



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Seminario Teórico II. Filosofía Política Feminista

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Theoretical Seminar II. Feminist political philosophy

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/                      UD/                      OTROS/

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8 créditos

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

2 horas semanales

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas semanales

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

El curso se propone entregar a l\*s estudiantes herramientas conceptuales en el campo de la filosofía política feminista.

### **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

- Conocer los principales debates de los estudios de género en torno a la construcción de la igualdad y de la diferencia en la modernidad.
- Problematizar las políticas feministas de la identidad desde enfoques postestructuralistas e interseccionales.
- Reflexionar sobre el concepto experiencia y sobre la historicidad de la categoría “mujer” desde un enfoque filosófico feminista.
- Reflexionar sobre el problema de la homogeneización del sujeto político del feminismo a partir de algunos debates contemporáneos claves.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

### **Unidad I. El horizonte utópico de la Modernidad: críticas y reapropiaciones feministas.**

- Ciudadanías paradójales, estrategias parias.
- Políticas de la identidad: representación, esencialismo, reconocimiento
- 

### **Unidad II. El sujeto del feminismo en cuestión.**

- La femineidad como patrimonio: sobre la historicidad del sujeto “mujer”.
- Experiencia: un concepto maestro y problemático.
- Identificación/Desidentificación
- "Lo personal es político" desde una teoría de sujeto.

### **Unidad III. Economías del daño: ciudadanía, feminismos, política**

- Políticas del dolor: debates contemporáneos
- Ciudadanía y dolor: en torno a las categorías víctima/victimario
- La figura de la víctima y el vocabulario del dolor en el activismo feminista

## 10. METODOLOGÍA

- Clases teóricas expositivas por parte de la profesora responsable y de las profesoras invitadas.
- Exposición semanal de textos por parte de los/as estudiantes
- Análisis de columnas de opinión sobre debates feministas contemporáneos y discusión a partir de bibliografía del curso.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Exposiciones bibliográficas orales y debate colectivo
2. Exposición oral de avance de ensayo final
3. Ensayo final escrito.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS: es necesario presentar todas las evaluaciones para la aprobación del curso.

## 13. PALABRAS CLAVE

Igualdad, diferencia, experiencia, identidad, interseccionalidad, víctima.

## 14. BIBLIOGRAFÍA

### **UNIDAD 1. El horizonte utópico de la Modernidad: críticas y reapropiaciones feministas.**

- Amorós, Celia “Feminismo, igualdad y diferencia”. Disponible en: <http://www.lifsperu.org/files/pdf/cendoc/lescturas%20feministas/Celia%20Amoros-Feminismo%20Igualdad%20y%20Diferencia.pdf> (acceso: 25 de septiembre 2014)
- Arendt H. *Rahel Varnhagen. Vida de una mujer judía*. Editorial Lumen, Barcelona, 2000.
- Butler, Judith (2007) “Sujetos de sexo/género/deseo” en *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós, Barcelona.
- Fraser, Nancy (2000) ¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era «postsocialista» en *New Left Review*, N°0, pp.126-155.
- Hall, Stuart (2003) “¿Quién necesita identidad?” en Hall, Stuart, and Paul Du Gay. *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Muraro, Luisa & Zamboni, Chiara “Diotima” en *Revista Debate Feminista*, año I, vol.2, septiembre 1990, México.
- Nietzsche, Friedrich. “Bueno y malvado, bueno y malo” (7-14) en *La genealogía de la moral*. Editorial Gradifco, Buenos Aires, 2007.
- Scott, Joan (2012) *Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Varikas Eleni (2007) *Les rebuts du monde*. Paris: Stock, 2007.
- Varikas, Eleni “Paria: una metáfora de la exclusión femenina” en *Política y Cultura*, 1995, N°4, pp.81-89.
- Varikas, Eleni (2006). *Penser le sexe et le genre*. París: Stock.

