

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Historia

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0101-2

Seminario de Lectura Crítica y Discusión Historiográfica

3. Code and Name of the Curricular Activity

HIST0101-2

Critical readings and historiographical perspectives seminar

4. Pre-requisitos

Sin requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

9. Palabras Clave

Introducción a la historiografía, historia, crítica historiográfica, teoría de la historia, escritura historiográfica, lectura historiográfica

10. Propósito general del curso

Esta AC tiene por objetivo introducir a los estudiantes al oficio historiográfico mediante una lectura de textos historiográficos cautivantes y un análisis de las características de la escritura. Asimismo, busca entregar al/la estudiante herramientas básicas de comprensión

lectora de nivel universitario. Se comparan diversos textos historiográficos e identifica su estructura (lenguaje especializado, argumentos, tesis, formas de análisis, estilo, marcos teóricos y metodológicos, etc.).

11. General purpose of the course

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Gabriel Entin

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

*Organiza información pertinente para la formulación de una investigación histórica.
Comunica con claridad y coherencia los resultados de una investigación.*

16. Subcompetencias

Analiza diversos textos historiográficos para identificar y relacionar tesis, evidencias y puntos de vista.

Expone sus conocimientos utilizando el lenguaje verbal, escrito y audiovisual para difundirlos de manera clara y coherente.

17. Resultados de Aprendizaje

Reconoce diferentes géneros, estilos narrativos, formatos, enfoques teórico-metodológicos utilizados en la producción historiográfica para discutir su aporte específico al campo de conocimiento.

Relaciona la producción historiográfica con su contexto espacial y temporal para fomentar la lectura crítica de este tipo de textos.

Adquiere herramientas teóricas y metodológicas para la investigación histórica a través

de la lectura y discusión de textos

Desarrolla una reflexión crítica y rigurosa del pasado y sobre sus registros para la creación de conocimiento histórico

18. Saberes / contenidos

1. Conceptos básicos: historia e historiografía; texto; discurso; documento; archivo; libro; bibliografía.
2. El tiempo como problema histórico
3. Autores, autoras y textos en contexto
4. Perspectivas teórico-metodológicas en la historia
5. Conceptos y categorías en la historia
6. Historia y memoria
7. Historia y verdad
8. La escritura de la historia

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Las clases se organizarán en formato de taller a partir de un calendario preestablecido de lecturas. Las clases incluirán: exposiciones del docente, presentaciones orales de estudiantes, discusión, preparación grupal de proyectos y producción de textos escritos, individuales y grupales.

Se organizarán grupos al inicio del semestre para las diferentes actividades del curso

20. Metodología de Evaluación

El seminario constará de tres evaluaciones y una nota de participación en clase. Una de las tres evaluaciones corresponde a una actividad común con las otras dos secciones del seminario y consiste en la realización de un poster en grupos de 5-6 personas (30% de la nota final). La base para la preparación del póster será el libro Historia: ¿Por qué importa? de Lynn Hunt, el cual será complementado con otras 3 referencias de la bibliografía obligatoria. Las presentaciones serán de 10 minutos y se espera que todas las personas del grupo intervengan. Después de la presentación se dejará un espacio para preguntas. El resto de las evaluaciones se especificarán al comienzo del seminario.

21. Requisitos de aprobación

Promedio nota final: 4,0. Se considera una escala de notas del 1,0 al 7,0 con un decimal.

Para aprobar el seminario es indispensable haber realizado todas las entregas.

22. Requisito de asistencia

Asistencia obligatoria según lo estipulado en el Plan de Estudios

La aprobación del curso resulta del promedio de las calificaciones obtenidas.

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

Al comienzo del seminario se comunicará la selección de lecturas de la siguiente bibliografía (algunas referencias pueden ser modificadas):

- Altamirano, Carlos, Nuestra América, Buenos Aires, Siglo XXI, 2021 (selección)
- Bloch, Marc, “La observación histórica”, en Introducción a la Historia, México, Fondo de Cultura Económica, 1952, p. 42-64.
- Blumenberg, Hans, Leones, Buenos Aires, El Cuenco de Plata, 2021.
- Borges, Jorge Luis, “Funes el memorioso” (1942), en Ficciones (1944), Obras Completas, Buenos Aires, Emecé, 1989, pp. 485-490.
- Boucheron, Patrick, “Esto visible parlare: las paredes nos hablan”, en Conjurar el miedo. Ensayo sobre la fuerza política de las imágenes, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2018, p. 91-108.
- Braudel, Fernand [1949], El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. Prólogo a la primera edición francesa [1946], p. 12-20.
- Caimari, Lila, La vida en el archivo, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017, “Introducción” y “Escenas del archivo policial”, p. 9-20, 54-64.
- Calveiro, Pilar, “Memorias” y “Posfacio a la presente edición”, Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años setenta, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013, p. 11-21, 149-158.
- Carnovale, Vera, “Aportes y problemas de los testimonios en la reconstrucción del pasado reciente” en Marina Franco y Florencia Levín (comp.), Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción, Buenos Aires, Paidós, 2007, p. 155-181.
- Carr, E.H, “El historiador y los hechos”, ¿Qué es la historia?, Barcelona, Ariel, 2010, p. 77-98.
- Collingwood, R. G., Idea de la Historia, México, Fondo de Cultura Económica, 1974, selección
- Entin, Gabriel y Adrien Delmas, “Un presente perpetuo. Entrevista a François Hartog”, ADN. La Nación, 10 de octubre de 2009, p. 9.
- Entin, Gabriel, Reseña sobre Claude Lefort. Le temps présent. Écrits 1945-2005, París, Belin, 2007, Prismas. Revista de Historia Intelectual, nº 14, 2010, p. 221-224.
- Farge, Arlette [1989]. La atracción del archivo, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1991, p. 7-18, 23-37.
- Flavio Josefo, La guerra de los judíos, México, Porrúa, 2013, (“Prefacio”), p. 1-4.

