

**Escuela de Pregrado**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

*Aspectos Generales de la Actividad Curricular*

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Filosofía

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

FIL0105

LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS FILOSÓFICOS

3. Code and Name of the Curricular Activity

FIL0105

PHILOSOPHICAL READING AND WRITING

4. Pre-requisitos

No tiene

5. Número de Créditos SCT – Chile

5

6. Horas Semanales de trabajo

*Presenciales: 1,5*

*No presenciales:6*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2024

8. Línea Formativa

Formación Básica (FB)

9. Palabras Clave

analizar; evaluar; argumentar; leer

10. Propósito general del curso

El objetivo principal de este curso consiste en adquirir herramientas metodológicas para vincular conceptos, analizar, evaluar y construir argumentos, utilizando estrategias discursivas de la disciplina, focalizándose en la lectura y producción de textos.

Mediante el ejercicio guiado en la forma de un taller de trabajo, se busca desarrollar la capacidad de reconocer elementos que subyacen a un argumento de índole filosófica y pueda determinar los conceptos y los pasos que articulan un texto filosófico. A su vez los estudiantes deben ser capaces, al cabo del curso, de articular momentos discursivos e integrarlos en la composición de un escrito filosófico.

11. General purpose of the course

The main objective of this course is to acquire methodological tools to link concepts, analyze, evaluate and construct arguments, using discursive strategies of the discipline, focusing on the reading and production of texts.

Through the guided exercise in the form of a workshop, the aim is to develop the ability to recognize elements that underlie a philosophical argument and to be able to determine the concepts and steps that articulate a philosophical text

*Equipo Docente*

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Alan Martin - Manuel Rodríguez

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

*Descripción Curricular*

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina.

17. Subcompetencias

2.1. Analizar argumentos atendiendo a su validez lógica, 2.2. Evaluar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo, 2.3. Construir argumentos atendiendo a su validez lógica y a su propósito discursivo

18. Resultados de Aprendizaje

- Comprender y aplicar las normas de escritura académica, en el campo de la filosofía, al análisis y producción de textos.
- Adquirir herramientas metodológicas fundamentales para el análisis y evaluación de textos filosóficos
- Hacer propias estrategias discursivas básicas en la construcción y redacción de argumentos filosóficos.

19. Saberes / contenidos

- Unidad uno: Los requerimientos formales del texto. • Géneros discursivos filosóficos. • Estructura del texto.
- Uso de sistemas de referencia.
- Unidad dos: Los textos académicos y los discursos filosóficos. • Tipos de textos académicos.
- Tipos de textos filosóficos.
- La influencia del contexto en los textos filosóficos.
- Unidad tres: Comprensión de los conceptos en un texto filosófico.
- Análisis.
- Interpretación.
- Evaluación.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Clases expositivas.

Lectura guiada de textos.

Producción de textos.

Comentarios de evaluación.

21. Metodología de Evaluación

Notas parciales (60%)

- Protocolos de lectura (40 %)
- Comentario (40%)
- Ejercicios de ayudantía (20%)

Examen (40%)

22. Requisitos de aprobación

Nota final 4.0

23. Requisito de asistencia

Asistencia de un 80% (El porcentaje contempla tanto la cátedra como la ayudantía)

*Recursos*

24. Bibliografía Obligatoria

- Giannini, Humberto. 2016. «Experiencia Y filosofía». Revista De Filosofía 16 (1-2): pp. 25-32.
- Nagel, Thomas. ¿Qué significa todo esto? Ciudad de México: FCE. 2005
- Montaigne, Michelle de, Ensayos. Madrid: Cátedra. 1992
- Navarro, Federico, Manual de escritura para carreras de humanidades. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. 2014
- Platón, Diálogos. Madrid: Gredos. 2000

25. Bibliografía Complementaria

- Magee, Brian, “Una introducción a la filosofía. Diálogo con Isaiah Berlín” en Los hombres detrás de las ideas. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.1993
- Comte-Sponville, Anrdre, Invitación a la filosofía. Barcelona: Paidós.2012
- Martínez Solís, María. (2002). Estrategias de lectura y escritura de textos. Cali: Universidad del Valle. 2002
- Navarro, José, & Calvo, Tomás. Textos filosóficos. Madrid: Anaya. 1982
- Nietzsche, Friederich. Sobre verdad y mentira en sentido extramoral y otros fragmentos de filosofía del conocimiento. Madrid: Tecnos.2012
- Rachels, James. Introducción a la filosofía moral. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.2007
- Quine, Willard. Desde un punto de vista lógico. Barcelona: Orbis. 1985
- Rousseau, Jean Jacques. Ensayo sobre el origen de las lenguas. México: Fondo de Cultura Económica.1996

Sánchez, Alexander. Manual de redacción académica e investigativa. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria. 2011

Serafini, Marías Teresa. Cómo se escribe. Barcelona: Paidós. 1994.

Vaughn, Lewis. Writing philosophy: A student's guide to writing philosophy essays. New York: Oxford University Press. 2006

26. Recursos web

<https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Filosof%C3%ada>

## Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

**Política de corresponsabilidad en cuidados:** En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamide, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

**Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria.** Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al [daec@uchile.cl](mailto:daec@uchile.cl) o [digenfil@uchile.cl](mailto:digenfil@uchile.cl) y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)