



PROGRAMA DE CURSO			
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Proyectos didácticos y evaluativos en la especialidad con entornos presenciales y virtuales. Práctica y tutoría. Historia y Geografía			
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Teaching and evaluation projects in the disciplinary field with physical and virtual environments. Practice and mentoring. History and Geography			
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos			
<b>4. Horas de trabajo</b>	<b>Presencial</b>	<b>No presencial</b>	<b>Práctica</b>
	4,5	5,5	10
<b>5. Tipo de créditos</b>	SCT		
<b>6. Número de créditos SCT – Chile</b> 13			
<b>7. Requisitos</b>	<b>ASISTENCIA: 80%</b>		
<b>8. Propósito general del curso</b>	Generar e implementar reflexivamente propuestas didácticas y evaluativas, que con integración de tecnologías hagan frente a la necesidad de atención a la diversidad.		
<b>9. Competencias a las que contribuye el curso</b>	<b>Dominio didáctico:</b> Organizar e implementar espacios didácticos		



	<p>que consideren el marco epistémico y curricular de la disciplina que enseña y la diversidad socio-histórica y cultural de los/las estudiantes, en vistas de favorecer sus aprendizajes y desarrollo.</p> <p><b>Dominio tecnológico:</b></p> <p>Desarrollar una cultura digital que permita comprender la naturaleza, posibilidades, alcances y usos de las tecnologías en la docencia y desarrollo profesional</p>
<p><b>10. Subcompetencias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Reconstruye el currículo en relación con las realidades socio-históricas y necesidades de los estudiantes, dialogando con las diferencias y las culturas juveniles.</li><li>-Trabaja los contenidos de enseñanza, así como sus relaciones con otras áreas del conocimiento, desde el marco epistémico de la disciplina que enseña y en diálogo con el currículo nacional.</li><li>-Identifica e integra las necesidades educativas en y para la diversidad de los estudiantes en el diseño de estrategias didácticas y evaluativas.</li><li>-Implementa y monitorea reflexivamente estrategias didácticas y evaluativas y toma decisiones fundamentadas a partir de sus resultados.</li><li>-Aprende con autonomía a utilizar las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en los distintos ámbitos de su actividad profesional.</li><li>-Diseña, ejecuta y evalúa experiencias</li></ul>



	<p>educativas en el ámbito de su especialidad, apoyadas y enriquecidas mediante el uso pertinente de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.</p> <p>-Promueve en sus estudiantes el desarrollo de competencias de manejo de información con sentido de responsabilidad y respeto por las personas y sus derechos.</p>
<p><b>11. Resultados de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseña, implementa y evalúa reflexivamente proyectos didácticos en la propia disciplina, así como interdisciplinarios, fundamentados desde distintos enfoques, que consideren la diversidad y las necesidades educativas de los estudiantes con el propósito de desarrollar prácticas contextualizadas e inclusivas.</li><li>• Diseña e implementa propuestas evaluativas desde una comprensión profunda, flexible y reflexiva de los diversos paradigmas y modelos de evaluación existentes en la disciplina, con el propósito de analizar qué sujetos de la relación didáctica configuran y cómo interactúan con la diversidad en el aula.</li><li>• Diseña o selecciona y adapta recursos didácticos convencionales o digitales para apoyar la enseñanza y/o el aprendizaje de su especialidad en contextos de diversidad.</li><li>• Forma comunidad de aprendizaje para compartir en espacios virtuales y presenciales, recursos, experiencias o reflexiones relacionadas a las diversas dimensiones de su profesionalidad.</li><li>• Profundiza desestructuraciones y quiebres en la construcción de la identidad profesional, identificando los elementos de los modelos para ver qué rescatar y qué no de cada uno y por qué, sobre todo en un contexto diverso.</li></ul>	
<p><b>12. Saberes / contenidos/Unidades</b></p> <p>Especialidad:</p>	



-Elaboración y discusión de propuestas didácticas. Desarrollo de propuestas didácticas de elaboración continua (planificación previa, planificación en la acción y planificación post-acción).

-Las orientaciones e instrumentos curriculares para el sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (marco curricular, ajustes curriculares, programas de estudio, estándares de desempeño, textos de especialidad licitados). El qué y el para qué en el currículum oficial.

-Planificación de la docencia seleccionando, fundamentadamente, contenidos, estrategias metodológicas y recursos didácticos variados, que permitan el aprendizaje de todas y todos las/os estudiantes. Estilos de planificación para una educación inclusiva, por ejemplo, propuestas desde el Diseño Universal de Aprendizajes. Ejercicio con mapas conceptuales. Las preguntas clave de la didáctica de especialidad: qué, para qué, a quiénes y cómo enseñar.

-Conocimiento y utilización de estrategias didácticas variadas que permitan el aprendizaje de todas y todos las/os estudiantes, en el marco de una educación inclusiva. Trabajo desde las representaciones iniciales y el uso de la imagen en la construcción de representaciones. La situación problema como facilitador. Estrategias didácticas: uso de la imagen oral y visual (fotografía, relato, novela, cuerpo, imaginaria, teatro, cine, cortometrajes).

