

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Pedagogía de Educación Media en Asignaturas Científico-Humanistas con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

3876P025 Comunicación en el aula: Herramientas para el diálogo pedagógico
Práctica Vocal y comunicación en la Profesión Docente

3. Code and Name of the Curricular Activity

3876P025 Vocal Practice and Communication in the Teaching Profession.

4. Pre-requisitos

No tiene requisitos.

5. Número de Créditos SCT – Chile

2

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 1.5

No presenciales: 1.5

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2023

8. Línea Formativa

Formación Profesional (FP)

9. Palabras Clave

Comunicación; emisión vocal; corporeidad; expresión.

10. Propósito general del curso

Curso de carácter práctico reflexivo, orientado a la identificación, exploración, conocimiento y desarrollo de las herramientas comunicativas propias del estudiante a la luz de aquello que demanda el trabajo de aula, para optimizar los procesos comunicativos que desarrollará en su desempeño profesional.

11. General purpose of the course

Reflective practical course, oriented to the identification, exploration, knowledge and development of the student's own communication tools in light of what the classroom work demands, to optimize the communication processes that will be developed in his professional performance.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

"Báez Cáceres, Tania Varinia"; "Romero Romero, Luis Alejandro"

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Estudios Pedagógicos

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

4. Investigativo. Tiene como finalidad la problematización, análisis y sistematización del quehacer pedagógico y profesional, desde una perspectiva socio-histórica, que implique su constante mejora y transformación. Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional. 4.1. Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica para enriquecer su desempeño profesional.

16. Subcompetencias

17. Resultados de Aprendizaje

- Comprende la dimensión comunicativa de la situación de aula y reflexionan respecto de su propia experiencia como estudiante y futuro profesor. - Reconoce la voz como herramienta laboral en la profesión docente. - Identifica aspectos estructurales y funcionales del aparato fonatorio que posibilitan la emisión vocal.

- Incorpora recursos prácticos de higiene, calentamiento y enfriamiento vocal.
- Explora lúdicamente las herramientas expresivas de su voz ampliando sus posibilidades comunicativas. - Conoce medidas de auto cuidado vocal.

18. Saberes / contenidos

Módulo 1: Comunicación en el aula

- Dimensión comunicativa de la situación de aula • Fronteras, límites y oportunidades
- Estilos en la comunicación

Módulo 2: Herramientas de la comunicación

- La voz como herramienta profesional
- Implicancias, desafíos y necesidades
- Principales patologías del quehacer docente • Integración voz y cuerpo

Módulo 3: El proceso de emisión vocal

- Anatomía y fisiología
 - Higiene, calentamiento / enfriamiento
 - Principales patologías del quehacer docente
 - Técnica vocal
- ##### Módulo 4: Voz protagónica
- Exploración de herramientas expresivas
 - Interpretación de textos y emociones

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

1. Clases prácticas basadas el diálogo y análisis de experiencias propias y casos, reconocimiento del sistema fonatorio, la identificación del proceso de emisión vocal a partir de la ejercitación y exploración de la propia sonoridad.
2. Desarrollo de Talleres teórico prácticos.
3. Clases expositivas dialogadas.
4. Exposiciones de trabajos individuales y grupales.

20. Metodología de Evaluación

Talleres 1, 2, 3 y 4 de realización práctico- teórica - 25% c/u x 4 = 100%

21. Requisitos de aprobación

Nota de aprobación mínima: 4,0

22. Requisito de asistencia

70%

23. Bibliografía Obligatoria

1. [Bajour, C. \(2010\). La voz nace del silencio. Disponible en https://imaginaria.com.ar/2010/07/la-voz-nace-del-silencio/](https://imaginaria.com.ar/2010/07/la-voz-nace-del-silencio/)
2. [Castillo, A., Casanova, C., Valenzuela, D., & Castañón, S. \(2015\). Prevalencia de disfonía en profesores de colegios de la comuna de Santiago y factores de riesgo asociados. Ciencia & trabajo, vol.17\(52\). http://dx.doi.org/10.4067/S0718-24492015000100004](http://dx.doi.org/10.4067/S0718-24492015000100004)
3. [Vizueté, M. \(2003\) Los lenguajes y la comunicación. Dimensiones culturales, didácticas e interdisciplinarias de la expresión humana](#)

24. Bibliografía Complementaria

1. [Figueredo JN, Castillo-M JA. Evaluación de desórdenes vocales en profesionales que usan su voz como herramienta de trabajo. Occupational Voice Quick Screening. Rev Cienc Salud 2016;14\(Especial\):97-112. doi: https://dx.doi.org/10.12804/revsalud14.especial.2016.07](https://dx.doi.org/10.12804/revsalud14.especial.2016.07)
2. [Maturana, Humberto, \(2008\). Emociones y lenguaje. Educación y política. Chile: Comunicaciones Noreste.](#)
3. [Miyara, Federico \(S/F\). La Voz Humana. Disponible en http://www.fceia.unr.edu.ar/prodivoz/fonatorio.pdf](http://www.fceia.unr.edu.ar/prodivoz/fonatorio.pdf)

25. Recursos web

http://www.vozprofesional.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=13
[Sitio independiente creado y administrado por el fonoaudiólogo Marco Guzmán, que pone a disposición herramientas conceptuales y prácticas para el uso adecuado y cuidado de la VOZ.](#)

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamide, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y



discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)