

**Escuela de Pregrado**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA**  
*Aspectos Generales de la Actividad Curricular*

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPLL076

Teoría Literaria latinoamericana

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPLL076

Latin American Literary Theory

4. Pre-requisitos

Taller de Lectura y Escritura Académica

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

*Presenciales: 3*

*No presenciales:6*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

Análisis e interpretación de fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios

9. Palabras Clave

Teoría Literaria, Literatura Latinoamericana, Teoría Crítica

10. Propósito general del curso

El curso discute los principales problemas que el ensayismo latinoamericano del siglo XX y XXI ha abordado en el dominio de la teoría literaria: el estatuto de la literatura, la identidad latinoamericana y los procesos de modernización. Su finalidad es la adquisición de un aparato conceptual que estimule la reflexión crítica y situada de los problemas literarios de América Latina.

11. General purpose of the course

The course discusses the most relevant Latin American essayists addressed in the field of Literary Theory during the 20th and the 21st centuries: the status of literature, Latin American identity, and modernization processes. Its purpose is a discussion about concepts that could help in critical and situated reflection about the literary problems of Latin America.

*Equipo Docente*

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

*Ignacio Javier Álvarez Arenas*

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Literatura

*Descripción Curricular*

15. Competencias a las que contribuye el curso

1. *Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias.*
2. *Analizar textos literarios de distintas culturas, interpretándolos como fenómenos estéticos y como expresión de procesos histórico-literarios y culturales.*
4. *Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española.*
8. *Definir y materializar de forma autónoma proyectos de investigación y gestión cultural en el campo de los estudios lingüísticos, discursivos y literarios.*

16. Subcompetencias

- 1.2. Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos.
- 1.3. Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos.
- 2.1. Contextualiza textos literarios a partir de coordenadas históricas y culturales en América Latina y Chile.
- 2.2. Caracteriza las particularidades temáticas y estéticas de los principales períodos y movimientos de la historia literaria de América Latina y Chile.
- 2.3. Relaciona textos de diversas literaturas desde enfoques comparatísticos.
- 4.1. Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos.
- 4.2. Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios.
- 8.2. Realiza investigación bibliográfica en archivos y bibliotecas, incluyendo manejo, a nivel de usuario, de plataformas virtuales.

17. Resultados de Aprendizaje

- A. Conocer un corpus fundamental de textos relevantes de la teoría literaria latinoamericana de los siglos XX y XXI.
- B. Aplicar los criterios de esa discusión al análisis e interpretación de textos literarios.
- C. Elaborar una perspectiva propia con respecto a la tradición teórica latinoamericana que favorezca el desarrollo de proyectos de investigación.

#### 18. Saberes / contenidos

- A. Breve esquema de la historia cultural latinoamericana
- B. Propuestas fundadoras
  - 1. Alfonso Reyes y la teoría
  - 2. Pedro Henríquez Ureña y el problema de la expresión
  - 3. José Carlos Mariátegui y la lectura crítica
  - C. Procesos de modernización cultural en América Latina
    - 1. Antonio Candido: literatura y subdesarrollo
    - 2. Roberto Fernández Retamar: una teoría literaria latinoamericana
    - 3. Roberto Schwarz: las idea fuera de lugar
    - 4. Ángel Rama: síntesis, transculturación y modernización
    - 5. Antonio Cornejo Polar: indigenismo, hibridez, colonialismo
    - 6. Silviano Santiago: el entre-lugar del discurso latinoamericano
- D. Teorías de y desde Latinoamérica
  - 1. Alberto Moreiras: literatura y posdictadura
  - 2. Josefina Ludmer: literaturas postautónomas

#### 19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

- A. Discusión de textos teóricos y literarios
- B. Exposición y fichaje de de textos teóricos
- C. Pruebas de contenido
- D. Trabajo final

#### 20. Metodología de Evaluación

- A. Prueba presenciales de contenido (20% cada una, habrá 3 pruebas, lo que suma un 60% de la nota total): Habrá tres pruebas presenciales de contenido, en donde se evaluará la comprensión de los conceptos fundamentales del curso, así como pequeños ejemplos de aplicación.
- B. Trabajo progresivo (40%): El trabajo progresivo consistirá en el análisis e interpretación de una obra literaria u objeto cultural a elección del estudiante, utilizando selectivamente las herramientas de la primera parte del curso. La idea es ir mejorando paso a paso un mismo trabajo que se presentará al final del curso.  
Su extensión máxima es de 10 páginas en formato MLA. Se evaluará: a) La calidad del análisis y la interpretación; b) El uso informado y adecuado de los conceptos teóricos.

