

**Escuela de Pregrado**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

*Aspectos Generales de la Actividad Curricular*

1. Plan de Estudios

Pedagogía en Educación Básica con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

385230305

Desarrollo de la lectura y la escritura inicial

3. Code and Name of the Curricular Activity

385230305

Development of initial reading and writing

4. Pre-requisitos

Haber cursado y aprobado Fundamentos del lenguaje oral y escrito en la niñez.

5. Número de Créditos SCT – Chile

5

6. Horas Semanales de trabajo

*Presenciales: 3*

*No presenciales:4.5*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

Enseñanza y Aprendizaje

9. Palabras Clave

Adquisición de la lectura; Adquisición de la escritura; Estrategias de enseñanza; Lectura y escritura inicial

10. Propósito general del curso

Abordar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura inicial en los primeros años de la enseñanza básica, los elementos claves que actúan como predictores de este y las distintas estrategias y modelos de enseñanza y aprendizaje que surgen desde la teoría, la evidencia empírica y las experiencias de aula. Este curso se coordina con actividades de la Práctica Inicial, con el objetivo de que los estudiantes puedan observar, reflexionar y proponer ideas tendientes a abordar los nudos críticos de la lectura y escritura inicial.

11. General purpose of the course

*Equipo Docente*

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

*Margarita María Calderón López*

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Estudios Pedagógicos

*Descripción Curricular*

15. Competencias a las que contribuye el curso

*2.1. Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, basado en el respeto, el diálogo y en interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.*

*2.2. Generar oportunidades de aprendizaje que desarrollen la capacidad creativa, expresiva y lúdica de los niños y niñas, entendiendo las diversas manifestaciones artísticas y literarias como un fin en sí mismo y, a la vez, como un medio para lograr una comprensión enriquecida del mundo y potenciar su desarrollo socioafectivo.*

*2.3. Integrar las TIC como un recurso de apoyo al aprendizaje y la enseñanza en las diversas áreas, analizando su pertinencia y seleccionándolas de acuerdo a los objetivos de aprendizaje y las características de los niños y niñas.*

*2.5 Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la lectura, la escritura y la oralidad con el objetivo de formar comunicadores competentes en diversas situaciones comunicativas y contextos socioculturales, a partir de su conocimiento de las condiciones y de los procesos por los cuales los niños y niñas aprenden y desarrollan el lenguaje oral y escrito.*

## 16. Subcompetencias

2.1.4. Interactuar con los y las estudiantes estimulándolos a tomar un rol activo en la construcción de su aprendizaje, mediando entre el conocimiento nuevo y sus ideas previas a través de explicaciones, modelos, representaciones y ejemplos y haciendo explícito sus procesos de pensamiento.

2.1.5. Estimular y acompañar el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas a través de la selección cuidadosa de preguntas y actividades, que permitan conocer sus ideas y métodos para aproximarse a los conocimientos e integrarlos a las nuevas propuestas.

2.2.3. Utilizar diversos recursos de expresión corporal y el juego en el aula como una forma de estimular la creatividad, la conciencia corporal, motricidad y el aprendizaje de niños y niñas.

2.3.2. Integrar curricularmente el uso de las TIC para diseñar, implementar y evaluar experiencias de aprendizaje, ponderando su pertinencia y efectividad según los recursos disponibles de la escuela, los propósitos formativos de las actividades y las características y disposiciones de sus estudiantes.

2.5.1. Orientar su práctica pedagógica a partir de la comprensión de los componentes claves del aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad, considerando las características cognitivas, afectivas y socioculturales de sus estudiantes, sus intereses y experiencias con la cultura escrita.

2.5.5. Promover el gusto por la lectura, seleccionando textos adecuados a los intereses y edades de sus estudiantes a partir de un conocimiento amplio del repertorio de la literatura infantil y juvenil.

2.5.7. Planificar unidades de aprendizaje que integren el conocimiento del currículum vigente y su progresión en la Educación Básica adaptándolo al contexto sociocultural y las características de sus estudiantes en función del desarrollo de la comprensión y producción oral y escrita.

2.5.8. Evaluar, monitorear y retroalimentar la lectura, escritura y comunicación oral de sus estudiantes a través de diversas estrategias e instrumentos de evaluación, analizar sus resultados y tomar decisiones con el fin de hacer progresar los aprendizajes de todos sus alumnos y alumnas en el lenguaje oral y escrito.

## 17. Resultados de Aprendizaje

- Comprende en profundidad las diferentes aproximaciones teóricas de las prácticas de lectura y escritura y sus procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Aplica sus conocimientos sobre los distintos modelos de lectoescritura en el diseño de su enseñanza y sus evaluaciones en aula. - Toma decisiones pedagógicas fundamentadas a

partir de sus conocimientos teóricos y prácticos de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

- Evalúa las competencias de niños y niñas en sus prácticas de lectura y escritura inicial.
- Valora la diversidad de textos y propuestas de lectura como una manifestación de identidades sociales y culturales, promueve el respeto por estas y las utiliza en función de los aprendizajes de los estudiantes. - Desarrolla una reflexión crítica sobre sus propias prácticas de lectura y escritura.

