

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Filosofía

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

FIL07SG1-1

Seminario de Grado 1

3. Code and Name of the Curricular Activity

FIL07SG1-1

Degree seminar 1

4. Pre-requisitos

Seminario de investigación filosófica

5. Número de Créditos SCT – Chile

8

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales:6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2024

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Pensamiento político contemporáneo / Michel Foucault / Jacques Ranciere

10. Propósito general del curso

Esta asignatura constituye la primera de las dos etapas en que concluye la línea de desarrollo de autonomía en la investigación. Se ordena a la producción de un proyecto de investigación que debe ser desarrollado en la siguiente etapa (Seminario de grado 2). Se espera que el estudiante sea capaz formular un proyecto de investigación que, situado en el contexto de discusión pertinente al tema del seminario, sea viable de desarrollar en la segunda etapa.

En un terreno más específico, el presente Seminario se enmarca dentro de una preocupación más global sobre las nuevas aproximaciones y categorías que exhibe el pensamiento político contemporáneo. Este se concentra, no obstante, en las obras de Michel Foucault y Jacques Rancière, y, más particularmente, en la revisión del modo como ambos autores abordan los vínculos entre subjetividad y política.

11. General purpose of the course

This subject constitutes the first of the two stages in which the line of development of autonomy in research concludes. It is ordered to produce a research project that must be developed in the next stage (Grade 2 Seminar). It is expected that the student will be able to formulate a research project that, placed in the context of discussion relevant to the topic of the seminar, is viable to develop in the second stage.

The present Seminar is framed within a more global concern about new approximations and categories that exhibit contemporary political thought. This concentrates, however, on the works of Michel Foucault and Jacques Rancière, and, more particularly, on the revision of the way both authors approach the links between subjectivity and politics.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Ossandón Buljevic, Carlos Andrés

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina., 4. Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía., 5. Establecer diálogo con otras disciplinas identificando campos, problemas y contenidos de carácter interdisciplinario., 6. Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea., Competencia genérica C. Participar activamente en acciones de responsabilidad social y ciudadanía activa., Competencia genérica D. Aplicar criterios de rigurosidad profesional y disciplinaria durante el proceso formativo.

17. Subcompetencias

1.3. Desarrollar la actitud crítica., 4.1. Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos., 4.2. Formular y desarrollar proyectos de investigación -individuales o grupales- que constituyan un aporte al desarrollo de la disciplina y/o al diálogo interdisciplinario., 6.1. Examinar desde una perspectiva filosófica los problemas propios del medio cultural y social.

18. Resultados de Aprendizaje

Que el estudiante haya sido capaz de elaborar un “Proyecto de Investigación” que incluya la delimitación del problema, el “estado del arte”, las principales hipótesis, la metodología que usará y los principales textos que se consultará.

19. Saberes / contenidos

I. Problematicaciones actuales en torno a lo (la) político (a): revisión de algunas categorías políticas clásicas y la emergencia de nuevos conceptos y problematicaciones. II. Vínculos y divergencias entre Foucault y Rancière. III. Michel Foucault

1. Arqueología, genealogía y gobierno. 2. La modernidad como “ethos” y la filosofía como diagnóstico del presente.

3. Un viaje por los bordes de la “razón” moderna. La “locura” y sus distintas configuraciones. Ethos y Kratos. Locura y literatura. 4. La noción de “episteme”. La episteme moderna, la emergencia de la literatura y la “muerte del hombre”.

5. La arqueología del saber: la crítica al postulado antropológico y la liberación del enunciado-acontecimiento. 6. Racionalidades, poderes, dispositivos: el modelo teatral o

espectacular de castigo / el modelo de las disciplinas: normalización e individualización / el modelo del biopoder y las “sociedades de control” de Gilles Deleuze.

7. La Historia de la sexualidad, la crítica a la noción de “represión” y las relaciones entre placer y poder. 8. La noción de “gobierno” y su diferencia con otros modos de entender la cuestión del poder. 9. Filosofía y espiritualidad. Cuidado de sí y política. La parresía o la conjunción entre coraje y verdad. IV. Jacques Rancière

1. Fases del pensamiento de Rancière.

2. La incursión por la “palabra obrera”. “Filosofía plebeya” y “acontecimiento del habla”.

3. “El maestro ignorante”. Autoeducación y emancipación.

4. Lo político, la policía y la política. 5. La política: su no necesidad y rareza, la ruptura del arkhé, la irrupción de los “sin parte”, el disenso, los procesos de desidentificación/subjetivización, la intervención sobre la experiencia sensible. 6. La no exterioridad entre estética y política. 7. ¿Qué es el “reparto de lo sensible”?

8. ¿Cómo definir el carácter político de una práctica estética? La noción “política de la literatura” en Rancière.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

1. Exposiciones en clase 2. Conversaciones periódicas con el profesor

3. Propuesta de claves de lectura o de organización de los textos

4. Elección de un tema de investigación y colaboración en la redacción de un “proyecto de investigación”.

21. Metodología de Evaluación

Presentación de un “proyecto de investigación” (fines del primer semestre 2024)

22. Requisitos de aprobación

Nota final mínimo cuatro en la presentación del “Proyecto de investigación”

23. Requisito de asistencia

Asistencia regular al Seminario

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

Partes seleccionadas de los textos siguientes:

Michel Foucault, “¿Qué es la Ilustración?” (1984)

-----, Historia de la locura en la época clásica (1961)

-----, Las palabras y las cosas (1966)

-----, La arqueología del saber (1969)

-----, Vigilar y Castigar (1976)

-----, “Las redes del poder” (1976) -----, Historia de la sexualidad (1976)

-----, Seguridad, territorio y población (1978)
-----, La Hermenéutica del sujeto (1982)
-----, “El sujeto y el poder” (1984)
Gilles Deleuze, Posdata sobre las sociedades de control (1991)
Jacques Rancière, La noche de los proletarios (2017)
Gabriel Gauny. El filósofo plebeyo (2020) Jacques Rancière, El maestro ignorante (1987) --
-----, El desacuerdo (1995)
-----, El reparto de lo sensible (2000)
-----, Política, policía, democracia (2006)
-----, Política de la literatura (2007)
-----, El espectador emancipado (2008)

25. Bibliografía Complementaria

Michel Foucault, La parresía (2017).
Jacques Rancière, El malestar en la estética (2011).
-----, La palabra muda (1998).
Jacques Rancière y Javier Bassas, El litigio de las palabras (2019) Etienne Tassin, “De la subjetivación política. Althusser / Rancière / Foucault / Arendt / Deleuze” (2012). Andrés Maximiliano Tello (editor), Gobierno y Desacuerdo. Diálogos interrumpidos entre Foucault y Rancière (2016). Pierre Hadot, Ejercicios espirituales y filosofía antigua (1981). -----
-----, “Reflexiones sobre la noción de ‘cultivo de sí’”, en Michel Foucault, filósofo (1990).
Rodrigo Castro, Foucault y el cuidado de la libertad (2008).

26. Recursos web

Consulta de textos en la red que no se encuentran en bibliotecas

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)