

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Filosofía

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

FILS221 Seminario Electivo: Cuerpos y metáforas de la nación: lecturas post/descoloniales

3. Code and Name of the Curricular Activity

FILS211 Bodies and metaphors of the nation: post/decolonial readings.

4. Pre-requisitos

En en reglamento.

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales:9

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2024

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

cuerpo, metáfora, discursos, archivos, raza, género

10. Propósito general del curso

A partir de conceptos como cuerpo, metáfora, ciudadanía, libertad, violencia y cultura, reflexionar sobre los imaginarios y discursos nacionales e imperiales a nivel global y latinoamericano entre los siglos XIX-XXI.

11. General purpose of the course

Based on concepts such as body, metaphor, citizenship, freedom, violence and culture, reflect on national and imperial imaginaries and discourses at the global and Latin American levels between the 19th and 21st centuries.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Vera, Antonieta

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina., 5. Establecer diálogo con otras disciplinas identificando campos, problemas y contenidos de carácter interdisciplinario., 6. Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea., Competencia genérica D. Aplicar criterios de rigurosidad profesional y disciplinaria durante el proceso formativo.

17. Subcompetencias

1.3. Desarrollar la actitud crítica., 2.1. Analizar argumentos atendiendo a su validez lógica, 2.2. Evaluar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo, 2.3. Construir argumentos atendiendo a su validez lógica y a su propósito discursivo, 5.1. Reconocer y adquirir contenidos de otras disciplinas que puedan contribuir al desarrollo de la investigación filosófica., 5.2. Contribuir filosóficamente a la discusión de cuestiones surgidas desde otras disciplinas., 6.1. Examinar desde una perspectiva filosófica los problemas propios del medio cultural y social., 6.2. Comprometerse, propiciar y contribuir al debate público., 6.3. Reconocer y respetar la diversidad cultural en el marco del debate público.

18. Resultados de Aprendizaje

Evaluar y problematizar, desde lecturas interdisciplinarias en torno a los usos del cuerpo y de la metáfora, los argumentos de discursos nacionalistas e imperialistas en el pasado y en el presente.

Identificar los principales debates de la filosofía política, las teorías feministas y los estudios post/descoloniales en torno a la construcción moderna del género, la raza y la comunidad nacional/imperial.

19. Saberes / contenidos

Unidad I: Cuerpos y metáforas en la construcción de discursos públicos.

- a) Discursos, materia y afecto.
- b) Políticas de pureza/impureza.

Unidad II: “Raza” y “Género” en los archivos y discursos imperiales y estatales a) El archivo colonial: pasado y presente de figuras género-racializadas.

- b) Familia nacional: jerarquía y temporalidad.
- c) El animal femenino: ciencia y fabricación de femineidad/masculinidad
- d) Civilizadoras: repetición, transformación y creación de blanquitud.

Unidad III. Cuerpos y Metáforas del Imperio y de la Nación: Análisis de casos

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

- Clases teóricas expositivas con profesora responsable y profesoras/es invitadas/os •
- Discusiones grupales sobre textos • Análisis de material audiovisual

21. Metodología de Evaluación

- Exposición de textos: 30%
- Avance oral idea de ensayo: 30%
- Ensayo escrito: 40%

