

Escuela de Pregrado
PROGRAMA DE ASIGNATURA
Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Pedagogía de Educación Media en Asignaturas Científico-Humanistas con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

387603028 Proyectos didácticos y evaluativos innovadores en la especialidad:
Práctica Lenguaje y Comunicación

3. Code and Name of the Curricular Activity

387603028 Innovative teaching and assessment projects in curriculum
disciplines: Practice and tutorial

4. Pre-requisitos

Proyectos didácticos y evaluativos en la especialidad con entornos virtuales y presenciales:
práctica Lenguaje.

5. Número de Créditos SCT – Chile

15

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6,5

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

Didáctica

9. Palabras Clave

Didáctica en Lenguaje; práctica

10. Propósito general del curso

Este curso se orienta al desarrollo de competencias profesionales en didáctica, a partir de la generación de proyectos didácticos y evaluativos innovadores, que partan de la consideración del contexto y de los sujetos.

11. General purpose of the course

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Lorena Berríos

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Estudios Pedagógicos

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

*Organiza e implementa espacios didácticos que consideran el marco epistémico y curricular de la disciplina que enseña y la diversidad socio-histórica y cultural de los/las estudiantes con el propósito de favorecer sus aprendizajes y desarrollo.
Participa en la gestión institucional impulsando estrategias orientadas al fortalecimiento de la comunidad educativa y sus relaciones con el entorno.*

16. Subcompetencias

S.C.1. Conoce el marco epistémico, histórico y curricular de la disciplina que enseña en pos de formular e implementar propuestas pedagógicas y evaluativas innovadoras.

UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

ESCUELA DE PREGRADO

S.C.2 Argumenta una orientación didáctica y evaluativa a partir de un posicionamiento crítico sobre el saber disciplinar, el sistema escolar, su contexto de trabajo y su rol como docente.

S.C.3 Construye e implementa dialógicamente proyectos didácticos y evaluativos contextualizados y en relación con las potencialidades y diversidad de sus estudiantes.

S.C.4 Reflexiona y problematiza su acción didáctica a fin de sostener una mirada crítica sobre su desempeño profesional.

S.C.5 Gestiona un ambiente de clase que propicie el diálogo entre y con los estudiantes, centrado en sus experiencias, el contexto sociohistórico y las relaciones con los saberes disciplinares.

S.C.6 Implementa proyectos en la asignatura que vinculen a los estudiantes con la institución educativa.

17. Resultados de Aprendizaje

S.C.1

Propone una contextualización de las unidades curriculares a su cargo orientándolas al enriquecimiento crítico de las competencias comunicativas de sus estudiantes de acuerdo a

su contexto y el de la escuela y la transformación situada de las culturas evaluativas predominantes.

S.C.2

Sistematiza su saber pedagógico, didáctico y evaluativo a partir de una reflexión continua sobre su práctica.

S.C. 3

Construye proyectos comunicativos e innovadores con sus estudiantes a partir de aspectos

teóricos trabajados a lo largo de los procesos formativos de la carrera, del diálogo y la validación de sus potencialidades y diferencias.

Elabora materiales didácticos en entornos virtuales y presenciales para el desarrollo de la oralidad, la escritura, la lectura y la investigación sobre la base de la problematización de la

realidad social y cultural.

Construye proyectos o escenarios de evaluación innovadores basados en un diagnóstico contextualizado de los intereses, la diversidad y las necesidades de sus estudiantes, así como

de las tensiones y oportunidades del contexto de práctica.

S.C. 4

Reflexiona críticamente, desde una perspectiva que integra la evaluación y la toma de decisiones como actividad permanente, a partir de evidencias sobre su práctica en torno a situaciones rupturas y continuidades del proceso didáctico.

S.C. 5

Planifica estrategias de promoción y articulación de diálogo auténtico en modalidades variadas de interacción social en el aula.

Planifica estrategias de evaluación que son coherentes con una mirada intersubjetiva en relación con los sentidos del aprendizaje de la disciplina.

S.C.6

Socializa las producciones de sus estudiantes en el contexto escolar y en otros circuitos comunicativos auténticos.

18. Saberes / contenidos

Unidad 1: la pedagogía de proyectos en LyL

- Análisis y discusión sobre el estado de la asignatura y necesidades de la escuela: diagnóstico basado en la práctica profesional intermedia.

- Pensar la clase: estrategias didácticas desde la progresión de sentido o de formato.
- Metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos: análisis de experiencias a través de propuestas ministeriales para ABP
- Alfabetizaciones múltiples: pedagogía para la inclusión lingüística y lectora.
- Construcción y puesta en acción de escenarios de evaluación coherentes con la lógica de pedagogía por proyectos.

Unidad 2: Escritura y oralidad

Didáctica

- Escribir para participar: propuestas Didactext en el marco de las AM.
- Escritura para crear: el taller de escritura creativa.
- El discurso oral: algunas estrategias desde el sentido.
- Proyectos de evaluación en consonancia con estrategias situadas y constructivistas.

Unidad 3: Lectura crítica

- Lectura como práctica social e ideológica.
- Interacciones lector-texto-contextos.
- Estrategias y propósitos de lectura
- Lectura y comunicación multimodal.
- Criterios de evaluación entendidos como sentidos compartidos para el trabajo en la disciplina.

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

El curso se realizará bajo la modalidad de exposición oral y trabajo en grupo, cuyo sentido, organización y planificación se concordará con el grupo a partir de la problematización inicial

a desarrollar.

Junto con lo anterior, se contemplarán sesiones de evaluación del proceso y sesiones de experimentación didáctica.

