

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPTL044

Electivo “Retórica aplicada al análisis de textos”

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPTL044

Rhetoric applied to text analysis

4. Pre-requisitos

TLEA

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 9

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2024

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Retórica Teoría literaria

10. Propósito general del curso

Conocer las características más importantes de la tradición retórica clásica, a partir de sus principales exponentes, con énfasis en la finalidad persuasiva de cada género retórico y en la construcción del yo por parte de quien emite el discurso. Reflexionar respecto de aquellos aspectos de la retórica que trascienden el ámbito del foro y que se plasman en textos en los que puede identificarse el yo de quien escribe y las finalidades de su escritura, relacionando enunciación y enunciado en términos de la finalidad del discurso. Analizar textos literarios y no literarios desde la perspectiva de la retórica clásica.

11. General purpose of the course

To know the most important characteristics of the classical rhetorical tradition, based on its main exponents, with emphasis on the persuasive purpose of each rhetorical genre and on the construction of the self by the person issuing the speech. To think about those aspects of rhetoric that transcend the scope of the forum and that are reflected in texts in which the self of the writer and the purposes of his writing can be identified, relating enunciation and statement in terms of the purpose of the discourse. To analyze literary and non-literary texts from the perspective of classical rhetoric.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Bernarda Urrejola Davanzo

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Literatura

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

Literatura

16. Competencias a las que contribuye el curso

1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias; 4) Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española; 8) Definir y materializar de forma autónoma proyectos de investigación y gestión cultural en el campo de los estudios lingüísticos, discursivos y literarios.

17. Subcompetencias

1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos., 1.2. Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos., 1.3. Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos., 4.1. Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos, 4.2. Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios, 8.2. Realiza investigación bibliográfica en archivos y bibliotecas, incluyendo manejo, a nivel de usuario, de plataformas virtuales

18. Resultados de Aprendizaje

1) CONOCE las principales propuestas de la retórica clásica mediante el estudio de fuentes griegas y latinas, para comprender su importancia para la escritura y análisis de textos. 2) ANALIZA textos de distinto tipo para comprender cómo funcionaba la retórica clásica en ellos. 3) COMPRENDE la evolución de la retórica para distinguir su funcionamiento clásico de su variante literaria. 4) IDENTIFICA recursos retóricos en textos literarios y no literarios para establecer los usos del lenguaje presentes en ellos.

19. Saberes / contenidos

Módulo 1 Retórica clásica: los géneros del discurso retórico, sus finalidades y estrategias.

Módulo 2: Relación entre enunciación y enunciado: marcas textuales. Retórica literaria. Análisis de textos.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Clases expositivas y de conversación.

21. Metodología de Evaluación

Dos trabajos tipo ensayo: uno de conocimiento y otro de aplicación de la retórica en análisis de textos.

22. Requisitos de aprobación

4.0

23. Requisito de asistencia

80%

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

Aristóteles (2000). Retórica. Introducción, traducción y notas de Quintín Racionero. Gredos, Madrid.

Azaustre, Antonio & Juan Casas. Manual de retórica española. Barcelona, Ariel, 1997.
Bajtín, Mikhail (2013). "El problema de los géneros discursivos", en Estética de la creación verbal. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 248-293.

•Barthes, Roland. (1993) “La retórica antigua. Prontuario” (pp. 85-161), en La aventura semiológica. Editorial Paidós, Barcelona.

Benveniste, Emile (1974). “De la subjetividad en el lenguaje”, Problemas de lingüística general I, Siglo XXI, México (4ª ed.), pp. 179-187.

Cicerón, La invención retórica (1997). Madrid, Gredos. Filinich, María Inés (2011), Enunciación. Buenos Aires, Eudeba. Genette, Gérard (1989). Palimpsestos, la literatura en segundo grado. --- Umbral (2001). Siglo XXI Editores, México. Lausberg, Henrich (1966). Manual de retórica literaria. Biblioteca Románica Hispánica, Gredos, Madrid.

--- Elementos de retórica literaria (1983). Biblioteca Románica Hispánica, Madrid, Gredos. Mortara Garavelli, Bice (1988). Manual de retórica. Madrid, Cátedra.

25. Bibliografía Complementaria

Aristóteles. (2010). Poética (Valentín García Yebra, trad.) (ver cap. 1- cap. 9, incluyendo las notas pp. 127-139 y 152-162). Madrid, España: Gredos.

Bourdieu, Pierre (2008). ¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos. Madrid, Akal. Lozano, Jorge et al. (2004). Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual. Madrid, Cátedra.

26. Recursos web

Retórica:

<https://retorica.librodenotas.com/>- Descripción: Manual de Retórica y recursos estilísticos, de Ángel Romera Valero, doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid.

• http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/retorica.htm -
• <https://docer.com.ar/doc/nxecv5e>. Descripción: Manual de Retórica y recursos estilísticos, de Ángel Romera Valero, doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid.

• http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/retorica.htm -
Descripción: definición y caracterización inicial de la retórica del Centro Virtual Cervantes, con hipervínculos a conceptos asociados (discurso, intención comunicativa, uso, adecuación, etc.).

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre

beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)