

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Metodología de la Investigación Histórica

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Methodology of Historical Research

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Profundizar en la pluralidad de las metodologías de investigación histórica reciente y su relación con el trabajo de investigación a nivel de postgrado.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Discutir el giro antropológico/culturalista de la disciplina desde la década de 1960 en adelante y el cuestionamiento a la historia-ciencia
Comprender la diversidad de campos y subcampos de investigación histórica en el contexto chileno y latinoamericano.
Manejar la formulación de problemas, hipótesis y objetivos de investigación en una investigación especializada

Revisar las posibilidad de recopilación, categorización y análisis documental en la investigación histórica: herramientas de investigación.

9. SABERES / CONTENIDOS

- Manejo de conceptos teórico disciplinarios de la historiografía
- Manejo de conceptos y herramientas de la investigación en humanidades y ciencias sociales
- Diferencias en las aproximaciones teórico-metodológicas en historia.

10. METODOLOGÍA

El curso tendrá un formato de taller semanal, donde se presentarán y discutirán los contenidos y lecturas del curso, y también, la elaboración de un proyecto de investigación en el que se aplicarán las herramientas metodológicas expuestas en las clases.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- **Análisis de textos teóricos y metodológicos (40%)**
- **Formulación de un proyecto de investigación (60%)**

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

OTROS REQUISITOS: participación activa en la clase

13. PALABRAS CLAVE

Historiografía; metodología; investigación

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Burke, Peter, Historia y Ciencia Social, Instituto Mora, México, 1992.
- Foucault Michel, El Orden del Discurso, Barcelona, Cuadernos Tusquets 1982.
- Barthes, Roland, *Retórica de la imagen, en Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces*. Editorial Paidós, Barcelona, España, 1986, pp. 29-47.
- Hopenhayn, Martín, “Los intelectuales latinoamericanos descritos por sus (im)pares”, *Estudios Públicos*, 82 (otoño 2001).
- Offenstadt, Nicolas, Las palabras del historiador, Libros del Entrevero, Universidad Alberto Hurtado, 2014.
- Pinto, Julio, La historiografía chilena durante el siglo XX. Cien años de propuestas y combates, Editorial Amérca en movimiento, Valparaíso, 2016.
- Floud, Roderick, Métodos cuantitativos para historiadores, Alianza Editorial, 1983.
- Umberto Eco, Cómo se hace una tesis, Editorial Gedisa, Barcelona, 2001.
- Adan Prezworski, “El arte de escribir propuestas de investigación”, (SSRC, Nueva York, 1998).

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Thad Sitton, 1989, Historia oral: una guía para profesores (y otras personas), FCE, México.
- Alessandro Portelli, “El uso de la entrevista en historia oral”, (documento electrónico).
- Chartier, Roger, “El mundo como representación” en El mundo como representación: Historia cultural entre práctica y representación. Barcelona, Editorial Gedisa, 2002.
- Dijk van, Teun, “La ciencia del texto” en La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario. Barcelona, Editorial Paidós, 1983 (pp. 13-30).



16. RECURSOS WEB

--

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Azun Candina Polomer
