

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Aproximación desde la historia cultural.

### **2. NOMBRE EN INGLÉS**

The new Chilean left: an approach from cultural history.

### **3. NOMBRE DEL PROGRAMA**

Magíster en Historia

### **4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)**

María Elisa Fernández Navarro

### **5. UNIDAD ACADÉMICA**

Departamento de Ciencias Históricas

### **6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

Segundo semestre 2023

### **7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA**

Jueves 16:00 hrs.

### **8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

**SCT/**

**UD/**

**OTROS/**

### **9. NÚMER DE CRÉDITOS**

8 créditos

### **10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

2 horas semanales

### **11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6 horas semanales

## 10. OBJETIVO GENERAL DE LA TUTORÍA

El objetivo principal consiste en analizar la construcción de una nueva izquierda en el seno de una serie de transformaciones en el campo cultural y político chileno a raíz de la modernización postdictatorial.

## 11. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA TUTORÍA

- A. Revisar la literatura especializada en torno a la noción de nueva izquierda en un contexto nacional, regional y global.
- B. Discutir contribuciones e instrumentos teóricos e historiográficos desde la historia cultural.
- C. Identificar los principales aportes desde la historiografía sobre las izquierdas chilenas y sus desarrollos culturales.
- D. Discutir sobre las implicancias culturales en la construcción de nueva izquierda chilena.
- E. Caracterizar una posible relación entre dimensiones culturales y políticas a través de un análisis histórico-cultural.

## 12. SABERES / CONTENIDOS

- 1) Nueva izquierda.
- 2) Campos culturales.
- 3) Historia contemporánea chilena.
- 4) Relación entre campos culturales y articulaciones políticas.
- 5) Aproximaciones metodológicas histórico-culturales.

## 13. METODOLOGÍA

La metodología consiste en discusiones periódicas (semanales) en torno a las lecturas obligatorias y complementarias. El estudiante deberá llevar a cabo presentaciones orales que evidencien avances en el estudio de los recursos bibliográficos ordenados en torno a los principales ejes temáticos. Finalmente se solicitará una propuesta que le facilite al estudiante su proceso de tesis de magíster.

## 14. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Discusión en clases (30 %)  
Presentaciones orales (30 %)  
Informe final (40 %)

## 15. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*): 75%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** No hay examen.

**OTROS REQUISITOS:** No hay requisitos adicionales.

## 16. PALABRAS CLAVE

Nueva izquierda, Chile, historia cultural, cultura, política.

## 17. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- **Historia cultural**

Sewell, W. (1999). Los conceptos de la Cultura en “Bonnel, V. & V. Hunt, L. et. al. (1999) Beyond the cultural turn: New directions in the study of society and culture”. *University of California Press*.

Hall, S. (2010). Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. *Editorial Envi3n*.

Chartier, R. (1999). El mundo como representaci3n: estudios sobre historia cultural (Vol. 302369). *Editorial Gedisa*.

Bhabha, H. (2007). El lugar de la cultura. *Editorial Manantial*.

Bourdieu, P. & Chartier, R. (2010) La lectura: una pr3ctica cultural en Bourdieu, P. (Ed.). “El sentido social del gusto: elementos para una sociolog3a de la cultura”. *Siglo XXI*.

Burke, P. (1993). La nueva historia socio-cultural. *Historia social*, 105-114.

Eagleton, T. (1997). Ideolog3a: una introducci3n. *Paid3s*.

Grossberg, L. (1998). The cultural studies' crossroads blues. *European Journal of Cultural Studies*, 1(1), 65-82.

Hall, S. & Gay, P. (2003). Cuestiones de identidad cultural. *Amorrortu*.

Poster, M. (1997). Cultural history and postmodernity: disciplinary readings and challenges. *Columbia University Press*.

Reinhart, K. (1993). “Sobre la sem3ntica del cambio hist3rico de la experiencia”, en Futuro pasado. *Paid3s*

- **Izquierdas**

Hobsbawm, E. (1983). Rebeldes primitivos. *Ariel*.

Hobsbawm, E. (2011). C3mo cambiar el mundo, Marx y el marxismo 1840-2011. *Cr3tica*.

Moulian, T. (2006) *Fracturas: De Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende. (1938-1973)*. Lom.

Polanyi, K. (2007). *La gran transformación: crítica del liberalismo económico*. Fondo de Cultura Económica.

Srnicek, N., & Williams, A. (2015). *Inventing the future: Postcapitalism and a world without work*. Verso Books.

Streeck, W. (2017) *¿Cómo terminará el capitalismo? Ensayos sobre un sistema en decadencia*. Traficantes de Sueños.

Fisher, M. (2016). *Realismo capitalista: ¿No hay alternativa?* Caja negra.

Arrate, J. & Ruiz, C. (2020). *Génesis y ascenso del socialismo chileno: Una antología hasta 1973*. Lom.

Arrate, J. (2011). *La (re)vuelta de la izquierda. Diagnósticos, desafío y visiones para la construcción de una nueva izquierda en Chile*. Lom.

Casals, M. (2010). *El alba de una revolución: La izquierda y la construcción estratégica de la "vía chilena al socialismo". 1956–1970*. Lom.

Thielemann, L. (2016). *La anomalía social de la Transición. Movimiento estudiantil e izquierda universitaria en el Chile de los noventa*.

Moulian, T. (1983). *Democracia y socialismo en Chile*. Lom.

