

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Plan de Estudios

Estudios Internacionales

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

385250604

Teoría Crítica y Cultural

3. Code and Name of the Curricular Activity

385250604

Critical and Cultural Theory

4. Pre-requisitos

No tiene.

5. Número de Créditos SCT – Chile

5

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 4,5

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre – Año 2023

8. Ámbito del Conocimiento

Ciencias Sociales – Humanidades

9. Palabras Clave

Crítica Social – Teoría Crítica – Estudios Culturales - Crítica Cultural

10. Propósito general del curso

Al finalizar el curso la / el estudiante será capaz de identificar las principales fuentes, conceptos y contextos asociados a lo que – en sentido amplio – denominamos “teoría crítica y cultural”. Objetivo que la / el estudiante logrará mediante el abordaje analítico de aquellas perspectivas críticas que han tratado de identificar y cuestionar los cimientos de las formas contemporáneas de dominación social y cultural. Se revisarán algunos conceptos

estructurantes de la experiencia moderna y del sistema internacional, tales como “capitalismo”, “cultura de masas”, “esfera pública”, “crítica social”, “crisis”, “neoliberalismo”, “patriarcado”, entre otros, y a las y los autores más relevantes de la teoría crítica y cultural.

11. General purpose of the course

At the end of the course, the student will be able to identify the main sources, concepts and contexts associated with what - in a broad sense - we call "critical and cultural theory". This objective will be achieved through the analytical approach of those critical perspectives that have tried to identify and question the foundations of contemporary forms of social and cultural domination. Some structuring concepts of the modern experience and the international system will be reviewed, such as "capitalism", "mass culture", "public sphere", "social criticism", "crisis", "neoliberalism", "patriarchy", among others, and the most relevant authors of critical and cultural theory.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Jorge Mariano Budrovich Sáez

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

Jorge Mariano Budrovich Sáez

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Facultad de Filosofía y Humanidades (FFH) – Instituto de Estudios Internacionales (IEI) / Escuela de Pregrado (FFH)

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

Analizar, comprender e integrar información diversa y compleja proveniente de múltiples fuentes, desde perspectivas teóricas de los estudios internacionales y las humanidades.

16. Subcompetencias

Manejar y sistematizar información a partir del empleo de fuentes primarias.

17. Resultados de Aprendizaje

Conoce y distingue perspectivas y corrientes asociadas a la teoría crítica y cultural, consideradas en sus diversos aspectos, expresiones, debates y contextos.

Conoce y aplica categorías de análisis crítico en el estudio de la realidad internacional, enfatizando sus dimensiones políticas y culturales.

Reconoce criterios de análisis que permitan discernir estrategias de investigación de la realidad internacional con un enfoque crítico y cultural.

Elabora reflexiones críticas sobre fenómenos sociales, políticos y culturales en el horizonte de los estudios internacionales, los cuales presenta de modo oral, escrito y visual.

Valora la diversidad de enfoques en la teoría crítica y cultural, considerando sus diferentes contextos históricos y situacionales.

18. Saberes / contenidos

Presentación del programa

Introducción a los temas, presentación de los objetivos, metodología de trabajo y perspectiva general del curso (21 de agosto).

Unidad I. Capitalismo, crítica social y teoría crítica (21 y 28 de agosto, 4 de septiembre).

1. Crítica social y teoría crítica.
2. ¿Qué es el capitalismo?
3. Capitalismo y neoliberalismo.
4. Crisis y crítica. La ganancia y nada más.

Unidad II. Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt (4 de septiembre y 25 de septiembre).

1. El marxismo occidental.

2. Introducción a la teoría crítica.
3. La dialéctica de la ilustración.
4. Sobre el legado intelectual de la teoría crítica.

Unidad III. Crisis, reestructuración y crítica social: perspectivas críticas post '68.

(2 y 16 de octubre)

1. Mayo del 68: Hito y caso paradigmático para las nuevas perspectivas de la crítica social.
2. La Internationale Situationniste, Socialisme ou Barbarie y Noir et Rouge: reemprender la crítica radical de la sociedad capitalista.
3. La crítica radical más allá del socialismo estatista y del postmodernismo.
4. Ecos latinoamericanos de la crítica social post '68: el caso de Laín Diez.

