

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Historia

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0302

Historia Moderna

3. Code and Name of the Curricular Activity

HIST0302

Modern History

4. Pre-requisitos

Sin requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

Básica

9. Palabras Clave

Historia Moderna-Reforma Religiosa-Humanismo y Renacimiento-Formación del Estado

10. Propósito general del curso

Curso perteneciente a la línea de formación básica. Está orientado a caracterizar los principales procesos históricos pertenecientes a la época moderna y su relación con el

presente. El periodo estudiado se extiende entre los inicios de las conexiones transoceánicas (conexiones entre Europa, Asia, América y África) y el final del absolutismo como forma de organización política. El objetivo general de este curso es estudiar y analizar las transformaciones económicas, políticas, artísticas y culturales que experimentó Europa desde el Renacimiento hasta la revolución francesa. Estas permiten comprender la configuración del mundo contemporáneo en ámbitos tan diversos como la geopolítica, las disputas culturales, nuestra concepción de los sistemas políticos, el estado moderno y el rol de los intelectuales, entre otros.

11. General purpose of the course

This course belongs to the basic training line. It is oriented to characterize the main historical processes of the modern era and its relationship with the present. The period studied extends between the beginnings of transoceanic connections (between Europe, Asia, America and Africa) and the end of absolutism as a form of political organization. The general objective of this class is to study and analyze the economic, political, artistic and cultural transformations that Europe experienced from the Renaissance to the French Revolution. These allow us to understand the configuration of the contemporary world in areas as diverse as geopolitics, cultural disputes, our conception of political systems, the modern state and the role of intellectuals, among others.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Susana Gazmuri Stein

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

- 1) *Capacidad de investigación*
- 2) *Capacidad crítica y autocrítica*
- 3) *Capacidad de comunicación oral y escrita*
- 6) *Compromiso ético*

8) Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad

16. Subcompetencias

- 1.1 Analiza diversos textos historiográficos para identificar y relacionar tesis, evidencias y puntos de vista.
- 2.1 Distingue los debates teóricos fundamentales propios de la disciplina que le permiten situarse en los debates históricos actuales.
- 2.2 Comprende problemas de sociedades culturalmente diversas desde la disciplina histórica.
- 2.3 Analiza y vincula los procesos históricos en una relación sincrónica/diacrónica y espacial.
- 3.3 Describe procesos, eventos y rupturas históricas para la comprensión de los problemas del presente.

17. Resultados de Aprendizaje

- 5.1 Explica los principales aspectos comunes en el origen y desarrollo de la humanidad, las continuidades y cambios en su evolución hasta el siglo XVIII, y su organización en sociedades y culturas diversas que constituyen la humanidad y que hacen improcedente cualquier forma de discriminación y segregación étnica, social o sexual. [Acotado a la periodización de la AC]
- 5.2 Contextualiza espacial y temporalmente, mediante el uso de fuentes históricas y bibliografía pertinente, los procesos económicos, sociales, políticos, culturales y tecnológicos a partir de una visión global e integrada de la historia mundial, americana, nacional y local.
- 5.3 Explica los criterios de definición de distintas periodizaciones de la historia de la humanidad utilizando y contrastando diferentes tradiciones historiográficas y analizando la pertinencia de aplicar esas categorías a la Historia de Chile.
- 5.7 Describe el proceso de constitución de la cultura europea dando cuenta de la síntesis de diversas tradiciones que las antecedieron (grecorromana, judeocristiana y germana, entre otras).
- 5.9 Establece relaciones entre el desarrollo histórico y la conformación del espacio geográfico desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII, así como sus proyecciones en el mundo actual. [Acotado a la periodización de la AC]
- 5.10. Explica las transformaciones sociales, políticas, económicas, religiosas, filosóficas y culturales que se producen en el mundo moderno entre los siglos XV y XVIII que son

posibles de relacionar con el surgimiento de la sociedad contemporánea, utilizando principalmente testimonios históricos y conceptos clave de las ciencias sociales.

