



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. **NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**

La Potencia de Averroes. Lo común, la infancia y la imaginación. Primer semestre de 2014.
Horario: Martes 18 hrs.

2. **NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS:**

On Averroes's Potentiality. Imagination, community, and infancy.

3. **TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

4. **NÚMERO DE CRÉDITOS**

5. **HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

6. **HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

7. **OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:**

Reflexionar sobre el concepto de potencia del pensamiento, en los trabajos de Averroes.

8. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:**

- a. Comprender cómo se articulan las nociones de potencia del pensamiento en los comentarios al De Anima de Aristóteles elaborados por Averroes.
- b. Desarrollar la relación entre imaginación, lo común e infancia en la lectura averroísta de Aristóteles.
- c. Proyectar una genealogía de la modernidad a partir de la expulsión del averroísmo de la Universidad de París en 1277.

9. **SABERES / CONTENIDOS**

- a. Introducción: el averroísmo como sombra de la tradición.
 - i. Mundo árabe e islámico:
 - ii. Jurisprudencia, filosofía, mística, teología.
 - iii. El problema de la potencia (quwa) en la teología.
 - iv. Al Farabi: filosofía, religión, teología.
 - v. Al Andalus como espacio filosófico del islam occidental.
- b. Ibn Rushd: El Tratado decisivo: filosofía, teología, religión.
- c. El Comentario medio.
- d. El Comentario mayor.
- e. La potencia del pensamiento: recepción sin transformación.



- i. El pensamiento es único para todos los hombres.
- ii. El pensamiento es una potencia separada.
- f. La condena de 1277.
- g. La reacción Tomista: Aristóteles contra Aristóteles.
- h. La sobrevivencia averroísta: Siger, Dante, Spinoza.
- i. Los modernos: y la expulsión averroísta (Descartes, Hobbes, Leibniz).
- j. Averroísmo y actualidad: a contrapelo de la Teología Política.

10. **METODOLOGÍA:**

La metodología del curso tendrá un carácter expositivo en referencia al corpus bibliográfico propuesto.

11. **METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:**

La Evaluación tendrá lugar con un Ensayo final cuyo requisito será:

- a. Utilizar bibliografía del curso.
- b. Problematizar conceptos
- c. Abrir preguntas que permitan investigación futuro.

12. **REQUISITOS DE APROBACIÓN:**

- a. ASISTENCIA: (indique %): 80 %
- b. NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0
- c. REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:
- d. OTROS REQUISITOS:

13. **PALABRAS CLAVE:**

Potencia del pensamiento, averroísmo, filosofía árabe e islámica, modernidad.

14. **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- a. Abu Walid Ibn Rushd (Averroes). Sobre el intelecto. Madrid: Editorial Trotta.2004.
- b. Abu Walid Ibn Rushd (Averroes). Exposición de la República de Platón. Madrid: Editorial Tecnos. 2011.
- c. Abu Walid Ibn Rushd (Averroes). Teología de Averroes (Estudios y documentos).
- d. Madrid-Granada: Editorial Instituto Miguel Asín. 1947.
- e. Al Farabi Libro de las letras: Ed. Trotta, 2005.
- f. Al Farabi Libro sobre la política. Ed. Trotta, 2007.
- g. Al Ashari. Contra heterodoxos Ed. Biblioteca Nueva, 2006.
- h. Agamben, Giorgio. Infancia e Historia. Ensayos sobre la destrucción de la experiencia. Buenos Aires: Editorial Adriana Hidalgo. 2003.
- i. Agamben, Giorgio. La potencia del pensamiento. Buenos Aires: Editorial Adriana Hidalgo. 2007.
- j. Agamben, Giorgio. Medios sin fin. Valencia: Editorial Pre-textos. 2003.
- k. Agamben, Giorgio. Estancias. La palabra y el fantasma en la cultura occidental.
- l. Valencia: Editorial Pre-textos. 2003.
- m. Agamben, Giorgio; Deleuze, Gilles; Pardo, José Luis. Preferiría no hacerlo. Bartleby el escribiente de Herman Melville. Valencia: Editorial Pre-textos. 2001.
- n. Alighieri, Dante. De la monarquía. Buenos Aires: Editorial Losada, 2005.



