



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario de Título - Diseño Universal para el Aprendizaje y desarrollo de competencias científicas en el aula

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Title Seminar. Universal Design for Learning and development of scientific competencies in the classroom

3. UNIDAD ACADÉMICA / ORGANISMO DE LA UNIDAD ACADÉMICA QUE LO DESARROLLA

Facultad de Filosofía y Humanidades

4. ACADÉMICA RESPONSABLE

Dra. Zulema Serrano Espinoza. Departamento de Estudios Pedagógicos

5. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

6. NÚMERO DE CRÉDITOS

4

7. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

1,5 h/sem

8. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4,5 h/sem

9. REQUISITOS

Cursadas y aprobadas todas las actividades curriculares correspondientes al plan de estudio, incluido el noveno semestre de la carrera.

10. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Propósito del Seminario de Título:

“El Seminario es un espacio de indagación colaborativa y de sistematización individual de problemáticas emanadas de la reflexión de la práctica pedagógica, situada en un contexto social, cultural y político. Reflexiones que son abordadas, en mayor o menor medida, en las diversas asignaturas del Plan de Estudio, y que los(as) estudiantes pueden profundizar en el espacio curricular del Seminario de Título.

Este espacio de indagación colaborativa permite compartir experiencias y reflexiones con los pares y el/la docente a cargo del Seminario en torno a un mismo tema o problemática, lo que potencia la construcción de saberes pedagógicos. Por otro lado, el trabajo individual permite un posicionamiento personal ante de las temáticas abordadas y desarrollar la capacidad de comunicar en forma escrita los resultados y aprendizajes de su indagación”. (Artículo 1, p.1 Reglamento interno).

Descriptor:

El concepto de Diseño Universal surgió originalmente en el campo de la arquitectura con el objetivo de crear entornos físicos accesibles para todas las personas (Rose & Meyer, 2006, 2014). Este enfoque se ha extendido al ámbito educativo, dando lugar al concepto de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). El DUA se basa en los avances de disciplinas como las neurociencias, las ciencias cognitivas, la tecnología y la pedagogía, lo que significa que sus fundamentos teóricos y prácticos están en constante evolución.

El DUA es un marco pedagógico inclusivo que tiene como objetivo apoyar a todos los estudiantes teniendo en cuenta su diversidad. Su finalidad es eliminar las barreras que puedan surgir en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, fomentando la creación de entornos educativos más inclusivos y equitativos. Por lo tanto, es crucial tomar decisiones de diseño cuidadosas, ya que estas decisiones impactan directamente en la calidad de los procesos educativos. El DUA se encuentra contemplado en diversas legislaciones educativas a nivel internacional y en el ámbito nacional, como la LGE, el Decreto 83, la Ley TEA, entre otras.

En este sentido, el objetivo de este Seminario es revisar las últimas tendencias en la investigación del DUA y aplicar los resultados de investigaciones actualizadas en el contexto del desarrollo de competencias científicas en estudiantes de educación media.

11. COMPETENCIAS

Competencias específicas:

- i) desarrolla habilidades y usa o aplica metodologías adecuadas para desarrollar el pensamiento científico;
- ii) análisis de situaciones y problemáticas (de la disciplina y/o interdisciplinarias) desde distintos enfoques; y,
- iii) Indaga sistemática, crítica y reflexivamente sobre su práctica pedagógica, confrontándola a la mirada de pares para mejorar su desempeño profesional.

**Competencias genéricas:**

- iv) capacidad de trabajo en equipo;
responsabilidad social y compromiso ciudadano;

Competencias sello de la Universidad de Chile

1. Capacidad de investigación
2. Capacidad crítica y autocrítica
6. Compromiso ético
8. Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad

12. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Analizar los argumentos clave del Diseño Universal para el Aprendizaje y su relación con la educación inclusiva.

- Presentar de manera clara y organizada los hallazgos de la investigación sobre la aplicación del DUA y la tecnología en la educación inclusiva.

Mantener un proceso de reflexión continua sobre las prácticas educativas, identificando éxitos y desafíos en la implementación del DUA y la tecnología para la inclusión.

- Aportar y comunicar los hallazgos clave de su investigación a la comunidad docente sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con un enfoque inclusivo.