#### 21. Requisitos de aprobación

Nota 4.0

#### 22. Requisito de asistencia

80%

### Recursos

#### 23. Bibliografía Obligatoria

[Candido, Antonio. "Literatura y subdesarrollo". 1970. En su Crítica radical. Trad. Mágara Russotto. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1991.](#)

[Cornejo Polar, Antonio. "Condición migrante e intertextualidad multicultural: el caso de Arguedas". Revista de crítica literaria latinoamericana 42 \(2º semestre 1995\): 101-9.](#)

[Cornejo Polar, Antonio. "El indigenismo y las literaturas heterogéneas: su doble estatuto socio-cultural". Revista de Crítica Literaria Latinoamericana 7/8 \(1978\): 7-21.](#)

[Fernández Retamar, Roberto. "Algunos problemas teóricos de la literatura hispanoamericana". 1975. En su Para una teoría de la literatura hispanoamericana. Bogotá: Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, 1995. Fernández Retamar, Roberto. "Para una teoría de la literatura hispanoamericana". 1973. En su Para una teoría de la literatura hispanoamericana. Bogotá: Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, 1995.](#)

[Henríquez Ureña, Pedro. "Caminos de nuestra historia literaria". 1925. En su La utopía de América. Ángel Rama y Rafael Gutiérrez Girardot \(eds.\). Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978. \[Disponible online en \[http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin\\\_at=24&tt\\\_products=37\]\(http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin\_at=24&tt\_products=37\)\]](#)

#### 24. Bibliografía Complementaria

[Barrera Enderle, Víctor. "Hacia una historia crítica de la crítica literaria". Lectores insurgentes. La formación de la crítica literaria hispanoamericana \(1810-1870\). México: Jus, 2010.](#)

[Barrera Enderle, Víctor. "Herencia como posibilidad: Pedro Henríquez Ureña en la hora actual". En Pedro Henríquez Ureña y los estudios latinoamericanos. Eva Guerrero Guerrero \(ed.\). Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2010.](#)

[Henríquez Ureña, Pedro. "El descontento y la promesa". 1928. En su La utopía de América. Ángel Rama y Rafael Gutiérrez Girardot \(eds.\). Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978. \[Disponible online en \[http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin\\\_at=24&tt\\\_products=37\]\(http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin\_at=24&tt\_products=37\)\].](#)

[Henríquez Ureña, Pedro. "La utopía de América". 1928. En su La utopía de América. Ángel Rama y Rafael Gutiérrez Girardot \(eds.\). Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978. \[Disponible online en \[http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin\\\_at=24&tt\\\_products=37\]\(http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin\_at=24&tt\_products=37\)\].](#)

[Ludmer, Josefina. "Literaturas postautónomas". Ciberletras 17 \(julio de 2007\). Sin paginación. Web. 21 de julio de 2012. <http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v17/ludmer.htm>. \[también en \[http://www.josefinaludmer.com/Josefina\\\_Ludmer/articulos.html\]\(http://www.josefinaludmer.com/Josefina\_Ludmer/articulos.html\)\]](#)

[Mariaca, Guillermo. "La crítica de la modernidad: Roberto Fernández Retamar". En su El poder de la palabra. La](#)

[crítica cultural hispanoamericana. Santiago: Tajamar, 2007.](#)

[Mariaca, Guillermo. “La fundación de la crítica: José Carlos Mariátegui”. En su El poder de la palabra. La crítica cultural hispanoamericana. Santiago: Tajamar, 2007.](#)

[Mariaca, Guillermo. “La fundación de la teoría: Alfonso Reyes”. En su El poder de la palabra. La crítica cultural hispanoamericana. Santiago: Tajamar, 2007.](#)

[Mariátegui, José Carlos. “Proceso de la literatura”. En sus 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana. Elizabeth Garrels \(ed.\). Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2007. \[Disponible online en \[http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=87&begin\\\_at=64&tt\\\_products=69\]\(http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=87&begin\_at=64&tt\_products=69\)\].](#)

[Moraña, Mabel. “Ideología de la transculturación”. Moraña, Mabel \(ed.\). Ángel Rama y los estudios latinoamericanos. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 1997.](#)

[Moreiras, Alberto. “Posdictadura y reforma del pensamiento”. 1993. En Richard, Nelly \(ed.\). Debates críticos en América Latina 1. Santiago: Arcis – Cuarto Propio – Revista de Crítica Cultural, 2008.](#)