Unidad IV. Teoría Feminista y debates contemporáneos

(23 y 30 de octubre)

1. El movimiento feminista.
2. Aproximaciones al feminismo marxista: trabajo, reproducción y capital
3. Feminismo interseccional: problemas contemporáneos
4. Anarcafeminismo.

Unidad V. Posmarxismo y radicalización de la democracia (6, 13 y 20 de noviembre)

1. Los marxismos del siglo XXI
2. El pensamiento político posfundacional
3. Discurso, hegemonía y antagonismo
4. Radicalización de la democracia

Conclusiones del curso y actividad de cierre (27 de noviembre)

- Clases expositivas de presentación de temáticas centrales según programa.
- Aula invertida. Análisis colaborativo de textos de lectura obligatoria, asignados como prerrequisito para la participación en clases.
- Utilización de recursos visuales y audiovisuales (diagramas, esquemas, mapas cognitivos, fotografías y videos).
- Elaboración de reportes de lectura, mapas conceptuales, disertaciones y ensayos breves.
- Aprendizaje colaborativo a través de la formación de pequeños grupos de trabajo.

20. Metodología de Evaluación

- Elaboración de un mapa cognitivo sobre los contenidos de la primera unidad. Trabajo en grupo. Entrega: 4/09.
- Elaboración de una reseña de lectura (700 a 1000 palabras) correspondiente a alguno de los textos sugeridos en la bibliografía obligatoria, según elección de las y los estudiantes. Trabajo en grupo. Entrega: 30/10
- Elaboración de un ensayo breve (1500 a 2000 palabras) donde se aplique categorías de análisis crítico al estudio y reflexión sobre las relaciones entre países y regiones. Trabajo en grupo. Entrega: 13/11
- Presentación oral de temas y problemas tratados en la elaboración del ensayo breve (10 minutos). Trabajo en grupo: 27/11.

*Para cada actividad de evaluación se entregarán las respectivas rúbricas. Se considera instancias de auto y coevaluación.

21. Requisitos de aprobación

La calificación mínima de aprobación es un cuatro coma cero (4.0)

22. Requisito de asistencia

75% de la asistencia a clases. Las ausencias deben ser debidamente justificadas.

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

Se recomienda leer los textos en el orden que se establece. Por lo general, cada sesión supone una lectura previa. Es deseable que las / los estudiantes hagan la lectura recomendada. Para cada tomo se considera páginas seleccionadas o a seleccionar.

Unidad I.

- Marx, K. (1982). “Carta de Marx a Ruge (Kreuznach, septiembre 1843)”. En *Escritos de juventud*, pp. 457– 460. México DF: Fondo de cultura económica. (21 de agosto).
- Walzer, M. (1993). *Interpretación y crítica social*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. (pp. 5 – 68). (28 de agosto).
- Boltanski, L., Chiapello, È. (2002). *El nuevo espíritu del capitalismo*. Madrid: Akal. (pp. 17 – 93). (28 de agosto).
- Fraser, N., Jaeggi, R. (2019). *Capitalismo. Una conversación desde la Teoría Crítica*. Madrid: Ediciones Morata. (pp. 123 – 169). (4 de septiembre).
- Jappe, A. (2016). *Las aventuras de la mercancía*. Logroño: Pepitas de calabaza. (pp. 207 – 218). (4 de septiembre).

Unidad II.

- Jay, M. (1989). *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social (1923-1950)*. Madrid: Taurus, Alfaguara. (pp. 83 – 149). (25 de septiembre).
- Horkheimer, M., Adorno, Th. (1994). *Dialéctica de la ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid: Trotta. (pp. 165 – 212). (25 de septiembre).

Unidad III.

- Astarian, Bruno (2008). *Las huelgas en Francia durante mayo y junio de 1968*. Madrid: Traficantes de Sueños (pp. 129 – 150). (2 de octubre).
- Blanchard, Daniel (2007). *Crisis de palabras. Notas a partir de Cornelius Castoriadis y Guy Debord*. Madrid: Acuarela Libros – A. Machado Libros “Error del sistema; notas a partir de Daniel Blanchard” (Por Amador Fernández-Savater – pp. 7 – 28), “Guy Debord, en el ruido de la catarata del tiempo” (pp. 79 – 102). (2 de octubre).
- El-ojeili, Chamsy (2001). “The “Advance Without Authority”: Post–modernism, Libertarian Socialism, and Intellectuals”. *Democracy & Nature: The International Journal of Inclusive Democracy*, Vol.7, 3. Disponible en: http://www.democracynature.org/vol7/ojeili_intellectuals.htm (16 de octubre).

