

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia de Palestina contemporánea: nakba y politicidio

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

History of contemporary Palestine: nakba and politicide

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

Primer semestre 2024

5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Dialogar críticamente en torno a la historia e historiografía de Palestina contemporánea, teniendo como eje central las nociones de nakba y politicidio, y dando cuenta de los debates y tensiones que surgen a partir del fenómeno colonizador del movimiento sionista, la construcción historiográfica palestina, la historiografía oficial israelí y la emergencia de la llamada nueva historiografía israelí postsionista.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Analizar la particularidad de la historia de Palestina en el contexto del desarrollo del mundo árabe contemporáneo, sus principales hitos y los discursos historiográficos que la abordan.
- 2.- Reflexionar críticamente en torno a las nociones de nakba y politicidio, sus conceptualizaciones, interpretaciones en el contexto del desarrollo histórico de Palestina, contrastando confluencias y tensiones entre la historiografía palestina y las distintas visiones de la historiografía israelí.
- 3.- Debatir en torno a los fenómenos de identidad y alteridad, colonización y exclusión, integración y coexistencia, en el marco de los debates actuales en torno a la situación colonial de Palestina.

7. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I: La historia: Palestina y el mundo árabe contemporáneo

- 1.- Introducción: Historia, historiografía y el problema de la memoria.
- 2.- El mundo árabe en el siglo XIX: penetración colonial europea.

- 3.- Palestina bajo el Imperio Otomano
- 4.- El mandato británico, el movimiento sionista y la colonización de Palestina.
- 5.- El mundo árabe y la era de los mandatos.

Unidad II: Palestina, los debates historiográficos del pasado y la construcción de futuro.

- 1.- La constitución de los estados árabes y Palestina como situación de excepción.
- 2.- La partición de Palestina: ¿Independencia o nakba?: La nueva historiografía israelí y la emergencia del postsionismo
- 3.- Palestina en la era del nacionalismo árabe
- 4.- La crisis de 1967, el movimiento nacional palestino, la historiografía palestina y la postura de la historiografía sionista liberal.
- 4.- Los Territorios Ocupados, la nakba como proceso y el politicidio: Entre las intifadas y los fallidos Acuerdos de Oslo.
- 5.- La consolidación del Apartheid y el genocidio.

8. METODOLOGÍA

Se utilizarán en el desarrollo del curso diversas metodologías que privilegien a los participantes como constructores de su propio aprendizaje, a través de análisis y discusión de fuentes y textos, exposiciones del docente y los alumnos, con el objeto de privilegiar una actitud reflexiva y crítica.

9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Lectura e interpretación de textos, presentaciones en el aula, ensayo final	
Informes de lectura (25%) y presentación (25%)	50%
Ensayo final	50%

10. PALABRAS CLAVE

Debates historiográficos, Palestina, nakba, politicidio

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Hilal, Jamil (ed.). *Palestina. Destrucción del presente, construcción del futuro*. Edicions Bellaterra, Barcelona, 2008.
2. Khader, Bishara. *Los hijos de Agenor. Europa y Palestina desde Las Cruzadas hasta el siglo XX*. Edicions Bellaterra, Barcelona, 1999.
3. Kimmerling, Baruch. *Politicidio. La guerra de Ariel Sharon contra los palestinos*. Editorial Foca, Madrid, 2004.
4. Krämer, Gudrun. *Historia de Palestina. Desde la conquista otomana hasta la fundación del estado de Israel. Siglo XXI Editores*, Madrid, 2006.
5. Masalha, Nur. *Israel: teorías de la expansión territorial*. Edicions Bellaterra, Barcelona, 2002.
6. Masalha, Nur. *Nakba, lucha por la historia*. Edicions Bellaterra, Barcelona, 2012.
7. Pappé, Ilan. *Historia de la palestina moderna. Un territorio, dos pueblos*. Ediciones Akal, Madrid, 2007.
8. Pappé, Ilan. *La limpieza étnica de Palestina* Editorial Crítica, 2008.
9. Pappé, Ilan. *La cárcel más grande de la tierra. Una historia de los territorios ocupados*. Capitán Swing, Madrid, 2018.
10. Quintana, Santiago: "La resistencia Palestina: estrategia, táctica y clases sociales." Ediciones Era, México, 1980.
11. Reinhart, Tanya. *Israel-Palestina: cómo acabar con el conflicto*. RBA Libros, Barcelona, 2004.

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. *Herzl, Teodoro. El Estado Judío, La semana publishing co.ltd., reimpresión, Jerusalén, 1976.*
2. *Hourani, Albert. Historia de los Árabes, Javier Vergara Editor, Buenos Aires, 1992.*
3. *Huntington, Samuel. Choque de Civilizaciones. Foreign Affairs, 1993.*
4. *Reichert, Rolf. Historia de Palestina, Editorial Herder, Barcelona, 1973.*
5. *Ruiz Bravo, Carmen. La controversia ideológica nacionalismo árabe/nacionalismos locales. Oriente 1918-1952. Instituto Hispano-Árabe de Cultura, Madrid, 1976.*
6. *Said, Edward. Cubriendo el islam. Editorial Debate, Madrid, 2005.*
7. *Said, Edward. Orientalismo. Editorial Debate, Madrid, 2002.*
8. *Said, Edward. Palestina. Paz sin territorios. Txalaparta, México, 2002.*

9. Said, Edward. *Nuevas crónicas palestinas. El fin del proceso de paz. (1995-2002)*. Grupo editorial Random House Mondadori, Barcelona, 2002.
10. Said Edward. *The Question of Palestine*. Vintage Books Edition, New York, 1992.
11. Sivan, Emmanuel. *Mitos políticos árabes*. Edicions Bellaterra, Barcelona, 1997.
12. Warschawsky, Michel (ed.). *La revolución sionista ha muerto. Voces israelíes contra la ocupación. (1967-2007)*. Edicions Bellaterra, Barcelona, 2008.
13. Weinstock, Nathan. *El sionismo contra Israel. Una historia crítica del sionismo*. Editorial Fontanella, S. A., Barcelona, 1970.

13. RECURSOS WEB

<http://www.rebellion.org/seccion.php?id=17> – Página alternativa con diversidad de artículos en su sección de Palestina y Oriente Próximo.
<https://www.youtube.com/watch?v=2MTdXChyTIY&t=194s>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZyqWNR-INvI&t=1946s>

14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Ricardo Marzuca Butto 8.497.100-6