13. SABERES / CONTENIDOS**Fundamentos desde las neurociencias, las ciencias cognitivas, pedagogía y la tecnología.**

- Revisión de las bases neurocientíficas que respaldan los principios del DUA
- Exploración de las teorías cognitivas relevantes para comprender cómo los estudiantes aprenden

Conceptualización y nociones fundamentales del DUA y la inclusión educativa.

- Definición y contextualización del Diseño Universal de Aprendizaje como enfoque pedagógico centrado en la diversidad y la accesibilidad.
- Análisis de las políticas y marcos legales que respaldan la inclusión educativa y cómo se relacionan con la implementación del DUA.

Investigaciones en la que se sustenta el Diseño Universal para el aprendizaje en los últimos diez años.

- Análisis de estudios de investigación recientes que demuestren la efectividad y aplicabilidad del Diseño Universal de Aprendizaje en entornos educativos
- Evaluación crítica de las limitaciones y desafíos encontrados en la aplicación del DUA basada en las investigaciones más recientes.



14. METODOLOGÍA

El seminario se desarrollará en sesiones de trabajo semanal (1,5 h.) o quincenal (3,0 h.) según sea el acuerdo con el grupo. Las sesiones considerarán espacio para la formulación de los problemas a indagar, presentaciones de lecturas pertinentes a los temas relevados inicialmente por cada integrante del seminario (revisión de literatura), aspectos metodológicos y de análisis, según corresponda, además de presentaciones de estados de avance del escrito final. La retroalimentación es la base para el desarrollo de las nuevas versiones de cada artículo.

15. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se realizará:

- Evaluación formativa y retroalimentación durante todo el proceso.
- La evaluación sumativa cuya calificación está compuesta y ponderada por:
 - Promedio ponderado de notas parciales (40%)
 - Evaluación de trabajo escrito individual del(la) profesor guía (30%)
 - Evaluación de trabajo escrito individual del(la) profesor informante (30%)

16. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*):

75% - considerando las excepciones.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):

Calificación final igual o superior a 4.0 de cada uno de los profesores(as) que evalúan el informe final, de lo contrario el/la estudiante será reprobado.

OTROS REQUISITOS:

Entrega del informe final 15 días hábiles antes del término de semestre, que se corresponde con la fecha de cierre de actas, establecida por el calendario académico de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

17. PALABRAS CLAVE

Diseño universal para el aprendizaje; evaluación para el aprendizaje; variabilidad del estudiante; experto aprendiz; inclusión; equidad; justicia social; diversidad; educación para todos.



18. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Cyrulnik, B. (2007) La maravilla del dolor. El sentido de la resiliencia. Ed. GRANICA B. Aires. ISBN:13:978-950-641-4917
- Dweck, Carol (2006): Mindset: La actitud del éxito. Ed. Sirio S.A. ISBN: 978-84-17030-490
- Qais I. Almeqdad, Ali M. Alodat, et all (2023): The effectiveness of universal design for learning: A systematic review of the literature and meta- analysis. Taylor&Francis Group. Cogent Education (2023), 10: 2218191
- Meyer A.; Rose D H.; Gordon D. (2014) "Universal Design for Learning: theory and practice". Published by CAST Professional publishing. ISBN-13: 978-0989867405.
- M. Mackey; S.V. Drew; J. Nicoll-Senft; L. Jacobson (2023). Advancing a theory of change in a collaborative teacher education program innovation through universal design for learning. ELSEVIER. Social Sciences & Humanities Open 7 (2023) 100468.
- Siegel, D. MD. (2013). "Brainstorm. El poder y el propósito del cerebro adolescente" Ed. "JEREMY P. TARCHER/PENGUIN" USA.

19. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- López, M; Sánchez, V. (2020): Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. 14(1), 143-160.
- Molina, V.; Serrano, Z. (2019). El diseño universal para el aprendizaje (DUA): inclusión, diversidad y complejidad en la transformación de la educación superior. Ed. GEDISA. ISBN 978-84-17690-12-0
- Rapp, W (2018): "This item: Universal Design for Learning in Action: 100 Ways to Teach All Learners". Paul H Brookes. Publishing. ISBN-13: 978-1598573909

20. RECURSOS WEB

Decreto Ex 83/2015.
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1074511>
DFL 2.actualizado 2023
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1014974>
Decreto 170/2010
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1012570>
LEY 21545/Ley TEA
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1190123>
www.cast.org
<http://www.curriculumenlineameduc.cl>

Nota: Durante el semestre se distribuirá material de apoyo y se utilizarán recursos audiovisuales