-La comparación en la historia y en la enseñanza de la historia.

-Salidas pedagógicas: el terreno como articulación disciplinaria.

#### Evaluación:

-Resignificación de sus experiencias previas en evaluación, en conexión con los diferentes paradigmas y modelos a trabajar en clases (saber transversal).

-Evaluación formativa en y para la diversidad, superando la tensión evaluación / calificación

-Diseño de escenarios de evaluación desde un paradigma de inclusión: instrumentos y análisis de evidencias orientados a capturar la diversidad de aprendizajes en el aula.



-Retroalimentación efectiva, a cada uno lo que necesita.

-Toma de decisiones basado en estrategias de diversificación evaluativa y culturalmente sensibles.

Informática educativa:

-Tecnologías de la información y comunicación como mediadoras en proyectos educativos para la promoción de la inclusión y de la diversidad: social, cultural, política, de aprendizajes, etc.

-Distinciones y potencialidades de las herramientas digitales educativas: software educativo, plataformas o entornos virtuales para la gestión de aprendizaje, aplicaciones, multimedia.

-Criterios para evaluar herramientas digitales educativas: competencias para el siglo XXI (competencias TIC para los aprendizajes) y habilidades TIC para el aprendizaje (HTPA).

-Estrategias de diseño, elaboración y socialización de material didáctico digital acorde a la diversidad de los contextos educativos.

### **13. Metodología**

1. Exposición y debate de ejes fundamentales del contenido.
2. Ejercitación de diversas estrategias metodológicas.
3. Presentación grupal de propuestas de intervención y discusión de las mismas, incorporando bibliografía especializada emergente.
4. Uso de diario profesional.

### **14. Evaluación**

1. Propuesta de diseño de uso didáctico estrategias de enseñanza y aprendizaje en el marco de una educación inclusiva. (40%). Se integran INFORMÁTICA+DID+ Evaluación.
2. Trabajo individual: Informe de práctica que dé cuenta de la enseñanza de la



disciplina en contextos de diversidad. (60%). EV+INF+DID.

### 15. Requisitos de aprobación

Nota mínima de aprobación: 4.0

Porcentaje de asistencia: 80% y examen en caso de obtener nota inferior a 6.0.

Entendemos que este acuerdo no es válido en contexto de pandemia.

### 16. Palabras Clave

Didáctica, evaluación, tecnología educativa, estrategias

### 17. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Carretero, Mario (coordinador) (2002). Construir y Enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia, Ed. Aique, Buenos Aires.

- Prats, J. (coord.) (2011). Didáctica de la geografía y la historia. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Digitalia, <https://www-digitaliapublishing-com.uchile.idm.oclc.org/a/30215>

- Stobart, G. (2010). Tiempos de pruebas: los usos y abusos de la evaluación. Madrid: Morata.

- Méndez Lozano, & Tirado Segura, F. (2016). Pensar históricamente: una estrategia de evaluación formativa. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(2), 62–78.

- Sunkel, G. Trucco, D. (eds.) (2012). Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina: algunos casos de buenas prácticas. Santiago: CEPAL, Naciones Unidas.

### 18. Bibliografía Complementaria

- Carretero, M. (2007). Documentos de identidad: la construcción de la memoria histórica en un mundo global. Buenos Aires: Paidós.

- Muñoz, I. y Osandón, L. et. al. (2013). La didáctica de la Historia y la formación de los ciudadanos en el mundo actual. Santiago: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Barros Arana.



- MINEDUC (2013) Matriz de habilidades TIC para el aprendizaje. Santiago: Centro de Educación y Tecnología, ENLACES
- Ministerio de Desarrollo Social y Familia (2017). Catálogo de Tecnologías para la Educación Inclusiva. Santiago: Servicio Nacional de la Discapacidad.
- Sacristán, A. comp. (2013) Sociedad del conocimiento, tecnología y educación. Madrid: Ediciones Morata.

**Otros textos complementarios:**

- Aurell, J., Balmaceda, C., Burke, P., Soza, F. (2013). Comprender el pasado: Una historia de la escritura y el pensamiento histórico. Madrid: Akal.
- Aebli, Hans., Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo, Madrid: Narcea, 1988.
- Ahumada Acevedo, Pedro., La Evaluación en una Concepción de Aprendizaje Significativo, Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 2002.
- Arfuch, L. (2005). Pensar este tiempo: espacios, afectos, pertenencias. Buenos Aires: Paidós.
- Borzese, Dana, Daniel García, María del Carmen Bruzzone y María Alejandra Scafati, La relación entre la escuela secundaria y las organizaciones sociales. Experiencias en Argentina y Uruguay, UNESCO, Diciembre de 2003.
- BLÁNQUEZ, F. coord. (2001) Sociedad de la información y educación. Mérida: Junta de Extremadura, Investigación Educativa.
- Condemarín, Mabel y Alejandra Medina, EL DIARIO EN EL AULA. Cuaderno de trabajo para estudiantes de segundo ciclo básico y primeros años de enseñanza media, LOM Ediciones, Santiago, Octubre de 2000.
- Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación, Aportes Metodológicos para una Educación Basada en los Derechos Humanos, Impreso en Trama Color, Santiago, 1996.
- Ferro, Marc., Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero, Fondo de



Cultura Económica, México, 1993.