- o. Aristóteles. *Acerca del alma*. Madrid: Editorial Gredos, 2003
- p. Benjamin, Walter. *La dialéctica en suspenso. Fragmentos sobre la historia*.
- q. Santiago de Chile: Editorial Arcis-Lom.
- r. Cabezas, Oscar Ariel. *Postsoberanía. Literatura, Trabajo y Política*. Buenos Aires: Editorial La Cebra. 2013.
- s. Campanini, Massimo. *Averroé*. Bologna: Editorial Il Mulino. 2007.
- t. Campanini, Massimo *Introducción a la filosofía islámica* Ed. Biblioteca Nueva, 2006.
- u. Corbin, Henry. *La imaginación creadora en el sufismo de Ibn 'Arabi*. Barcelona: Editorial Destinos. 1993.
- v. Coccia, Emanuele. *Filosofía de la imaginación. Averroes y el averroísmo*. Buenos Aires: Editorial Adriana Hidalgo. 2007.
- w. Coccia, Emanuele. *La vida sensible*. Buenos Aires: Editorial Marea. 2011.
- x. Corbin, Henry, Nasr, Seyyed H. *Del mundo romano al islam medieval* En: *Historia de la filosofía*, Ed. Siglo XXI, 1972, Vol 3.
- y. Cumsille, Kamal. *Al Farabi, pensador de los medios. Elementos para una arqueología del sujeto en la época de la gubernamentalidad*. Tesis para optar al grado de Doctor en Filosofía. Santiago de Chile: Universidad de Chile. 2013.
- z. De Libera, Alain *Pensar en la Edad Media*, Barcelona, Ed. Anthropos, 2000.
- aa. De Aquino, Tomás. *Suma Teológica Parte I*. Madrid: Editorial Biblioteca de Autores Cristianos. 2006.
- bb. De Aquino, Tomás. *Sobre la Unidad del Intelecto. Contra Averroístas*; De
- cc. Brabante, Siger. *Tratado acerca del alma intelectual*. Pamplona: Editorial
- dd. Descartes, René. *Discurso del método*. Madrid: Editorial ESPASA-Calpe. 1991. Esposito, Roberto Due. *La macchina della teología política e il posto del pensie*
- ee. Ed. Il Mulino, 2013.
- ff. Foucault, Michel. *El cuerpo utópico. Las heterotopías*. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión. 2010.
- gg. Foucault, Michel. *El pensamiento del afuera*. Valencia: Editorial Pre-textos. 2004.
- hh. Florido, Francisco León *Las filosofías de la Edad Media. Crisis, Controversias y*
- ii. *condenas*. Ed. Biblioteca Nueva, 2010.
- jj. Strauss, Leo. *El renacimiento del racionalismo político clásico*. Buenos Aires: Editorial Amorrortu. 2007.
- kk. Gagliardi, Antonio. *Tommaso D'Aquino e Averroé. La visione di Dio*. Catanzaro: Editorial Rubbettino Editore. 2002.
- ll. Gagliardi, Antonio. *La donna mia. Filosofia araba e poesia medievale*. Catanzaro: Editorial Rubbetino Editore
- mm. Hobbes, Thomas. *El Leviatán*. Madrid: Editorial Tecnos. 1996.
- nn. Illuminati, Augusto. *Averroé e l'intelletto pubblico*. Antologia di scritti di Ibn Rushd sull'anima. Roma: Editorial Manifesto Libri. 1996.
- oo. Urvoy, Dominique *Averroes* Ed. Alianza Editorial, 1998.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- a. Karmy, Rodrigo. "¿Es la vida un sistema?" *Revista Paralaje* 9 (2013).
- b. <http://paralaje.cl/index.php/paralaje/issue/current/showToc>.
- c. Karmy, Rodrigo. *Políticas de la Excaración. Para una genealogía teológica de la biopolítica*. Buenos Aires: Editorial Universidad Pedagógica. En Prensa.



- d. Lacan, Jaques. Seminario 17. El reverso del psicoanálisis. Buenos Aires: Editorial Paidós. 2002.
- e. Lizzini, Olga. Fluxus (fayd). Indagine sui fondamenti della metafisica e della fisica di Avicenna. Bari: Editorial Edizioni di pagina. 2011.
- f. Renan, Ernst. Averroes y el averroísmo (Ensayo histórico). Madrid: Editorial Hiperión. 1992.
- g. Rozitchner, León. La cosa y la cruz. Cristianismo y capitalismo (en torno a las confesiones de San Agustín. Buenos Aires: Editorial Losada. 1998.
- h. Sachot, Maurice. La invención de Cristo. Génesis de una religión. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva. 2009.
- i. Turing, A.M. ¿Puede pensar una máquina? Madrid: Editorial KRK- 2012. Williams, Rowan. Arrio. Salamanca: Editorial Sígueme. 2010.

16. RECURSOS WEB