Agacino, R. (2006). *Hegemonía y contra hegemonía en una contrarrevolución neoliberal madura. La izquierda desconfiada en el Chile post-Pinochet*. Ponencia presentada en el Grupo de Trabajo *Hegemonías y emancipaciones de CLACSO, Venezuela*, 30-31.

Moyano, C. (2009). *Un acercamiento histórico-conceptual al concepto de democracia en la intelectualidad de la izquierda renovada. Chile, 1973-1990*. *Revista Izquierdas*, 2(3).

Loyola, M., & Álvarez, R. (2014). *Un trébol de cuatro hojas. Las Juventudes Comunistas de Chile en el siglo XX* (p. 312). *Ariadna Ediciones*.

Álvarez, R., Ulianova, O., & Loyola, M. (2012). *1912-2012 El siglo de los comunistas chilenos* (p. 563). *Ariadna Ediciones*.

Thielemann, L. (2018). *¿Un parto en una funeraria? La formación del Frente Amplio*. *Viento Sur*, 156, 5-13.

Titelman, N. (2023). *La nueva izquierda chilena. De las marchas estudiantiles a La Moneda*. *Ariel*.

Ruiz, C., & Sáez, B. (2012). *La irrupción de los hijos de la modernización*. *Análisis del Año*, (14), 27-43.

Michéa, J.C. (2020). *El imperio del mal menor: ensayo sobre la civilización liberal*. *Instituto de Estudios de la Sociedad*.

- **Historia contemporánea de Chile 2001-2022:**

Moyano, C. (2022). ¿Un nuevo presente? Las disputas interpretativas en torno al tiempo histórico, Chile 2019-2021". *Journal Latinskaya Amerika*, N°6.

Moulian, T. (2002). Chile actual. Anatomía de un mito. *Lom*.

Jocely-Holt, A. (1998). El Chile perplejo. Del avanzar sin transar al transar sin parar, *Planeta*.

Huneus, C. (2014). La democracia Semisoberana: El Chile después de Pinochet, *Penguin Random House*.

Garretón, M. (2013). Neoliberalismo corregido y progresismo limitado: los gobiernos de la concertación en Chile, 1990-2010, *Ediciones Arcis*.

Peña, C. (2017). Lo que el dinero sí puede comprar. *Taurus*.

PNUD. (2017). Chile en 20 años: un recorrido a través de los Informes de Desarrollo Humano.

Luna, J.P. (2017). En vez del optimismo. Crisis de representación política en el Chile actual. *Catalonia*.

Gaudichaud, F. (2015). Las fisuras del neoliberalismo maduro chileno. Clacso.

Cavallo, A. & Montes, R. (2022). La historia oculta de la década socialista 2000-2010. *Uqbar editores*.

Atria, F. (2013). Neoliberalismo con rostro humano: veinte años después. *Catalonia*.

Tironi, E. (1999). La irrupción de las masas y el malestar de las elites. Chile en el cambio de siglo. *Grijalbo*.

Araujo, K., Martuccelli, D. (2012). Desafíos comunes. Retrato de la sociedad chilena y sus individuos. *Lom*. Tomo I y II.

Mansuy, D. (2016). Nos fuimos quedando en silencio. La agonía del Chile de la transición. *Tajamar Editores e IES*.

Ruiz, C. & Boccoardo, G. (2014). Los chilenos bajo el neoliberalismo. Clases y conflicto social. *Nodo XXI*.

Pinedo, J. (1997). Chile a fines del siglo XX: entre la modernidad, la modernización y la identidad. *Universum*, 12, 1-40.

## 18. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Rosanvallon, P. (2012). La contrademocracia. La política en la era de la desconfianza. *Manantial*.

Rosanvallon, P. (2003). Por una historia conceptual de lo político. Lección inaugural en el Collège de France. *Fondo de Cultura Económica*.

Rosanvallon, P. (2020). El siglo del populismo. *Galaxia Gutenberg*.



Laclau, E. (2000). Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo (2da edición). *Ediciones Nueva Visión*.

Laclau, E. (2009). La razón populista. *Fondo de Cultura Económica*.

Lefort, C. (1988). Democracy and Political Theory. *Cambridge Polity Press*.

Cristi, R. & Ruiz, C. (2016). El pensamiento conservador en Chile. Seis ensayos. *Editorial Universitaria*, 2da. Edición.

Donoso, A. (2020). Movimiento estudiantil chileno de 2011 y la lógica educacional detrás de su crítica al neoliberalismo. *Educação e Pesquisa*, 46.

Bitar, S. (2006). El conflicto de los secundarios en Chile. *Preal. Resumen ejecutivo n°25*.

Boeninger, E. (1997). Democracia en Chile: lecciones para la gobernabilidad. *Editorial Andrés Bello*.

Borri, C. (2016). El movimiento estudiantil en Chile (2001-2014). La renovación de la educación como aliciente para el cambio político-social. *Altre modernità*, 141-160.

Aguilera, O. (2012). Repertorios y ciclos de movilización juvenil en Chile (2000-2012). *Utopía y praxis latinoamericana*, Año 17, N° 57.

Aránguez, R. (2020). Los jóvenes debemos disputar el poder. Las Juventudes Comunistas de Chile y el movimiento estudiantil universitario (2000-2011). *Cuadernos de historia*, (53), 167-190.