- Fine, Melinda (1993). Collaborative Innovations: Documentation of the Facing History and Ourselves Program at an Essential School. TCRecord.
- Foucault, M. (2005). "Los medios del buen encauzamiento". En: Vigilar y Castigar. Argentina: Siglo XXI editores, pp. 175-198.
- Gudmundsdóttir, Sigrun y Lee S. Shulman (2005). Conocimiento Didáctico en Ciencias Sociales. En, Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 9, 2 (2005)
- Harvey, D. (1998). La condición de la postmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ibarrola, María de y María Antonia Gallart (coordinadoras) (1994). Democracia y Productividad. Desafíos de una nueva educación media en América Latina, UNESCO-OREALC, Santiago, Buenos Aires, México.
- Informe Comisión Formación Ciudadana, Serie Bicentenario 2005, Santiago, Diciembre de 2004.
- Kymlicka, Hill., Ciudadanía Multicultural, Editorial Paidós, Barcelona, 1995.
- L'enseignement des « questions vives » : lien vivant, lien vital, entre école et société? Service de Veille scientifique et technologique. N°27, Mai, 2007.
- Moisan, Sabrina., Apport des théories sur l'éducation multiculturelle en enseignement de l'histoire et en éducation à la citoyenneté: La question des attitudes à l'égard de l'altérité dans les représentations sociales des enseignants d'histoire, 2007.
- Not, Louis., El Conocimiento del Pasado. En: "Las Pedagogías del Conocimiento", Fondo de Cultura Económica, México, 1997.
- Ophuls, William., Citizenship and Ecological Education. TCRecord, 1980.
- Oteiza, T. y Pinto, D. (2011). (Re)construcción: discurso, identidad y nación en los manuales escolares de historia y ciencias sociales. Santiago: Editorial Cuarto Propio.
- Peleteiro Vásquez, Isabel Helena., Pedagogía Social y Didáctica Crítica: Consideraciones para una práctica educativa orientada a los sectores en situación de



desventaja y exclusión social. En: Revista de Investigación, n° 58, Caracas, Venezuela, 2005, pp. 49-62.

- PÉREZ, G. SARRATE, M. (2011) "Las tic promotoras de la inclusión social". Revista española de pedagogía. (249) 237-254, mayo-agosto, 2011.
- Pérez Ordóñez, Miguel Ángel., Modelo dialogal. Propuesta pedagógica en Ciencias Sociales, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá, 2001.
- Prats, J. et. al. (2011). Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinaria. Barcelona: Editorial Graó.
- Reyes González, José Ignacio., Enseñanza de la Historia para la escuela actual. En: <http://www.monografias.com/trabajos52/ensenanza-historia/ensenanza-historia.shtml>
- Reyes González, José Ignacio., La Evolución del Objeto de Estudio de la Historia, las principales corrientes historiográficas y su influencia en la conformación del pensamiento histórico-social del escolar, Cuba, 1999.
- Romeo Cardone, Julia; Llaña Mena, Mónica y Fernández Mateo, Francisco., Participación: ¿Interacción o acatamiento? El discurso de los adolescentes escolares chilenos acerca de la participación, Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago, 2002.
- Salazar Vergara, Gabriel. Función perversa de la 'memoria oficial', función histórica de la 'memoria social': ¿cómo orientar los procesos auto-educativos? (Chile, 1990-2002). En:[http://www.archivochile.com/Ideas\\_Autores/salazarvg/salazarvg0034.pdf](http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0034.pdf)
- Salazar, J. (2006). Narrar y Aprender Historia. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Taylor, John., Guía sobre simulación y juegos para la educación ambiental, UNESCO-OREALC, Santiago, Octubre de 1991.
- Torres Bravo, Pablo Antonio., Enseñanza del Tiempo Histórico. Historia, Kairós y Cronos. Una unidad didáctica para el aula de ESO, Ediciones de La Torre, Madrid, 2001.
- UNESCO, Actividades de educación ambiental para las escuelas primarias. Sugerencias para confeccionar y usar equipo de bajo costo, UNESCO, Santiago, Julio de



1997.

- Wineburg, Sam (1999). Historical Thinking and Other Unnatural Acts. Phi Delta Kappan 80, no. 7 (March 1999): 488-499.

### **19. Recursos web**

### **20. RUT y Nombre de Profesor/a Responsable**

Secciones 1, 2 y 3:

- 8.936.920-7 Mauricio Núñez Rojas
- 10.982.362-7 Bernardo González Mella
- 12.098.034-3 Estela Ayala Villegas
- 15.607.769-0 Daniel Curiche