22. Requisitos de aprobación

Nota 4,0

23. Requisito de asistencia

70%

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

- [ALARCON, Norma. Chicana's Feminist Literature: a Re-vision through Malintzin/ or Malintzin: Putting Flesh Back on the Object. En: MORAGA, Cherrie; ANZALDUA Gloria \(ed.\). This Bridge called my back: writings by radical women of color. New York, Kitchen Table, Women of Color Press, 1983, pp.182-190.](#)
- [AMIGO, R. \(2023\). Blanquidades chilenas: elementos para un debate. Tabula Rasa, 45, 91-115. <https://doi.org/10.25058/20112742.n45.05>](#)
- [BHABHA, Homi \(2002\) "La otra pregunta. El estereotipo, la discriminación y el discurso del colonialismo en El lugar de la cultura. Ediciones Manantial: Buenos Aires.](#)
- [CASTILLO, Alejandra. 2019. « De la filiación, los sexos y la familia sentimental. » En Matrix. El género de la filosofía. Santiago: Ediciones Macul.](#)
- [DE LA FUENTE, Paula. 2023. « Home and Abroad. Ensayo sobre vínculos afectivos, género y raza en la Misión Araucana de SAMS \(a contar de 1895\). » Dans Redes, empresas e iniciativas misioneras en América del Sur: siglos XIX y XX, sous la direction de Eric Morales et Rocío Sánchez. Santa Rosa: Universidad Nacional de la Pampa.](#)
- [DORLIN, Elsa. 2018. Defensa de un* mism*, defensa de la nación. En Defenderse. Una filosofía de la violencia. Buenos Aires: Hekht Libros.](#)
- [DORLIN, Elsa. 2018. La fábrica de los cuerpos desarmados. En Defenderse. Una filosofía de la violencia. Buenos Aires: Hekht Libros.](#)
- [FANON, Frantz \(1973\) Piel negra, máscaras blancas. Ediciones Abraxas, Buenos Aires.](#)
- [FRANCO, Jean \(1989\) "On the Impossibility of Antigone and the Inevitability of La Malinche: Rewriting the National Allegory" en Plotting Women. Gender and Representation in Mexico, Columbia University Press, New York.](#)
- [GIGENA, Andrea \(2011\) "Lecturas poscoloniales y decoloniales de la analítica foucaultiana para el análisis en contexto de herencia colonial" en Confluente ,Vol. 3, No. 2, pp. 1-21](#)
- [GÓNGORA, Álvaro. 1999. La prostitución en Santiago 1813-1931: la visión de las elites. Santiago: Editorial Universitaria.](#)
- [GUTIÉRREZ, G. \(2023\). Soportes de la memoria. Sobre ruinas y vestigios a 50 años del golpe de Estado en Chile. Revista Palabra y Razón, 23, pp. 68-83. <https://doi.org/10.29035/pyr.23.68>](#)
- [GUTIÉRREZ, Natividad \(2004\) "Tendencias de estudio de nacionalismo y mujeres" en Mujeres y nacionalismos en América Latina. México: UNAM.](#)
- [HALL, Stuart \(2013\) "Occidente y el resto: discurso y poder" en Ricardo Soto \(ed.\). Discurso y poder en Stuart Hall. Huancayo: Biblioteca Nacional del Perú.](#)
- [HALL, Stuart. 2010. "El trabajo de la representación" en Sin garantías. Popayán:](#)