### **UNIDAD 2. El sujeto del feminismo en cuestión.**

- Anzaldúa, Gloria (1998) “La prieta” en *Este puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. Ch. Moraga y G. Anzaldúa (eds). San Francisco: ISM Press.
- Butler, Judith. 2002a. "Acerca del término queer " en *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Madrid: Editorial Paidós.
- Crenshaw, Kimberle (2012) “Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color” en Raquel Platero (ed) *Intersecciones: Cuerpos y Sexualidades en la Encrucijada*. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 87- 122.
- Davis, Angela, « El racismo en el movimiento sufragista de las mujeres » en *Mujeres, raza y clase*. Ediciones Akal, Madrid, 2004.
- Dorlin, E. “La révolution du féminisme noir” en *black feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. Paris: L’Harmattan.



- Dorlin, E. (2008) « Le sujet politique du féminisme » en *Sexe, genre et sexualités*. Paris : PUF
- Dorlin, Elsa. 2003. "Les putes sont des hommes comme les autres." *Raisons Politiques* 3 (11):117-132.
- Foucault, Michel (2007). "El sexo verdadero", en Foucault, M. & Serrano, A. (eds.) *Herculine Barbin llamada Alexina B*. Madrid: Talasa. 11-20.
- Ludmer, Josefina. 1985. "Tretas del débil." In *La sartén por el mango*. Encuentro de escritoras latinoamericanas, edited by Patricia González and Eliana Ortega, 47-54. Río Piedras: Ediciones El Huracán.
- Mohanty, Chandra (2011). "Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales", en Suárez, L. & Blackwell, M. (eds.) *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Cátedra.117-163.
- Niño, Elisa & Souza, Vivian "Sentipensares de mujeres migrantes y racializadas a propósito del 8M en Chile: celebraciones que ameritan remiradas para caminar". 20 de marzo 2019. Disponible en: <http://razacomica.cl/sitio/2019/03/20/sentipensares-de-mujeres-migrantes-y-racializadas-a-proposito-del-8m-en-chile-celebraciones-que-ameritan-remiradas-para-caminar/>
- Scott, Joan (2001) "Experiencia" en *La ventana*, Vol.13, pp.43-73.
- Trebisacce, C. (2016) "Una historia crítica del concepto de experiencia de la epistemología feminista" en cinta Moebio N°57, pp. 285-295.
- Varikas, E. (2005). "Lo que no somos. Historicidad del género y estrategias de desidentificación." *Revista Internacional de Filosofía Política (RIFP)*(25): 77-88.
- Vera, Antonieta (2016) "La superioridad moral de la mujer: sobre la norma racializada de la femineidad en Chile" en *Historia y Política* N°36, p. 211-240.

### UNIDAD 3. Economías del daño: debates contemporáneos.

- Ahmed, S. (2018) "Una queja feminista" en N. Cuello & L. Morgan (comp.) *Críticas sexuales a la razón punitiva*. Insumos para seguir imaginando una vida junt\*s. Neuquén: Ediciones Precarias.
- Ahmed, S. (2014<sup>a</sup>). La contingencia del dolor. En *La política cultural de la emociones* (Segunda edición, pp. 47-76). México: Centro de Investigacione y Estudios de Género
- Ahmed, s. (2019) "Introducción: ¿por qué la felicidad?" y "Feministas aguafiestas" en *La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Buenos Aires: Caja Negra Editora.
- Ahmed, Sara. (2015). "Verguenza ante los otros." en *La política cultural de las emociones*, 161-190. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Arduino, I. (2018). Feminismo: Los peligros del punitivismo. En N. Cuello & L. Morgan Disalvo (Eds.), *Críticas sexuales a la razón punitiva* (pp. 75-82). Ediciones precarias.
- Berlant, Lauren (2012) "Optimismo cruel" en *Debate Feminista*, Vol.45, pp.107-135.
- Boutelja, H., Hamel, Ch. & Delphy Ch. (2006), "On vous a tant aimé-e-s! Entretien avec Houria Boutelja", en *Nouvelles Questions Féministes*, Vol. 25, N° 1, p. 122-135.
- Brown, Wendy. 2019. "Apegos heridos" en *Estados del agravio: poder y libertad en la modernidad tardía*. Madrid: Editorial Lengua de Trapo
- Butler, J. (2012) *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Madrid: Amorrortu editores.
- Butler, Judith. 2006. *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.

