

**Escuela de Pregrado**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA**  
*Aspectos Generales de la Actividad Curricular*

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPLL057      Grandes narradores de la literatura chilena de los siglos XX-XXI

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPLL057      Great narrators of Chilean literature of the XX-XXI centuries

4. Pre-requisitos

Sin requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

*Presenciales: 3*

*No presenciales: 6*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

E

9. Palabras Clave

narradores; chilenos

10. Propósito general del curso

Dar una perspectiva amplia de la narrativa chilena del siglo XX, a partir del estudio de novelas de autores imprescindibles de nuestras Letras.

11. General purpose of the course

Provide a broad overview of 20th-century Chilean literature, based on the study of novels by the country's essential authors.

*Equipo Docente*

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

*Montes Capó, Cristian Àngel*

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Literatura

*Descripción Curricular*

15. Competencias a las que contribuye el curso

*Comprender fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico-metodológico.*

*Aplicar perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos*

*Elaborar textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios*

*Realizar investigación bibliográfica en archivos y bibliotecas, incluyendo manejo, a nivel de usuario, de plataformas virtuales.*

16. Subcompetencias

Caracterizar las particularidades temáticas y estéticas de los principales períodos y movimientos de la historia literaria chilena

Elaborar textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literario

17. Resultados de Aprendizaje

Se espera que el alumno tenga una visión panorámica de la narrativa chilena contemporánea.

Se espera que el alumno conozca durante el curso a narradores fundamentales de la literatura chilena del siglo XX, a partir del análisis de una obra (de cada uno de ellos/ellas) estudiada en profundidad.

18. Saberes / contenidos

Grandes narradores chilenos del siglo XX Temas: 1) La narrativa chilena contemporánea  
2) Estilo, rasgos estéticos, función de la literatura y visión de mundo en obras relevantes de autores imprescindibles de la literatura chilena.

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

El curso implicará la realización de clases expositivas por parte del profesor y la realización de lecturas (de las novelas estudiadas y de determinados textos teóricos pertinentes) por parte del alumno. También los alumnos harán presentaciones de algunos textos críticos.

20. Metodología de Evaluación

Se realizarán dos trabajos donde el alumno deberá evidenciar el aprendizaje que ha tenido de las materias estudiadas en el curso

21. Requisitos de aprobación

El alumno podrá pasar de curso si su calificación es 4 o superior a 4. Deberá hacer dos trabajos y del promedio de dichas notas surgirá la nota final. Dicha nota deberá ser cuatro o superior a cuatro.

22. Requisito de asistencia

80%

*Recursos*

23. Bibliografía Obligatoria

Promis, José, La novela chilena del último siglo, Santiago, La Noria, 1993.

La generación del 50, Editor: Eduardo Godoy, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1980.

Franz, Carlos, La muralla enterrada, Santiago, Editorial Planeta, 2001.

Morales, Leonidas, Novela chilena contemporánea. José Donoso y Diamela Eltit, Santiago, Editorial Cuarto propio, 2004.

Fuentes, Carlos, Valiente mundo nuevo. Épica, utopía y mito en la novela hispanoamericana, México, F.C.E. Tierra Firme, 1990.

24. Bibliografía Complementaria

Richard, Nelly, La insubordinación de los signos, Santiago, Editorial Cuarto propio, 1994.

Piglia, Ricardo, Crítica y ficción, Barcelona, Anagrama, 2001.

Iñigo M, Luis, Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Cátedra, 1992.

Ortega, Julio, El principio radical de lo nuevo. Postmodernidad, identidad y novela en América latina, Lima, FCE, 1997.

Kart Kohut y José Morales Saravia (eds), La literatura chilena hoy, Eichstätt, Publicaciones del Centro de Estudios Latinoamericanos, 1999.

25. Recursos web

No se ocuparán recursos web

## Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

**Política de corresponsabilidad en cuidados:** En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

**Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria.** Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al [daec@uchile.cl](mailto:daec@uchile.cl) o [digenfil@uchile.cl](mailto:digenfil@uchile.cl) y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)