Enviación	Editores,	447
<input type="checkbox"/>	HARTMAN, Saidiya. Venus en dos actos. <i>Emisférica</i> 9 (1/2), 2012 [https://hemi.nyu.edu/hemi/es/e-misferica-91/hartman - acceso: 22 nov. 2021].	
<input type="checkbox"/>	HUTCHISON, Elizabeth. El fruto envenenado del árbol capitalista. <i>Mujeres trabajadoras y la prostitución laboral en el Chile urbano, 1896-1925. Journal of Women's History</i> , Maryland, 9 (4), 1998, pp.131-151.	
<input type="checkbox"/>	ILLANES, María Angélica. 2007. <i>Cuerpo y sangre de la política. La construcción histórica de las visitadoras sociales (1887-1940)</i> . Santiago: LOM.	
<input type="checkbox"/>	KARMY, Rodrigo (2022). <i>El fantasma portaliano. Arte de gobierno y república de los cuerpos</i> . Ediciones Universidad de la Frontera: Temuco.	
<input type="checkbox"/>	LEYS STEPAN, Nancy. <i>The Hour of Eugenics: Race, Gender, and Nation in Latin America</i> . New York, Cornell University Press, 1991.	
<input type="checkbox"/>	LUGONES, M. 2021. Pureza, impureza y separación. En <i>Peregrinajes. Teorizar una coalición contra múltiples opresiones</i> , pp. 189-225. Ediciones del Signo: Buenos Aires.	
<input type="checkbox"/>	MCCLINTOCK, Anne. 1993. "Family feuds: gender, nationalism and the family." <i>Feminist review</i> (Print) 44:61-80.	
<input type="checkbox"/>	MCCLINTOCK, Anne. 1995. <i>Imperial Leather. Race, Gender and Sexuality in the colonial contest</i> . New York: Routledge.	
<input type="checkbox"/>	MENARD, André. "Pudor y representación. La raza mapuche, la desnudez y el disfraz" en <i>Aisthesis</i> N°46, 2009, p.15-38. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812009000200002	
<input type="checkbox"/>	MENDOZA, B. 2019. La colonialidad del género y poder: de la postcolonialidad a la decolonialidad. En <i>Miradas en torno al problema colonial: pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales</i> , coordinado por K. Ochoa, pp. 35-69. Akal, Ciudad de México.	
<input type="checkbox"/>	PAZ, Octavio (1950) "Los hijos de la Malinche" en <i>El Laberinto de la Soledad</i> . Ediciones Cuadernos Americanos, México.	
<input type="checkbox"/>	PHETERSON, Gail. 2023. El estigma puta. <i>Deshonra femenina e inobleza masculina</i> . En <i>El prisma de la prostitución</i> . Belaterra: Manresa. <input type="checkbox"/> PRATT, Mary Louise « Yo soy la Malinche : chicana writers and the poetics of ethnonationalism » en <i>Callaloo</i> , Vol. 16, N°4, The Johns Hopkins University Press, Automne 1993. <input type="checkbox"/> RIVERA, Carla. <i>Mujeres malas. La representación del delito femenino en la prensa de principios del siglo XX</i> . <i>Historia Social y de las Mentalidades</i> , VIII (1/2), Santiago, 2004, pp.91-111.	
<input type="checkbox"/>	ROSA HORAN, Elizabeth. 1996. « Sor Juana and Gabriela Mistral: Locations and Locutions of the Saintly Woman. » <i>Chasqui</i> 25 (2), pp. 89-103.	
<input type="checkbox"/>	RUFER, Mario. 2018. « El archivo, la fuente, la evidencia: de la exytracción a la ruptura poscolonial. . » Dans <i>Epistemologías del Sur</i> , sous la direction de María Paula Meneses et Karina Bidaseca. Buenos Aires: CLACSO.	
<input type="checkbox"/>	SAID, Edward. 2004. <i>Orientalismo</i> . Debolsillo: Barcelona. <input type="checkbox"/> SCOTT, Joan. <i>La mujer trabajadora en el siglo XIX</i> . En: DUBY, Georges; PERROT, Michelle (ed.). <i>Historia de las mujeres en Occidente</i> . Buenos Aires, Taurus, 1993, pp.405-436.	

- [SPIVAK, Gayatri Chakravorty "¿Puede hablar el sujeto subalterno?" en Orbis Tertius, Vol III, N° 6, 1998, p.175-235.](#)
- [STOLER, Ann Laura. 2004. "Affective States." En A Companion to the Anthropology of Politics, edited by David Nugent and Joan Vincent, 4-20. Malden: Blackwell Publishing.](#)
- [STOLER, Ann Laura. 2010. "Archivos coloniales y el arte de gobernar." Revista Colombiana de Antropología 46 \(2\):465-496.](#)
- [HOBSBAWM, Eric. 1990. Nations and nationalism since 1780: programme, myth, reality. Cambridge: Cambridge University Press.](#)
- [STOLER, Ann Laura. 2013. La chair de l'empire. Savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial. Paris: La Découverte.](#)
- [VENEROS, Diana « Consideraciones médicas decimonónicas en torno a género, salud y educación" en Dimensión histórica de Chile, n°10, 1995, Departamento de Historia y Geografía de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.](#)
- [DORLIN, Elsa. 2020. La matriz de la raza. Genealogía sexual y colonial. Txalaparta, Navarra.](#)
- [VERA, Antonieta. 2015. "Excepcionalismo y performances marianistas en Gabriela Mistral." Aisthesis \[online\] \(57\):113-142. Disponible en: \[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812015000100007\]\(https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812015000100007\)](#)
- [VERA, Antonieta. 2016. "La superioridad moral de la mujer: sobre la norma racializada de la femineidad en Chile." Historia y Política \(36\):211-240.](#)
- [VIVEROS, Mara. 2009. "La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual." Revista Latinoamericana Estudios de Familia N°1:63-81.](#)
- [YUVAL-DAVIS, Nira y Floya ANTHIAS. 1989. Women-Nation-State. Londres: Macmillan.](#)
- [YUVAL-DAVIS, Nira. 1997. Gender & nation. London; Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications.](#)