- Schulman, Sarah (2023) *El Conflicto no es Abuso. Contra la sobredimensión del daño*. Buenos Aires: Paidós.
- Carby, Hazel. 2012. "Mujeres blancas, ¡escuchad! El feminismo negro y los límites de la hermandad femenina." En *Feminismos negros. Una Antología.*, edited by Mercedes Jabardo. Madrid: Traficantes de sueños, pp. 209-243.
- Cumes, Aura. 2012. "Mujeres indígenas, patriarcado y colonialismo: un desafío a la segregación comprensiva de las formas de dominio." *Anuario Hojas de Warmi* (17):1-16.
- Fassin, D. & Rechtman, R. (2007) *L'Empire du Traumatisme. Enquête sur la condition de victime*. Paris: Editions Flammarion.
- Fassin, Didier. 2009. "Les économies morales revisitées." *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 64e année (6):1237-1266.
- Gatti, G., & Martínez, M. (2017). Presentación El ciudadano-víctima. Notas para iniciar un debate. *Revista de Estudios Sociales*, (59), 8-13.
- Grau, Olga (2017) "Hacia la autoconciencia de la Universidades. Un enfoque filosófico-político de las violencias de género" en *Revista Mapocho*, N° 82, pp 74-86. Disponible en: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-349370.html>
- hooks, bell (2008). "Sororité: la solidarité politique entre les femmes", en Dorlin, E. (ed.), *Black feminism: anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. París: L'Harmattan. 113-134.
- Lamas, Marta (2021) "Dolor, rabia y violencia" en *Dolor y política: Sentir, pensar y hablar desde el feminismo*. 1st edition. Océano.
- Lorde, Audre (2003) "La transformación del silencio en lenguaje y acción." En *La hermana, la extranjera*, 19-24. Madrid: Horas y horas.
- Lorde, Audre (2003). "Usos de la ira: las mujeres responden al racismo", en *La hermana, la extranjera*. Madrid: Horas y horas. 137-150.
- Macón, Cecilia (2013) "Sentimus Ergo Sumus: El surgimiento del "giro afectivo" y su impacto sobre la filosofía política". *Revista Latinoamericana de Filosofía Política*, Vol. II, N°6. pp.1-32
- Massacese, J. (2018) "Bajarse del pony: separatismo, arrogancia y construcción del enemigo" en N. Cuello & L. Morgan (comp.) *Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida junt\*s*. Neuquén: Ediciones Precarias.
- Shelley, B. (2018) "'Todo el mundo menos los hombres cis': creando mejores espacios seguros para las personas LGTB" en N. Cuello & L. Morgan (comp.) *Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida junt\*s*. Neuquén: Ediciones Precarias.
- Spade, Dean (2018) "Sus leyes nunca nos harán más segur\*s" en N. Cuello & L. Morgan (comp.) *Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida junt\*s*. Neuquén: Ediciones Precarias.
- Trebisacce, C. (2018) "Habitar en desacuerdo. Notas para una apología de la precariedad política" en N. Cuello & L. Morgan (comp.) *Críticas sexuales a la razón punitiva. Insumos para seguir imaginando una vida junt\*s*. Neuquén: Ediciones Precarias.
- Vera, Antonieta (2019) "Académica Wingka: reflexiones feministas entre lo idéntico y lo inconmensurable" en *Nación, Otredad, Deseo: Políticas de la Diferencia en Tiempos Multiculturales*. Santiago: Ediciones Universidad Academia de Humanismo Cristiano, pp.295-326.



## 16. RECURSOS WEB

<https://www.bibliotecafragmentada.org/>

**Segundo Semestre 2023. Miércoles 18:30 a 20:30 hrs.**  
**PROFESORA: ANTONIETA VERA GAJARDO**