- Ginzburg, Carlo, “Historia, retórica, prueba. Sobre Aristóteles y la historia hoy”, *Entrepasados*, nº27, principios de 2005, p. 153-166.
- Ginzburg, Carlo, “Prefacio”, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik, p. 9-24.
- Hartog, François, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana, 2007, p. 13-18; 37-41.
- Hartog, François, *Crear en la historia*, Santiago de Chile, Universidad Finis Terrae, 2014, p. 29-35
- Heródoto, *Historias*, trad. Carlos Schrader, Barcelona, Gredos, 2000, libro I, p. 15-19.
- Hobsbawm, Eric [1997], “Sobre la historia desde abajo”, *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998, p. 205-219.
- Koselleck, Reinhart, “Historia conceptual e historia social”, en *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993, p. 105-126.
- Koselleck, Reinhart, “Espacio de experiencia y `Horizonte de expectativa´, dos categorías históricas”, *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993, p. 333-357.
- Koselleck, Reinhart, “Revolución como concepto y como metáfora”, en *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*, Madrid, Trotta, 2012, p. 161-170.
- Lefort, Claude, *Ensayos sobre lo político*, México, Editorial Universidad de Guadalajara, 1991, Prefacio, p. 7-13.
- Lemebel, Pedro, “El informe Rettig (o "recado de amor al oído insobornable de la memoria")”, en *De perlas y cicatrices: crónicas radiales*, Santiago, Lom Eds., 1998.
- Lovejoy, Arthur, “Reflexiones sobre la historia de las ideas”, *Primas. Revista de Historia intelectual*, nº 4, 2000, p. 127-141.
- Maquiavelo, Nicolás, *Historia de Florencia*, trad. Félix Fernández Murga, Madrid, Alfaguara, 1978, (“Dedicatoria” y “Prohemio”), pp. 17-24.
- Namier, Lewis, “La naturaleza humana en la política”, *Primas. Revista de Historia intelectual*, nº4, 2000, p. 143-147.
- Noiriel, Gérard, “La formación de una disciplina científica”, *Sobre la crisis de la historia*, Madrid, Frónesis-Cátedra Universitat de València, 1997, p. 51-59.
- O’Gorman, Edmundo, *La invención de América [1958]*, México, Fondo de cultura económica, 1995 (selección).
- Palti, Elías, “De la historia de ‘Ideas’ a la historia de los ‘Lenguajes políticos’. Las escuelas recientes de análisis conceptual. El panorama latinoamericano”, *Anales Nueva Época*, No. 7-8, 2006, p. 63-81.

- Pocock, J.G.A., “El concepto de lenguaje y el métier d’historien: reflexiones en torno a su ejercicio”, J.G.A. Pocock, Pensamiento político e historia. Ensayos sobre teoría y método, trad. Sandra Chaparro Martínez, Madrid, Akal, 2011, p. 101-118.
- Revel, Jacques [1996], “Microanálisis y construcción de lo social”, Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social. Buenos Aires: Manantial, 2005, p. 41-62.
- Rosanvallon, Pierre, “Para una historia conceptual de lo político”, en Prismas. Revista de historia intelectual, N° 6, 2002, 123-133.
- San Agustín, Confesiones, Madrid, Gredos, 2010, libro XI, p. 555-568
- Tácito, Historias, trad. José Tapia Zúñiga, libro I, cap. I-IV, México, UNAM, 1995, p. 1-4.
- Thompson, Edward P. [1963], La formación de la clase obrera en Inglaterra. Barcelona, Crítica, 1989, p. 7-14.
- Todorov, Tzvetan, La conquista de América. El problema del otro [1982], México, Siglo XXI, 2007 (selección).
- Traverso, Enzo, La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX, México, Fondo de Cultura Económica, 2017 [2011], p. 11-31.
- White, Hayden, “Introducción: La poética de la historia”, Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1992, p. 13-37.
- Zemon Davis, Natalie [1990]. “Las formas de la historia social”, Historia Social, n°10, primavera-verano de 1991, p. 177-182

24. Bibliografía Complementaria

Se indicará al inicio del seminario

25. Recursos web

Se indicarán al inicio del seminario

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)