

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Filosofía

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

FIL0503

GRIEGO III

3. Code and Name of the Curricular Activity

FIL0503

ANCIENT GREEK III

4. Pre-requisitos

GRIEGO II

5. Número de Créditos SCT – Chile

5

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales:4,5

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2024

8. Línea Formativa

Formación Básica (FB)

9. Palabras Clave

GRIEGO ANTIGUO; GRIEGO CLASICO; LENGUAS CLÁSICAS

10. Propósito general del curso

El propósito de esta asignatura es que el estudiante continúe el aprendizaje de la lengua griega iniciado en los niveles I y II del curso, adquiriendo los conocimientos necesarios de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega que le permitan analizar textos sencillos provenientes de la literatura griega.

11. General purpose of the course

The purpose of this course is for the student to continue the learning of the Greek language initiated in levels I and II of the course, acquiring the necessary knowledge of the morphology, syntax and lexicon of the Greek language that will allow him/her to analyze simple texts from Greek literature.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Virginia Espinosa Santos

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

3. Comprender lenguas extranjeras para acceder de manera directa a textos de la tradición filosófica., Competencia genérica A. Comunicar efectivamente en al menos dos idiomas (español e inglés) para generar impacto en su entorno social., Competencia genérica D. Aplicar criterios de rigurosidad profesional y disciplinaria durante el proceso formativo.

16. Subcompetencias

3.2. Manejar a nivel básico el latín y el griego como instrumento de trabajo en la comprensión de textos filosóficos, con la opción de acceder a un nivel avanzado., 6.3. Reconocer y respetar la diversidad cultural en el marco del debate público.

18. Resultados de Aprendizaje

1. - Identifica las formas nominales y verbales en los textos adaptados de la literatura griega, traduciéndolas correctamente y explicando la función que cumplen. 2. - Traduce a un buen español una variedad de textos griegos revisados durante el semestre. 3. - Reconoce los valores socioculturales de la Grecia antigua a través de la traducción de los textos adaptados de la literatura griega.

19. Saberes / contenidos

1. Tercera declinación II. más sustantivos de tercera declinación. Adjetivos de tercera declinación. Pronombres interrogativos e indefinidos. Participio presente activo y medio. Usos del participio.

2. El imperfecto : imperfecto indicativo en voz activa y media. El aumento. Posición del adjetivo. 3. El futuro: futuro indicativo activo y medio. Futuro del verbo εἶμι. La voz media. Palabras indefinidas e interrogativas. Más sustantivos de tercera declinación. 4. El aoristo primero: aoristo sigmático indicativo activo y medio. El aspecto verbal. Más sustantivos de tercera declinación. 5. El aoristo segundo o temático: aoristo temático en indicativo activo y medio. Oraciones interrogativas. Discurso indirecto. algunas partículas.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Aprendizaje colaborativo: los/las estudiantes preparan las traducciones y ejercicios gramaticales que se revisan en el aula de modo colaborativo para resolver los problemas gramaticales y para comentar los contenidos culturales.

Clases expositivas dialogadas: El/la docente explica los aspectos básicos de la gramática griega intercalando la realización de ejercicios breves por parte de los/las estudiantes para aplicar los conocimientos adquiridos.

21. Metodología de Evaluación

1. - Conoce la gramática, el vocabulario y la sintaxis del griego clásico tal como se utiliza en los textos estudiados.
2. - Traduce correctamente textos griegos a un buen español, de acuerdo al nivel de aprendizaje de la lengua. 3.- Comprende el contexto cultural de los textos. Resumen de evaluaciones: 5 pruebas escritas durante el semestre.

22. Requisitos de aprobación

Calificación mínima 5.0

23. Requisito de asistencia

75%

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

Joint Association of classical teachers (2007) Reading Greek, Text and Vocabulary. Cambridge, University Press. ISBN: 978-0-521-69851-1

_____ (2010) Reading Greek, Grammar and Exercises, Cambridge, University Press. ISBN: 978-0-521-69852-8

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) Nueva Gramática de la Lengua Española. Manual. Espasa. ISBN 978-950-852-249-8

25. Bibliografía Complementaria

Berenguer Amenós. (2000). Gramática griega. Bosch. ISBN: 8476765827, 9788476765821

Martínez Vázquez, Ruiz Yamuza, E., & Fernández Garrido, M. R. (2017). Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo I. Editorial Universidad de Sevilla. ISBN 8447205061, 9788447205066

Rodríguez Alfageme, I. (2017) Gramática Griega. Ediciones Complutense. ISBN: 978-84-669-3550-0.

Pavón, J.M. (2015). Diccionario manual griego clásico-español. Bibliograf. ISBN: 8483328348, 9788483328347

Rojas Álvarez. (2004). Aproximación a las partículas griegas de la prosa ática. Universidad Nacional Autónoma de México. ISBN: 9786073021227

Weir Smyth (2010). Greek Grammar. Benediction Classics. ISBN: 9781849027779, 1849027773

26. Recursos web

[Asociación chiron. χείρων-chiron. http://www.chironweb.org/](http://www.chironweb.org/) Este sitio agrupa, debidamente catalogados, todos los recursos sobre el mundo clásico (lengua, cultura, literatura, arte...) que se hallan dispersos por Internet. Crane G.R. Perseus digital library. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper> Este sitio contienen casi todos los textos clásico griegos y latinos en su lengua original y en inglés, con interesantes comentarios filosóficos, literarios y gramaticales.

[Luschnig, C., Mitchell, D. World-Wide Ancient Greek. http://worldwidegreek.com](http://worldwidegreek.com) Aquí el estudiante encontrará una serie de materiales de apoyo para el texto *An Introduction to Ancient Greek: A Literary Approach* de Luschnig, que incluye extractos anotados y adaptados de textos originales (por ejemplo, Safo, Platón), y un conjunto abreviado de archivos de audio que permiten a los estudiantes vías adicionales para explorar el idioma más allá del contenido del libro de texto impreso.

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)