, al análisis y producción de textos. • Adquirir herramientas metodológicas fundamentales para el análisis y evaluación de textos filosóficos • Hacer propias estrategias discursivas básicas en la construcción y redacción de argumentos filosóficos. 	
15. Saberes / Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Unidad uno: Los requerimientos formales del texto. • Géneros discursivos filosóficos. • Estructura del texto. • Uso de sistemas de referencia. • Unidad dos: Los textos académicos y los discursos filosóficos. 	

- Tipos de textos académicos.
 - Tipos de textos filosóficos.
 - La influencia del contexto en los textos filosóficos.
-
- **Unidad tres: Comprensión de los conceptos en un texto filosófico.**
-
- Análisis.
 - Interpretación.
 - Evaluación.

16. Metodología

Clases expositivas.

Lectura guiada de textos.

Producción de textos.

Comentarios de evaluación.

17. Evaluación

Notas parciales (60%)

- Protocolos de lectura (40 %)
- Comentario (40%)
- Ejercicios de ayudantía (20%)

Examen (40%)

18. Requisitos de aprobación

Asistencia de un 80% ¹

¹ El porcentaje contempla tanto la cátedra como la ayudantía

19. Palabras Clave

Filosofía, Lectura, Escritura.

20. Bibliografía Obligatoria

Giannini, Humberto. 2016. «Experiencia Y filosofía». *Revista De Filosofía* 16 (1-2): pp. 25-32.

Nagel, Thomas. *¿Qué significa todo esto?* Ciudad de México: FCE. 2005

Montaigne, Michelle de, *Ensayos*. Madrid: Cátedra. 1992

Navarro, Federico, *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. 2014

Platón, *Diálogos*. Madrid: Gredos. 2000

21. Bibliografía Complementaria

Magee, Brian, “Una introducción a la filosofía. Diálogo con Isaiah Berlín” en *Los hombres detrás de las ideas*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.1993

Comte-Sponville, Anrdè, *Invitación a la filosofía*. Barcelona: Paidós.2012

Martínez Solís, María. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos*. Cali: Universidad del Valle. 2002

Navarro, José, & Calvo, Tomás. *Textos filosóficos*. Madrid: Anaya. 1982

Nietzsche, Friederich. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral y otros fragmentos de filosofía del conocimiento*. Madrid: Tecnos.2012

Rachels, James. *Introducción a la filosofía moral*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.2007

Quine, Willard. *Desde un punto de vista lógico*. Barcelona: Orbis. 1985

Rousseau, Jean Jacques. *Ensayo sobre el origen de las lenguas*. México: Fondo de Cultura Económica.1996

Sánchez, Alexander. *Manual de redacción académica e investigativa*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria. 2011

Serafini, Marías Teresa. *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós. 1994.

Vaughn, Lewis. *Writing philosophy: A student's guide to writing philosophy essays*. New York: Oxford University Press. 2006

22. Recursos Web

<http://miaprendizaje.uchile.cl/lea/>

<http://www.escrituraylectura.com.ar/semiologia/normativa.php>