

Escuela de Pregrado
PROGRAMA DE ASIGNATURA
Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPTL039

Hermenéutica

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPTL039

Literary Theory Elective 2: Seminar in Text Analysis: Hermeneutics

4. Pre-requisitos

Taller de Lectura y Escritura Académica (TLEA)

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2023

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Teoría literaria; hermenéutica; análisis de textos.

10. Propósito general del curso

- PRESENTAR el origen de los estudios hermenéuticos en la tradición de los estudios literarios.
- CONSIDERAR el rol y la posición epistemológica que da origen a la hermenéutica, tanto en la tradición de la filosofía, como en los estudios literarios.
- CARACTERIZAR y DESCRIBIR los principales núcleos teóricos que posibilitan el modelamiento analítico de textos literarios para su adecuada interpretación hermenéutica.
- ANALIZAR e INTERPRETAR textos literarios de diversos géneros en el contexto de la tradición hermenéutica.

11. General purpose of the course

- TO PRESENT the origin of hermeneutic studies in the tradition of literary studies.
- TO CONSIDER the role and epistemological position that gives rise to hermeneutics, both in the tradition of philosophy and in literary studies.
- CHARACTERIZE and DESCRIBE the main theoretical cores that make possible the analytical modeling of literary texts for their adequate hermeneutic interpretation.
- ANALYZE and INTERPRET literary texts of various genres in the context of the hermeneutic tradition.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Caruman Jorquera, Sergio

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

Caruman Jorquera, Sergio

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Literatura

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias., 2) Analizar textos literarios de distintas culturas, interpretándolos como fenómenos estéticos y como expresión de procesos histórico-literarios y culturales.

16. Subcompetencias

1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos., 1.2. Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos., 1.3. Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos.

17. Resultados de Aprendizaje

1. Conocer, comprender y describir los principales conceptos que dan origen al posicionamiento epistemológico de la hermenéutica.
2. Evaluar la pertinencia del enfoque teórico adoptado, así como la viabilidad práctica de los modelos hermenéuticos aplicados en el análisis e interpretación de textos literarios.
3. Construir sentidos posibles de lecturas para los textos, sobre la base del análisis correspondiente.
4. Producir informes escritos sobre los fenómenos literarios observados, integrando conceptos teóricos y su aplicación, para evidenciar su comprensión y asimilación efectiva.

18. Saberes / contenidos

- La hermenéutica en la perspectiva histórica.
- La hermenéutica en la tradición de los estudios literarios.
- Modelos de análisis de textos fundados en la hermenéutica.

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Clases expositivas, lecturas guiadas, trabajo en grupos de discusión, análisis de casos y ejemplos literarios, aprendizaje basado en problemas.

20. Metodología de Evaluación

Resultado de aprendizaje 1: Describe los principales conceptos que caracterizan el modelamiento epistemológico de la hermenéutica, desde sus bases en la filosofía y en los estudios literarios.

Resultado de aprendizaje 2: Utiliza modelos de análisis e interpretación hermenéutica en la adecuada comprensión y explicación de los diversos fenómenos del texto literario.

Resultado de aprendizaje 3: Propone sentidos de lectura hermenéuticamente demostrables para los textos literarios estudiados, a partir de los procedimientos analíticos e interpretativos que permiten elaborar comprensiones idóneas de los diversos fenómenos textuales.

Resultado de aprendizaje 4: Produce informes escritos, en los que se evidencie el uso y la integración equilibrada de los conceptos tratados en el curso, en su aplicación analítica e interpretativa a los objetos de estudio utilizados.

21. Requisitos de aprobación

- Ponderaciones: o Informe 1: 33%
- o Informe 2: 33%
- o Informe 3: 34%
- Examen: Obligatorio para promedios entre 2.9 y 3.9.

Ponderación del examen: 40% de la nota final del curso. •
Reprobación: promedio 2.8 o inferior. • Fórmula de cálculo:
(NP = 60%) + (EX = 40%) = (NF), donde NP = notas
parciales (informe 1, 2 y 3); EX = examen; NF = nota final
del curso.

