



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Metodologías corpo-escriturales para la investigación en didáctica

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Corpo-scriptural methodologies for research in didactics

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

1 crédito = 24 horas de trabajo del estudiante

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

5

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

1.5

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

4

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Desarrollar en los y las estudiantes competencias investigativas vinculadas al enfoque epistemológico y metodológico de las narrativas corporales y escriturales, que les permitan observar, analizar e investigar el fenómeno pedagógico, y las acciones y fenómenos didácticos en su complejidad, presentes en los escenarios educativos y escolares

### **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

1. Conocer el enfoque de investigación narrativo, en su dimensión escritural y corporal
2. Desarrollar la escritura recursiva como modalidad de indagación de la experiencia y la acción didáctica.
3. Experimentar la indagación corporal como un campo de exploración de las subjetividades implicadas en los escenarios formativos.
4. Desarrollar ejercicios corpo-escriturales como dispositivos de indagación de los fenómenos didácticos situados.



## 9. SABERES / CONTENIDOS

1. Fundamentos teóricos de los enfoques narrativos en investigación educativa.
2. Narrativas escriturales y corporales como lugares de sensibilidad e inteligibilidad para la construcción de saberes de experiencia y como dispositivos para la investigación didáctica.
3. La corporalidad y la escritura como dispositivos de investigación individual y colectiva.
4. Cuerpo: Identidad y consciencia corporal. Tiempo y espacio formativo y escolar. Comunicación corporal. Cuerpo y emoción.

## 10. METODOLOGÍA

La metodología será activa y dialógica, con énfasis en el trabajo individual-colectivo y colaborativo.

Se desarrollará la escritura recursiva en comunidades de práctica e indagación, acompañada de ejercicios de activación y exploración corporal.

Se sistematizará la experiencia vivenciada en círculos reflexivos para la co-construcción de significados y sentidos.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de relatos de experiencia basados en la indagación corpo-escritural individual y colectiva.
- Creación de una obra colectiva basada en la exploración corpo-escritural, la cual será socializada y presentada a través de diversos soportes (texto, imagen y movimiento)

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (Escala de 1.0 a 7.0): **4.0**

## 13. PALABRAS CLAVE

Investigación narrativa, metodologías corpo-escriturales, Comunicación y Expresión corporal, Temporalidad y Espacialidad educativa y escolar



#### 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bolívar, A; Domingo, J, y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico narrativa en educación. Enfoque metodológico. Madrid: La Muralla
- Gallo, Luz Elena (et al) (2011). Aproximaciones Pedagógicas al estudio de la Educación Corporal. Farámbulos Editores. Universidad de Antioquia. Colombia.2011.
- Larrosa, Jorge (2008). Déjame que te Cuente: Ensayos sobre Narrativa y Educación. Editorial LAERTES.
- Le Breton, David (2010) El Cuerpo Sensible. Edit. Metales Pesados, Chile.2010.

#### 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Duschatzky, Silvia: Política de la Escucha en la Escuela.Editorial Paidós, Buenos Aires,2017.
- Larrosa, J (2006). Sobre la experiencia. Revista de psicología y ciencias de l'educació. 19, 87-112.
- Suárez, D. (2007). Docentes, narrativas e indagación pedagógica del mundo escolar. Hacia otra política de conocimiento para la formación docente y la transformación democrática de la escuela. E-eccleston. Formación Docente. 3(7)
- Suárez, D. (2003) Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica [Módulo I]. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Argentina y OEA.

#### 16. RECURSOS WEB

<http://www.scielo.br/pdf/ep/2013nahead/aop1248.pdf>  
<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514137013.pdf>

**Nombre profesor/es responsables curso:**

Ana Arévalo Vera  
Mauricio Núñez Rojas  
Yasna Lepe Saldías