[Palermo, Zulma. “De apropiaciones y desplazamientos: el proyecto teórico de Fernández Retamar”. En Roberto Fernández Retamar y los estudios latinoamericanos. Elzbieta Sklodowska y Ben A. Heller \(eds.\). Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2000.](#)

[Palti, Elías. “El problema de ‘las ideas fuera de lugar’ revisitado. Más allá de la ‘historia de las ideas’”. Trabajo presentado en el Seminario de Historia Intelectual. El Colegio de México. Enero de 2002. Disponible online en <http://shial.colmex.mx/textos/EliasPalti-Enero2002.pdf>\].](#)

[Rama, Ángel. “Literatura y cultura”. En su Transculturación narrativa en América Latina. 1982. México: Siglo XXI, 2004.](#)

[Reyes, Alfonso. Teoría literaria. Ed. a cargo de la Cátedra Alfonso Reyes. México: Fondo de Cultura Económica – Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey, 2007. Colección Capilla Alfonsina, 2. \[Antología a partir de El deslinde y La experiencia literaria\].](#)

[Rojo, Grínor. “De cómo el discípulo se convirtió en maestro: el marxismo \(¿o el n marxismo?\) crítico de Roberto Schwarz”. De la más altas cumbres. Teoría crítica latinoamericana moderna \(1876-2006\). Santiago: Lom, 2012.](#)

[Rojo, Grínor. “El radicalismo dialéctico de Antonio Candido”. De la más altas cumbres. Teoría crítica latinoamericana moderna \(1876-2006\). Santiago: Lom, 2012.](#)

[Rojo, Grínor. “Pedro Henríquez Ureña en busca de ‘nuestra expresión’”. De la más altas cumbres. Teoría crítica latinoamericana moderna \(1876-2006\). Santiago: Lom, 2012.](#)

[Rojo, Grínor. “Práctica de la literatura, historia de la literatura y modernidad literaria en América Latina”. En su Crítica del exilio. Ensayos sobre literatura latinoamericana actual. Santiago: Pehuén, 1987.](#)

[Rojo, Grínor. “Teoría y crítica de la literatura en el pensamiento de José Carlos Mariátegui”. En José Carlos Mariátegui y los estudios latinoamericanos. Mabel Moraña y Guido](#)

[Podestá \(eds.\). Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2009.](#)

[Sánchez Prado, Ignacio M. "Las reencarnaciones del centauro: El deslinde después de los estudios culturales". En Alfonso Reyes y los estudios latinoamericanos. Adela Pineda Franco e Ignacio M. Sánchez Prado \(eds.\). Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2004.](#)

[Santiago, Silviano. "El entre-lugar del discurso latinoamericano". 1971. Trad. Mary Luz Estupiñán y Raúl Rodríguez Freire. Concepción: Ediciones Escaparate, 2012.](#)

[Sarlo, Beatriz. "Pedro Henríquez Ureña: lectura de una problemática". 1985. En Henríquez Ureña, Pedro. Ensayos. José Luis Abellán y Ana María Barrenechea \(eds.\). Madrid-París: ALLCA XX, 1998- Colección Archivos, 35.](#)

[Schwarz, Roberto. "Las ideas fuera de lugar". 1972. Trad. Eduardo Vergara Torres. Meridional 3 \(octubre de 2014\): 183-99. \[Disponible online en <http://www.meridional.uchile.cl/index.php/MRD/article/viewFile/33391/35116>\]](#)

[Tarica, Estelle. "Heterogeneidad". Diccionario de estudios culturales latinoamericanos. Mónica Szurmuk y Robert McKee Irwin \(coords.\). México: Siglo XXI-Instituto Mora, 2009.](#)

[Weinberg, Liliana. "Transculturación". Diccionario de estudios culturales latinoamericanos. Mónica Szurmuk y Robert McKee Irwin \(coords.\). México: Siglo XXI-Instituto Mora, 2009.](#)

#### 25. Recursos web

[Revista Meridional](#)

<http://www.meridional.uchile.cl/> Revista del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad de Chile. Publica artículos inter y multidisciplinarios sobre la cultura de América Latina.

[Revista Iberoamericana](#)

<http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/iberoamericana>

Revista del Departamento de Español de la Universidad de Pittsburgh, que publica artículos sobre literatura y estudios culturales latinoamericanos.

## Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

**Política de corresponsabilidad en cuidados:** En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

**Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria.** Porque [#NosCansamos del Abuso](#), [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al [daec@uchile.cl](mailto:daec@uchile.cl) o [digenfil@uchile.cl](mailto:digenfil@uchile.cl) y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)