22. Requisito de asistencia

80%

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

- BEUCHOT, MAURICIO: Perfiles esenciales de la hermenéutica. Fondo de Cultura Económica, México D. F., 2008 (ISBN 978-968-168596-6).
- ECO, UMBERTO: Los límites de la interpretación. Lumen, Barcelona, 1992 (ISBN: 84-264-1214-9). • GRONDIN, JEAN: ¿Qué es la hermenéutica? Herder, Barcelona, 2008 (ISBN 978-84-254-2571-4).
- INGARDEN, ROMAN: "Concreción y reconstrucción". En: Warning, Rainer: Estética de la recepción. Visor, Barcelona, 1989, pp. 35-53 (ISBN 84-7774-529-3).
- RIFFATERRE, MICHAEL (2017) "La ilusión referencial". En: Revista Co-Herencia, N° 27, julio-diciembre, pp. 13-37. • SZONDI, PETER: Introducción a la hermenéutica literaria. Abada, Madrid, 2006 (ISBN 10: 8496258793).

24. Bibliografía Complementaria

- ASENSI PÉREZ, MANUEL: Historia de la teoría de la literatura. (El siglo XX hasta los años setenta). Tirant Lo Blanch, Valencia, 2003 (ISBN: 9788484427636). • ABBAGNANO, NICOLÁS: Historia de la Filosofía. Hora, Barcelona, 1994 (ISBN: 84-85950-06-2). • BEGUÉ, MARIE-FRANCE: "La Metáfora vida de Paul Ricoeur comentada", Teoliterária, V. 3, N° 5, Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, pp. 48-86, 2013.

- BEUCHOT, MAURICIO: Tratado de hermenéutica analógica. Ítaca, México D. F., 2000 (ISBN 968-36-8362-2).
- DUCROT, OSWALD y TODOROV, TZVETAN: Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011 (ISBN: 978-987-629-158-3). • EAGLETON, TERRY: Una introducción a la teoría literaria. Fondo de Cultura Económica, Bogotá, 1994 (ISBN: 958-9093-99-X).
- ESCRÍBAR WICKS, ANA: “La hermenéutica como camino hacia la comprensión de sí”, Revista de Filosofía, V. 61, pp. 43-59, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. • ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEMETRIO: Diccionario de términos literarios. Alianza, Madrid, 1996 (ISBN: 9788420685816).
- FERRARIS, MAURIZIO: La Hermenéutica. Cristiandad, Madrid, 2004 (ISBN: 84-7057-483-3).
- FOKKEMA, D. e IBSCH, E.: Teorías de la Literatura del Siglo XX. Cátedra, Madrid, 1984 (ISBN: 9788437603049).
- FOUCAULT, MICHEL: El orden del discurso. Tusquets / Fabula, Buenos Aires, 2005 (ISBN: 950-9779-69-3). • FOUCAULT, MICHEL: Las palabras y las cosas. Siglo XXI, México D. F., 1998 (ISBN: 978-84-323-0950-2).
- GADAMER, HANS GEORG: Verdad y método. Sígueme, Salamanca, 1993 (ISBN 84-301-1180-8).
- GARCÍA GÓMEZ-HERAS, JOSÉ MARÍA: “En los orígenes de la hermenéutica contemporánea: F. D. E. Schleiermacher”, Azafea. Revista de Filosofía, 5, Universidad de Salamanca, pp. 29-52, 2003. • INGARDEN, ROMAN: La obra de arte literaria. Taurus, México D. F., 1998 (ISBN 968-19-0399-4).
- RICOEUR, PAUL: La metáfora viva. Trotta / Cristiandad, Madrid, 2001 (ISBN 84-8164-465-X).
- TORNERO, ANGÉLICA: “Hermenéutica y estudios literarios”, Inventio, V. 2, N° 4, Universidad Autónoma de Morelos, pp. 57-66, 2006.

25. Recursos web

- <https://www.diccionariodefilosofia.es/>
- <http://www.filosofia.org/enc/ros/herm.htm>
- https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0049-34492005000100006
- <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n34/vmendoza.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ATIUhRmrYJw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=GE3ySYreXtg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=brQL1exy3fU>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Hermen%C3%A9utica>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Hermen%C3%A9utica_b%C3%ADblica

- https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%ADrculo_hermen%C3%A9utico
- https://es.wikipedia.org/wiki/Giro_ling%C3%BC%C3%ADstico

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos del Abuso](#), [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)