25. Bibliografía Complementaria

- [AHMED, Sara. 2007. « A phenomenology of whiteness. » Feminist Theory 8 \(2\): 149–68. <https://doi.org/10.1177/1464700107078139>.](#)
- [ANDERSON, Benedict \(1993\) "Patriotismo y racismo" en Comunidades Imaginadas. México: Fondo de Cultura Económica.](#)
- [ANZALDUA, Gloria \(2001\) "La conciencia de la Mestiza: Towards a New Consciousness" en Kum-Kum Bhavnani \(ed\), Feminism and Race. Oxford University Press, Oxford, New York.](#)
- [BERLANT, Lauren. 2011. El corazón de la nación. Ensayos sobre política y sentimentalismo. México D.F: Fondo de Cultura Económica.](#)
- [BUTLER, Judith. Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Madrid, Paidós, 2002.](#)
- [CASTRO-GÓMEZ, Santiago \(1996\) "Populismo y filosofía" en Crítica de la razón latinoamericana. Barcelona: Puvill Libros 1996.](#)
- [DORLIN, Elsa. Les putes sont des hommes comme les autres. Raisons Politiques, 3 \(11\), Paris, 2003, pp.117-132.](#)

- [ELIAS, Norbert. 2015. El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. México: Fondo de Cultura Económica.](#)
- [FIOL-MATTA, Licia. 2002. A queer mother for the nation. The State and Gabriela Mistral. Mineapolis: University of Minnesota Press.](#)
- [GLANTZ, Margo. La Malinche, sus padres y sus hijos. México, Taurus, 2001.](#) □ [GRAHAM, Richard. The idea of Race in Latin America 1870-1940. Austin, University of Texas Press, 1990.](#)
- [HEDRICK, Tace \(2003\) Mestizo Modernism. Race, Nation and Identity in Latin American Culture, 1900-1940.](#) □ [HOBSBAWM, Eric \(2010\) « Nacionalismo y nacionalidad en América Latina » en Repensando la subalternidad \(Pablo Sandoval, comp.\) Envión editores, Instituto de Estudios Peruanos.](#) □ [HOOKS, bell. 1992. Black Looks: Race and Representation. New York: Routledge.](#)
- [KATZENELLENBOGEN, Simon. 1999. "Femmes et racisme dans les colonies européennes." CLIO \(9\).](#)
- [LAVRÍN, Asunción. 1995. Women, Feminism and Social Change in Argentina, Chile and Uruguay 1890-1940. Lincoln: University of Nebraska Press.](#)
- [NUSSBAUM, Martha. El ocultamiento de lo humano. Repugnancia, vergüenza y ley. Buenos Aires, Katz Editores, 2006.](#)
- [OCHOA, Karina. 2014. "El debate sobre las y los amerindios: entre el discurso de la bestialización, la feminización y la racialización." El Cotidiano \(184\):13-22.](#)
- [PRATT, Mary Louise. 1990. "Women, Literature, and National Brotherhood." En Women, Culture, and Politics in Latin America. Seminar on Feminism & Culture in Latin America, 48-72. Berkeley: University of California Press.](#)
- [SUBERCASEAUX, Bernardo \(2007\) "Raza y Nación: el caso de Chile" en A Contracorriente. Revista de Historia Social y Cultura en América Latina. Vol.5, N°1, 2007. Disponible en: \[http://www.ncsu.edu/acontracorriente/fall_07/documents/Subercaseaux.pdf\]\(http://www.ncsu.edu/acontracorriente/fall_07/documents/Subercaseaux.pdf\)](#)
- [WADE, Peter \(2008\) "Identidad racial y nacionalismo: una visión teórica de Latinoamérica" en De la Cadena, Marisol \(ed.\) Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina". Popayán, Colombia: Envión Editores.](#) □ [WADE, Peter, Fernando URREA y Mara VIVEROS. 2008. Raza, etnicidad y sexualidades. Ciudadanía y multiculturalismo en América Latina. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.](#)

26. Recursos web

- <https://www.bibliotecafragmentada.org/> www.academia.edu "La Venus Negra". Abdellatif Kechiche, 2010. Disponible en: <https://zoowoman.website/wp/movies/venus-negra/>
- "Calafate, zoológicos humanos". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-8MyDeDpGAs>. Hans Mülchi, 2010.
- "Histeria". Tanya Wexler, 2011.
- "Bestiario", Gabriela Rivera (2012-2021)
- <http://gabrielarivera.blogspot.com/p/portafolio.html>

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)