- Budrovich Sáez, Jorge (2019): “La trama y la fiesta en la ruta de la transformación social. Un “camarada de Chile” en los preliminares del mayo francés” en *Actual Marx/Intervenciones*, nº 25, 2º semestre de 2018, Lom ediciones: 55 – 77. (16 de octubre).

Unidad IV.

- Fraser, N. (2015). *Fortunas del feminismo. Del capitalismo gestionado por el estado a la crisis neoliberal*. Madrid: Traficantes de sueños. (pp. 243 – 262). (23 de octubre).
- Scholz, R. (2016). El patriarcado productor de mercancías. Tesis sobre capitalismo y relaciones de género. *Constelaciones. Revista De Teoría Crítica*, 5(5), 44–60. (23 de octubre).
- Navarro Ruiz, C. (2017). Escisión del valor, género y crisis del capitalismo. Entrevista con Roswitha Scholz. *Constelaciones. Revista De Teoría Crítica*, 8(8-9), 475–502. (23 de octubre).
- Bottici, Ch. (2022). *Anarcafeminismo*. España: Ned Ediciones. (pp. 19 – 132). (30 de octubre).

Unidad V.

- Altamira, C. (2006). *Los marxismos del nuevo siglo*. Buenos Aires: Biblos. (pp. 21 – 72). (6 de noviembre).
- Marchart, O. (2009). *El pensamiento político posfundacional. La diferencia política en Nancy, Lefort, Badiou y Laclau*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica. (pp. 13 – 34). (13 de noviembre).
- Laclau, E. (1991). *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Nueva Visión. (pp. 111 – 145). (20 de noviembre).

24. Bibliografía Complementaria

- Walzer, M. (1993). *La compañía de los críticos. Intelectuales y compromiso político en el siglo veinte*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Boltanski, L. (2014). *De la crítica. Compendio de sociología de la emancipación*. Madrid: Akal.
- Arrighi, G. (2014). *El largo siglo XX. Dinero y poder en los orígenes de nuestra época*. Madrid: Akal.
- Brown, W. (2016) *El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo*. México: Malpaso ediciones.

- Horkheimer, M. (2003). "Teoría tradicional y teoría crítica". En *Teoría Crítica*, pp. 223–271. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Honneth, A. (2009) "Una patología social de la razón. Sobre el legado intelectual de la Teoría Crítica". En *Patologías de la razón. Historia y actualidad de la teoría crítica*, pp-27–51. Madrid: Katz editores.
- Postone, M. (2007). *Marx Reloaded. Repensar la teoría crítica del capitalismo*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Théorie Communiste (2022). *De la ultraizquierda a la teoría de la comunización. Más allá del programatismo*. Rosario: Lazo ediciones.
- Barret, D. (2011). *Los sediciosos despertares de la anarquía*. Buenos Aires: Libros de Anarres.
- van der Linden, M. (1997). Socialisme ou Barbarie: A French Revolutionary Group (1949-65). *Left History: An Interdisciplinary Journal of Historical Inquiry and Debate*, 5(1). <https://doi.org/10.25071/1913-9632.5323>
- Federici, S. (2018). *El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Fortunati, L. (2021). *El arcano de la reproducción. Amas de casa, prostitutas, obreros y capital*. Santiago de Chile: Tiempo robado editoras.
- Endnotes collective (2018). *La lógica del género y la comunicación*. Santiago de Chile: Excursos—2&3Dorm.
- Haug, W. F. et al. (2022). *Diccionario histórico–crítico del marxismo–feminismo*. Buenos Aires: Ediciones Herramienta.
- Laclau, E. y Mouffe, Ch. (1987). *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. México DF: Siglo XXI.
- Mouffe, Ch. (1999). *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Barcelona: Editorial Paidós.

25. Recursos web

- Stanford Encyclopedia of Philosophy, <https://plato.stanford.edu/>
- <https://bureaudetudes.org/>

Durante las sesiones se indicarán fuentes electrónicas para encontrar bibliografía obligatoria, complementaria y recursos visuales y audiovisuales.

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#).

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#).

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#).