18. Saberes / contenidos

1. Introducción: ¿Qué se entiende por Europa Moderna? Continuidades y Cambios
 - 1.1 Continuidades Medievales
 - 1.2 La emergencia de Europa Moderna
 - 1.3 Descubrimientos que cambiaron el mundo
2. El Renacimiento
 - 2.1 Las ciudades estado italianas
 - 2.2 Humanismo y Renacimiento
 - 2.3 Otros Renacimientos
 - 2.4 Republicanismo Clásico
3. Las reformas Religiosas 3.1 Las raíces del proceso de reforma y su difusión por Europa
 - 3.2 La multiplicad religiosa
 - 3.3 La reforma Católica
 - 3.4 Reformas y cultura
 - 3.5 Las guerras de Religión
4. La Era del Absolutismo 4.1 Teorías de la Monarquía Absoluta
 - 4.2 La Emergencia del Estado Moderno
 - 4.3 La sociedad cortesana y el proceso de civilización
 - 4.4 El balance de poder en Europa
5. Nuevos Horizontes culturales y políticos
 - 5.1 La nueva filosofía de la ciencia
 - 5.2 Imperios y la primera globalización
 - 5.3 El proyecto ilustrado y la República de Las Letras
 - 5.4 Ilustración hispanoamericana
6. El Siglo XVIII: Cambios económicos y Sociales
 - 6.1 El orden social

- 6.2 Los comienzos de la Revolución Industrial
- 6.3 El poder de la burguesía
- 6.4 Desafíos al status quo
- 7. Las Revoluciones Atlánticas
 - 7.1 Crisis del antiguo Régimen
 - 7.2 Los orígenes intelectuales de las revoluciones
 - 7.3 Espacios de sociabilidad y opinión pública
 - 7.4 ¿Qué es una revolución?

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

El curso contempla clases expositivas, lectura de bibliografía y fuentes documentales y sesiones de discusión grupal. La bibliografía será abordada con el desarrollo de 3 ensayos bibliográficos, los que previamente contemplan el desarrollo de ayudantías de lectura, para aclarar dudas sobre las mismas. Las fuentes documentales serán trabajadas de forma grupal en clases.

20. Metodología de Evaluación

2 Ensayos Bibliográficos individuales destinados a desarrollar la capacidad de crítica y autocrítica, la capacidad de comunicación escrita y el compromiso ético: 25% c/u

2 Talleres grupales que contemplan la discusión de resultados en clases con el objetivo de fomentar la capacidad de lectura crítica, comunicación oral y escrita, compromiso ético y respeto a la diversidad: 10% c/u

1 Trabajo de investigación final orientado al desarrollo de la capacidad de investigación, así como la lectura crítica y las habilidades de comunicación escrita con un compromiso ético: 30% (Un 10% de la nota corresponderá a un avance de investigación que plantee la pregunta que se quiere examinar y un mínimo de 5 títulos bibliográficos y 1 fuente.

21. Requisitos de aprobación

Promedio ponderado de un 4.0

22. Requisito de asistencia

50%

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

Ensayo Bibliográfico 1 - Burke, Peter. 1993. El renacimiento. Crítica, Barcelona. Cap. 1 "La época del redescubrimiento: los inicios del Renacimiento," pp. 42-96; Cap. 3. "La era de la emulación: el apogeo del Renacimiento," pp. 132-196

- Gregory, Brad S. La reforma involuntaria: cómo una revolución religiosa secularizó a la sociedad. FCE, 2021. Cap. 1: "La exclusión de Dios," pp. 49-116; Cap. 4: "La subjetivación de la moralidad," pp. 265-340