#### 18. Saberes / contenidos

##### I. Lectoescritura inicial en el niño

- Funciones básicas en el niño como inicio de los procesos de lectura y escritura de manera adecuada.
- Desarrollo del grafismo.
- Detección de principales problemas recurrentes en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Concepción sociocultural de la lectura y conformación de comunidades lectoras y sus prácticas. - Revisión crítica de los modelos de enseñanza de la lectoescritura: modelo de destrezas, modelo holístico y modelo equilibrado.
- Elementos didácticos en torno a la lectoescritura.

##### II. Concepción sociocultural de la lectura y la escritura, conformación de comunidades y sus prácticas

- La relevancia del contexto en el desarrollo de la lectura y escritura. - La escolarización de las prácticas de lectura y escritura.
- Lectura y escritura de adultos. - La lectoescritura desde una perspectiva sociocultural. - Características de la lectoescritura académica.

#### 19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

El curso generará experiencias que problematicen sus propias prácticas de lectura y escritura respecto a la conformación de lectores críticos y comunidades lectoras y, a la vez, respecto al proceso escritural. Confrontación de sus prácticas iniciales en aula con las discusiones teóricas en clases. Junto con ello, se realizarán exposiciones teóricas por parte del profesor/a y del estudiante, y se trabajará con análisis de ejemplos, trabajo de taller, análisis de casos, elaboración de propuestas de aula, en el contexto de la construcción conjunta de conocimiento con los estudiantes.

#### 20. Metodología de Evaluación

- Taller de análisis en clase (20% total).
- Informe de lectura individual (25% total).

- Proyecto final de investigación grupal con una entrega de avance y una entrega final. Primera entrega formativa escrita, entrega final oral y escrita (35%).

21. Requisitos de aprobación

22. Requisito de asistencia

4

50%

#### *Recursos*

#### 23. Bibliografía Obligatoria

1. Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades –20 años después–, *Infancia y Aprendizaje*, 29 (1), 93-111.
2. Calderón, M. (2022). No lector. En Sánchez Lara, R. & Druker, S. (eds). *Teoría y ficción: Textos híbridos para abordar dilemas pedagógicos*. Santiago: Fondo editorial UMCE.
3. Condemarín, M. (1991). Integración de dos modelos de lectura. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 12, 13-22.
4. Ferreiro, E. (1997). Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. *Alfabetización. Teoría y práctica* (págs. 123-141). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
5. Harste, J. & Burke, C. (2007) Predictibilidad: Un universal en lecto-escritura. En: Ferreiro y Gómez. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (págs. 50-67). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
6. Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1981) La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y Vida*, 2(1), 6-14.
7. Gee, J. P. (1986/2004). Oralidad y literacidad: De el Pensamiento salvaje a Ways with words. In V. Zavala, M. Niño-Murcia, & P. Ames (Eds.), *Escritura y sociedad: Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (pp. 23-55). Perú: Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.
8. Olson, D., & Torrance, M. (1995). La cultura escrita como actividad metalingüística. En D. Olson, & M. Torrance. *Cultura escrita y oralidad* (págs. 333- 357). Barcelona: Gedisa.
9. Villalón, M. (2016) Desarrollo del lenguaje oral y el conocimiento temático. En *Alfabetización inicial: Claves de acceso al aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros meses de vida*. Santiago: Ediciones UC.

#### 24. Bibliografía Complementaria

- Bajtín, Mijail. (1990) "El problema de los géneros discursivos". En: *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI Editores. pp. 248-293.
- Bravo, L. (2003). *Lectura inicial y psicología cognitiva*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Chartier, A. (2004). *Enseñar a leer y escribir*, FCE, México D. F.
- Cassany, D. (2007). *Afilas el lapicero Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama.

Ferreiro E. (2001) Pasado y presente de los verbos leer y escribir. México D .F.: FCE.  
Ferreiro & Teberosky (2007). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

García Madrugá, J. (2006). Lectura y conocimiento. Barcelona: Paidós.

Villalón, M. (2008) Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros años. Santiago, Ediciones Universidad Católica. Swartz, S. (2011) Cada niño un lector. Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile.

Snow, C., Burns, S. y Griffin, P. (edits.) (1998). Preventing reading difficulties in young children. Committee on the Prevention of reading Difficulties in Young Children. Commission on 66 Behavioral and Social Sciences and Education. National Research Council. Washington, DC.

Voloshinov, V. & M. Bajtin. (1998) La construcción de la enunciación. En V. Voloshinov y M. Bajtin (Eds.), ¿Qué es el lenguaje? Buenos Aires: Editorial Almagesto.

#### 25. Recursos web

[Bases Curriculares Lenguaje y Comunicación:](http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articles-21322_programa.pdf)  
[http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articles-21322\\_programa.pdf](http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articles-21322_programa.pdf)  
[Programas de Lenguaje y Comunicación 1° a 6° básico:](http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49396.html)  
<http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49396.html>

## Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

**Política de corresponsabilidad en cuidados:** En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio univesitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamide, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

**Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria.** Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al [daec@uchile.cl](mailto:daec@uchile.cl)



o [digenfil@uchile.cl](mailto:digenfil@uchile.cl) y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)