

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Filosofía

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

FILS213 Seminario Electivo: Jacques Ranciere: "Cuando la palabra cambia de campo"

3. Code and Name of the Curricular Activity

FILS213 Jacques Ranciere: "When the word changes field"

4. Pre-requisitos

No hay

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales:6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2024

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Ranciere / palabra / subjetividad / política

10. Propósito general del curso

El presente Seminario se enmarca dentro de una preocupación más global sobre las nuevas aproximaciones y categorías que exhibe el pensamiento político contemporáneo. Este se concentra, sin embargo, en la obra de Jacques Rancière y, más particularmente, en las relaciones entre palabra, subjetividad y política.

11. General purpose of the course

The present Seminar is framed within a more global concern about new approximations and categories that exhibit contemporary political thought. This concentrates, however, on the work of Jacques Rancière and, more particularly, on the relations between speech, subjectivity and politics.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Ossandón Buljevic, Carlos Andrés

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

Filosofía política contemporánea

16. Competencias a las que contribuye el curso

2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina., 6. Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea.

17. Subcompetencias

1.3. Desarrollar la actitud crítica., 4.1. Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos.

18. Resultados de Aprendizaje

Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por el autor examinado en el Seminario.

19. Saberes / contenidos

I. Problematicaciones actuales en torno a lo (la) político (a): revisión de algunas categorías políticas clásicas y la emergencia de nuevos conceptos y problematicaciones.

II. Jacques Rancière

1. Presentación del pensamiento de Rancière y de sus fases o momentos teóricos más importantes.
2. La crítica a Althusser o la necesidad de desplazar la oposición entre ciencia e ideología.
3. La incursión por la “palabra obrera” y el examen de tres desplazamientos: la emergencia de palabras nuevas que enseñan otro lugar de enunciación / las palabras transportadas más allá del campo identitario / las palabras y la singularidad de una vida (Gauny).
4. Lo político, la policía y la política.
5. La política: su no necesidad y rareza, la ruptura del arkhé, la irrupción de los “sin parte”, el disenso, los procesos de desidentificación/subjetivización, la reconfiguración de la experiencia sensible.
6. ¿Qué es el “reparto de lo sensible”?
7. ¿Cómo definir el carácter político de una práctica estética? La noción “política de la literatura”.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

1. Clases expositivas
2. Propuesta de claves de lectura o de organización de los textos
3. Debates en clase

21. Metodología de Evaluación

1. Confección de fichas conceptuales
2. Presentación del trabajo final

22. Requisitos de aprobación

23. Requisito de asistencia

Nota final mínimo cuatro en el promedio de las dos evaluaciones Asistencia regular al Seminario

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

Partes seleccionadas de los textos siguientes:

Jacques Rancière, La lección de Althusser (2013)

Alain Faure y Jacques Rancière, La parole ouvrière 1830/1851 (1976)

Jacques Rancière, La noche de los proletarios (2017)

-----, Gabriel Gauny, El filósofo Plebeyo (2020)

-----, El filósofo y sus pobres (2013)

-----, El maestro ignorante (1987)

-----, El desacuerdo (1995)

-----, El reparto de lo sensible (2000)

-----, Política, policía, democracia (2006)

-----, Política de la literatura (2007)

-----, El espectador emancipado (2008)

25. Bibliografía Complementaria

Jacques Rancière, El malestar en la estética (2011).

-----, La palabra muda (1998).

-----, El tiempo de la igualdad (2011).

Andrés Maximiliano Tello (editor), Gobierno y Desacuerdo. Diálogos interrumpidos entre Foucault y Rancière (2016).

Christian Ruby, Rancière y lo político (2010)

Javier Bassas, Jacques Rancière: ensayar la igualdad (2017).

Jacques Rancière y Javier Bassas, El litigio de las palabras (2019).

Federico Galende, El presupuesto de la igualdad en la política y en la estética (2019).

Francisco Vega / Valerio Rocco (editores), Estética del disenso. Políticas del arte en Jacques Rancière (2018).

Diana Milena Patiño Niño, “La noche de los proletarios de Jacques Rancière como una posible genealogía” (2017)

26. Recursos web

Consulta en internet de libros o artículos no disponibles en bibliotecas nacionales

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)