

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Historia

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0102-2

La Historia en la Sociedad: Patrimonio y Memoria

3. Code and Name of the Curricular Activity

HIST0102-2

History in Society: heritage and memory

4. Pre-requisitos

Sin requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

teoría de la Historia-Historiografía

9. Palabras Clave

Historia; Memoria; Patrimonio

10. Propósito general del curso

Curso introductorio en el que se explica a lxs estudiantes de qué manera la historia se relaciona con la sociedad actual y la importancia del conocimiento histórico para distintas comunidades, presentando los conceptos de memoria y patrimonio.

11. General purpose of the course

Introductory course that explains to students how history relates to today's society and the importance of historical knowledge for different communities, introducing the concepts of memory and heritage.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Candina Polomer, Azun Soledad

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

Organiza actividades de co-construcción de conocimiento histórico para responder de manera pertinente a las demandas de la comunidad. Trabaja en el rescate del patrimonio tangible e intangible y de la memoria como parte de su función social.

16. Subcompetencias

Identifica intereses de la comunidad para planificar actividades de co-construcción de conocimiento histórico. Reconoce el campo interdisciplinario, teórico y metodológico en el ámbito del patrimonio y la memoria. Identifica oportunidades y problemas para dinamizar el patrimonio y la memoria.

17. Resultados de Aprendizaje

Relaciona la Historia con las necesidades de las comunidades y personas, mediante la discusión de los conceptos de memoria y patrimonio, y los casos que estos se aplican para identificar las oportunidades de vinculación con el medio que tiene la disciplina.

18. Saberes / contenidos

1. Patrimonio y memoria: aproximaciones conceptuales. 1. Introducción a las relaciones entre historia y sociedad; estado actual de debates sobre apropiaciones sociales de la memoria y el patrimonio. En esta unidad se exploran los conceptos de patrimonio y memoria asociado a cuestiones tales como: patrimonio cultural, patrimonio material e inmaterial, archivos, memoria social y colectiva, aplicados a casos concretos. 3. Actividad de clase práctica para discutir conceptos y problemáticas anteriores, instancia compartida por ambas secciones de los cursos. 4. Normativas y políticas de vinculación con el medio Dar a conocer a las y los estudiantes el concepto de vinculación con el medio a nivel universitario y en otras instancias formales (municipios, centros de estudios y otros). 5. Casos. Revisión de máximo tres proyectos chilenos y/o latinoamericanos que permitan reconocer el campo interdisciplinario, teórico y metodológico en el ámbito del patrimonio y la memoria.

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

- Clases expositivas por la profesora responsable y especialistas puntuales invitados al curso. - Discusión de textos e iconografía de los casos de estudio presentados. - Estudio de caso de iniciativas patrimoniales.

20. Metodología de Evaluación

1. Ficha de lectura (grupal o individual) Competencia: 7.1 Reconoce el campo interdisciplinario, teórico y metodológico en el ámbito del patrimonio y la memoria. 2. Trabajo grupal (con presentación oral previa) Competencia 7.1 y Competencia 7.2 Identifica oportunidades y problemas para dinamizar el patrimonio y la memoria 1. Generar una experiencia de reconocimiento territorial de la Universidad y sus vínculos con el afuera: espaciales, comunitarias, institucionales entre otras. Por ejemplo: recorridos de reconocimiento por el campus para comprender conceptos de memoria, patrimonio e historia. 3. Evaluación formativa (sin calificación): identificar proyecto de rescate patrimonial comunitario Competencia 6.1 Identifica intereses de la comunidad para planificar actividades de construcción de conocimiento histórico.

21. Requisitos de aprobación

Nota de aprobación mínima (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0
Examen Oral Final 1 Evaluación formativa inicial (sin calificación) 2 Evaluaciones calificadas a lo largo del semestre.

22. Requisito de asistencia

50% clases lectivas / 100 % actividades en terreno

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

[ACHS \(2012\). Association of Critical Heritage Studies Manifesto, en https://www.criticalheritagestudies.org/history](https://www.criticalheritagestudies.org/history)
[Pablo Aravena Núñez \(2020\), La Destrucción de Valparaíso. Escritos antipatrimonialistas, Ediciones Inubicalistas, Valparaíso, Chile. \(En línea\)](#)
[Phillip Blom \(2013\), El coleccionista apasionado. Una historia íntima, Editorial Anagrama,](#)

[Barcelona. \(Primera edición en inglés, 2002\). Luc Boltanski y Arnaud Esquerre \(2020\), La explotación mercantil del pasado, Ediciones Universidad de Valparaíso, Puerto de Ideas, Valparaíso. Elizabeth Jelin \(2002\), Los trabajos de la memoria, Editorial Siglo XXI, Argentina. José de Nordenflycht \(2013\), “El patrimonio es poder”, Revista PAT, n°56, DIBAM, Santiago de Chile. \(En línea\). Vinyes, Ricard \(director\), Diccionario de la memoria colectiva, Gedisa, Madrid, 2018.](#)

24. Bibliografía Complementaria

- Constanza Acuña (2011). “Origen y devenir del Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago”, 186-205 pp. En Nury González y Macarena Murúa, editoras, Una manera de mirar. Tesoros de la colección del MAPA, FONDART y Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago. - Alegría, Luis y Natalia Uribe, “Patrimonio, derechos humanos y memoria en Chile. La calificación de los sitios de memoria como patrimonio cultural”, devenir, v1, n2, 2014, pp.27-39. - Macarena Peña (2020), “Patrimonio vivo, patrimonio muerto. Reactivación del tejido Sur Andino como estrategia de salvaguarda del patrimonio cultural”, en Daniela Marsal, editora, Hecho en Chile. Reflexiones en torno al patrimonio cultural, Volumen 2, Ediciones Mis Raíces, Santiago de Chile. - Beatriz Sarlo (2006), Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires. - José de Nordenflycht (2012) “The “Heritage Turn”: Local communities in global contexts” en AA. VV. Conservation Turn Return to Conservation. Firenze: Polistampa, Italia. - José de Nordenflycht (ed.) (2018) Estudios Patrimoniales, Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

25. Recursos web

[Archivo Central Andrés Bello](http://archivobello.uchile.cl/) <http://archivobello.uchile.cl/> [Archivo de Arquitectura Chilena](https://www.ardach.uchilefau.cl/) <https://www.ardach.uchilefau.cl/> [Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago](http://mapa.uchile.cl/) <http://mapa.uchile.cl/> [Museo de Arte Contemporáneo](http://mac.uchile.cl/) <http://mac.uchile.cl/> [Museo Nacional de Medicina](http://www.museomedicina.cl/home/) <http://www.museomedicina.cl/home/> [Museo de Química y Farmacia](https://quimica.uchile.cl/facultad/museo-de-quimica-yfarmacia-profesor-cesar-leyton-caravagno/presentacion) <https://quimica.uchile.cl/facultad/museo-de-quimica-yfarmacia-profesor-cesar-leyton-caravagno/presentacion> [Memoria Chilena, Biblioteca Nacional, www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl/)

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)