- Fumaroli, Marc. 2013. La república de las letras. Barcelona: Acantilado. “La emergencia de las academias en los siglos XV y XVI,” pp. 44-72 - Lafaye, Jacques. 2014. Por amor al griego la nación europea, señorío humanista (siglos XIV-XVII). México D.F.: FCE - Fondo de Cultura Económica. Cap. 1, “Los Humanistas en su historicidad,” pp. 21-33
- Lutz, Heinrich, Reforma y contrarreforma, Madrid, Alianza, 1992. “Europa en la época de la Reforma y de Carlos V,” pp. 51-115. - Skinner, Quentin. 1985. Los fundamentos del pensamiento político moderno. Vol. I. El Renacimiento, México, FCE, , pp. 89-164. Ensayo Bibliográfico 2
- Chartier, Roger. 2003. Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII, Barcelona, Gedisa, 2003, Cap. 2 “Espacio público y opinión pública,” pp. 33-50 y Cap. 4 “Los libros, ¿hacen revoluciones,” pp. 81-106. Cap. 7 “Una nueva cultura popular,” pp. 153-188
- Darnton, Robert. 2008, Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución, México: Fondo de Cultura Económica, , pp. 139-180 y pp. 325-370.
- Fumaroli, Marc. 2013. La república de las letras. Barcelona: Acantilado. “De Descartes a Fontanelle: La Querrela de los Antiguos y los Modernos,” pp. 237-283 - Israel, Jonathan I. 2001. La Ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750. México: Fondo de Cultura Económica, 2017. “Introducción” pp. 20-41; “Gobierno y Filosofía” pp. 42-80, Cap. IV, “Mujeres, filosofía y sexualidad,” pp. 107-122; Cap. XV, “Filosofía, política y la liberación del hombre,” pp. 301-318

24. Bibliografía Complementaria

- Aries, Ph. y G. Duby editores, Historia de la vida privada, volumen 5. Taurus, Madrid 1992.
- Bennassar, B., Historia moderna. Akal, Madrid, 1994.
- Berman, Marshall, Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad. Siglo XXI editores, México
- Black, Jeremmy, La Europa del siglo XVIII. Akal, Madrid, 1997.
- Darnton, Robert. El negocio de la ilustración. Historia editorial de L’Encyclopedie 1775-1800. México, FCE, 2006.
- Davis, Natalie Zemon, León el Africano: un viajero entre dos mundos, Valencia, La Universitat de Valencia, 2008. Einsestein, Elizabeth, La revolución de la imprenta en la edad moderna europea. Akal, Madrid, 1994.
- Elias, Norbert, El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. FCE, México, 2000.
- Elias, Norbert, La sociedad cortesana, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Elton, G.R., La Europa de la Reforma. 1517-1559, Madrid, Siglo XXI editores, 2016.
- Ginzburg, Carlo, El queso y los gusanos, Barcelona, Península, 2008.
- Greengrass, Mark, La destrucción de la cristiandad. Europa 1517-1648, Barcelona, Pasado & Presente, 2015.
- Hazard, Paul, La crisis de la conciencia europea, Madrid, Ediciones Pegaso, 1953.

Hinrichs, Ernst, Introducción a la historia de la Edad Moderna. Akal, Madrid, 2001.

Kamen, Henry, La sociedad europea. Alianza, Madrid, 1986.

Laslett, Peter, El mundo que hemos perdido recorrido de nuevo. Alianza, 1987.

Munck, Thomas, Historia social de la Ilustración. Barcelona, Critica, 2001.

Munck, Thomas, La Europa del siglo XVII, 1598-1700. Akal, Madrid, 1994.

Rudé, George, Europa en el siglo XVIII, Madrid, Alianza Editorial, 1978.

Schulz, Helga, Historia económica de Europa, 1500-1800. Siglo XXI editores, Madrid, 2001.

Tenenti, Alberto, La formación del mundo moderno, Barcelona, Crítica, 1985.

Toulmin, Stephen, Cosmopolis, el trasfondo de la modernidad. Península, Barcelona, 2001.

25. Recursos web

<https://besthistorysites.net/early-modern-europe/renaissance/>

<https://besthistorysites.net/early-modern-europe/scientific-revolution-enlightenment-french-revolution/>

<https://besthistorysites.net/early-modern-europe/>

<https://besthistorysites.net/early-modern-europe/reformation-discovery/>

<https://earlymodernweb.org/resources/index.html>

<https://libguides.lib.msu.edu/c.php?g=96083&p=625605>

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)