# PROGRAMA DE ASIGNATURA

## 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

TEORÍAS DEL GÉNERO Y ESTUDIOS CULTURALES

## 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

LITERATURE, CULTURAL STUDIES, AND GENDER THEORIES

## 3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 1/2 horas semanales, 150 minutos.

## 4. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas, 360 minutos

## 5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

1) Entregar elementos de Literatura, Teorías del Género, Feminismos y Estudios Culturales.

## 6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1) Realizar una reflexión *crítica comparada* de procesos identitarios de sexo-género en hitos significativos de las literaturas latinoamericanas.
2) Contrastar los procesos identitarios nacionales y sexo-genéricos en una muestra de prácticas significantes latinoamericanas.
3) Develar algunas coordenadas entre políticas culturales y políticas de sexo-género en América Latin.
4) Debatir la Post/modernidad a la luz de los post/feminismos
5) Reflexionar algunos aspectos teóricos sobre literatura y estudios culturales en el Cono Sur, con especial referencia al caso chileno.
6) Entregar herramientas de análisis literario con perspectiva de género.

## 7. SABERES / CONTENIDOS

Introducción General sobre Ilustración, Feminismos y Crisis Contemporáneas

- Precisiones conceptuales. Mapas elementales de relaciones sociales en el Sistema Sexo-Género, Literatura y Estudios Culturales
- Epistemologías feministas y género
- Feminismos y teoría contemporánea: debates postestructuralistas
- Estudios Culturales, Sexualidad y Género
- Teoría Crítica latinoamericana y género. América latina, marginalidad, feminismos y colonialidad
- Modernidad y Globalización: sexualidad y género
- Contratos Sexuales, Contratos Sociales
- Crisis del Sujeto, Políticas de identidad, Identidades disidentes, Masculinidades críticas, Género y Nuevo Sujeto Histórico
- Género sexual y géneros de discurso
- Feminismo y ciudadanías en las postdictaduras.

## 8. METODOLOGÍA

Curso organizado en torno a discusiones de lecturas, conferencias y presentaciones estudiantiles. Algunas sesiones serán grupales; éstas complementarán las lecturas propuestas en la calendarización. El curso demanda la lectura sistemática de los textos requeridos de sesión a sesión.

## 9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las/los estudiantes serán evaluadas de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Preparación y participación en clase
2. Exposiciones grupales
3. Informes de avance del trabajo final
4. Trabajo final

## 10. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Preparación y participación en clase---------- 25%
2. Informes de Avance---------- 30%
3. Trabajo final---------- 45%

## 11. PALABRAS CLAVE

LITERATURA, SISTEMA SEXO-GÉNERO, EPISTEMOLOGÍAS FEMINISTAS, NUEVOS SUJETOS HISTÓRICO-CULTURALES.

## 12. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- De Barbieri, Teresita. "Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica". En: Fin de siglo. Género y cambio civilizatorio. Isis internacional, Ediciones de las Mujeres No. 17: Santiago, 1992, pp. 111-128.

- Lamas, Marta. "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género". En: M. Lamas (comp.), El género y la construcción cultural de la diferencia sexual. UNAM: México, 1996, pp. 327-366.

- Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres. Notas sobre la 'economía política' del sexo". Nueva Antropología, Vol. VIII, No. 30 (1986): 95-145.

- Engels, Friedrich. El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Ediciones de la revolución ecuatoriana: Ecuador, 2004.

- Butler, Judith. "Actos preformativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista". Debate feminista, No. 9 (1998): 296-314.

- Foucault, M. Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.

- Williams, Raymond. Sociología de la Cultura. Paidós: Barcelona, 1994.

- Oyarzún, Kemy. “Estéticas Identitarias: sexualidades y géneros de discursos”. En: K. Oyarzún (comp.), Estéticas y marcas identitarias, Editorial Cuarto Propio: Santiago, 2006, pp. 61-81.

- Donoso, José. El lugar sin límites. Bruguera: Barcelona, 1984.

- Foucault, Michel. Tecnologías del yo y otros textos afines. Paidós: Barcelona, 1990.

- Kristeva, Julia. “Stabat Mater”. En: Historias de amor, Siglo XXI: México, 1987, pp. 209-231.

- Irigaray, Luce. “El cuerpo a cuerpo con la madre”. Debate Feminista No. 10 (1994): 32-44.

- Freud, Sigmund. “Análisis fragmentario de una histeria (El caso Dora)”. En: Obras completas. Traducción: Luis López Ballesteros. Biblioteca Nueva: Madrid, 1972, pp. 933-1002.

- Lacan, Jacques. “El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica”. En: Escritos 1. Siglo XXI: Bs. Aires, 1988, pp. 86-93.

- Marshall, Thomas H. “Ciudadanía y clase social”. En: T. H. Marshall y T. Bottomore, Ciudadanía y clase social. Alianza: Madrid, 1998, pp. 13-82.

- Mouffe, Chantal. El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Paidós: Buenos Aires, 1999.

- Garretón, Manuel Antonio. “Igualdad, Ciudadanía y Actores en las políticas públicas”. Revista de Ciencias Sociales (Universidad Arturo Prat), No. 9 (1999): 41-52.

- Davila, Ámparo. “Alta cocina”. En: Cuentos reunidos. FCE: México, 2009, pp.49-50.

- Jamilis, Amalia. “Un día diferente”. En: Varios Autores, El cuento argentino 1959-1970, Centro Editor de América Latina: Buenos Aires, 1981.

-Moi, Toril. Teoría literaria feminista. Madrid, 1995.

-Eliana Rivero, Precisiones de lo femenino y lo feminista en la Practica literaria hispanoamericana, INTI N ° 40-41, en digital.

- Raymond Williams, Sociología de la Cultura, Editorial Paidós

## 13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Showalter, Elaine,

- Scott, Joan. "Igualdad versus diferencia: los usos de la teoría postestructuralista". Debate Feminista, Nº 5 (1992): 87-107.

- Foucault, M. Historia de la sexualidad II. El uso de los placeres. México: Siglo XXI, 1986.

- Foucault, M. Tecnologías del yo y otros textos afines. Paidós: Barcelona, 1990.

- Foucault, Michel. La Microfísica del poder. Ediciones La Piqueta: Madrid, 1992.

## 14. RECURSOS WEB

--U CURSOS
--koyarzunmagister@gmail.com