20. Metodología de Evaluación

La evaluación consistirá en un trabajo sistemático a lo largo del semestre y en conjunto con

la práctica profesional que se evidenciará a través de la elaboración de un portafolio

centrado en la reflexión, autocrítica, análisis de la práctica a través de un proyecto de innovación.

21. Requisitos de aprobación

Los estudiantes se eximen con un 6,0. Aquellos cuya nota de presentación (60%) sea inferior a 6,0, deberán realizar una actividad correspondiente a examen final, cuyas condiciones y características serán definidas con los académicos del curso. La calificación de esta instancia corresponderá a un 40% de la nota final. Esto se cumple siempre y cuando se sigan los lineamientos de ética asociados al Reglamento de Práctica, cuya contravención implica reprobación del curso. De la misma manera, si la nota de práctica es inferior a 4,0 se considerará la totalidad del curso como reprobado.
Nota mínima de aprobación: 4.0

22. Requisito de asistencia

Porcentaje de asistencia:
80%

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

Jolibert, Jossette.(1995) Formar niños productores de texto. Santiago de Chile: Dolmen.
Cassany, D. (2003). "Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones". Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación. 2003;(32): 113–32.
Cope, B.& Kalantzis, M. (2009). "Multialfabetización": nuevas alfabetizaciones, nuevas formas de aprendizaje. Pedagogies: An international Journal, 4 (3), 164-195
Hoffmann, J. (2013). "Evaluación mediadora: una propuesta fundamentada". En: Anijovich, R. (comp.). La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós, pp.73-102.
Steiman, J. (2018). Las prácticas de enseñanza. En análisis desde una didáctica reflexiva. Buenos Aires: Miño&Dávila.

24. Bibliografía Complementaria

[Unidad 1: la pedagogía de proyectos en Lyl](#)
[Assessment Reform Group \(2002\). Diez Principios de la Evaluación Para el Aprendizaje. En:http://assessmentreformgroup.files.wordpress.com/2012/01/10principles_english.pdf](#)
[Contreras, G y Prieto, \(2008\). Las concepciones que orientan las prácticas evaluativas de los profesores: un problema a develar. Estudios Pedagógicos, vol. XXXIV, núm. 2, 245-262.](#)

- [Cope, B. & Kalantzis, M. \(2015\). The things you do to know: An introduction to the Pedagogy of Multiliteracies. In Cope, B.; Kalantzis, M. \(Ed\) A Pedagogy of Multiliteracies, pp. 1-36. Palgrave Macmillan: London.](#)
- [Elwood, J. \(2005\). Gender and achievement: what have exams got to do with it? Oxford Review of Education. 31\(3\), 373–393. DOI: 10.1080/03054980500222031](#)
- [Föster, C.; Zepeda, S.; Nuñez, C. \(2017\). Instrumentos para la evaluación de aprendizajes, ¿con qué evaluar?. En Föster, C. El poder de la evaluación en el aula. Ediciones UC: Santiago.](#)
- [Jover, G. \(2009\) Constelaciones literarias, sentirse raro. Miradas sobre la adolescencia. Junta de Andalucía: Málaga.](#)
- [Kalantzis, M.; Cope, B. & Zapata, G. \(2019\). Las alfabetizaciones múltiples: teoría y práctica. Octaedro: Barcelona.](#)
- [Katzkowitz, R. \(2013\). “Diversidad y Evaluación”. En: Anijovich, R. \(comp.\). La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós, pp.103-127.](#)
- [Kress, G. \(2003\). Literacy in the New Media Age. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9780203299234>](#)
- [Lee, C. D. \(1998\). Culturally responsive pedagogy and performance-based assessment. The Journal of Negro Education, 67\(3\), 268–279.](#)
- [Unidad 2: Escritura y oralidad](#)
- [Alvarado, M., Bombini, G., Feldman, D. \(1994\), El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir. El hacedor, Buenos Aires.](#)
- [Camps, A. \(2006\). Escribir para aprender: una visión desde la teoría de la actividad. In Recuperado de: \[http://sedll.org/es/admin/uploads/congresos/12/act/7/Camps_Ana.pdf\]\(http://sedll.org/es/admin/uploads/congresos/12/act/7/Camps_Ana.pdf\).](#)
- [Cassany, Daniel. \(2008\) Describir el escribir. Buenos Aires: Paidós.](#)
- [DIDACTEXT \(2015\). Nuevo marco para la producción de textos académicos. Didáctica, Lengua y Literatura, 27, 219-254.](#)
- [Giraldo, C. G. \(2014\). “Escribir: la clave para aprender”. Filo de Palabra, \(17\).](#)
- [Kilpatrick, W. \(1919\). The mehod project. The use of purposeful act in the educaive process. In. Nueva York: Teachers Colege Columbia University.](#)
- [Lacon de De Lucia, N., & Ortega de Hocevar, S. \(2008\). Cognición, metacognición y escritura. Revista signos, 41\(67\), 231-255.](#)
- [Mansilla, Sergio. \(2003\). La enseñanza de la literatura como práctica de liberación. Santiago: Cuarto Propio.](#)

[UCE-MINEDUC \(2006\). Evaluación para el Aprendizaje. Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Enseñanza Media. Santiago: UCE-MINEDUC.](#)

[Vila Santasusana, M. & Castellá, J. \(2014\). Enseñar la competencia oral en clase. Aprender a hablar en público. Graó
Unidad 3: lectura crítica.](#)

[Aparicio & Castella \(2009\) "Reflexiones sobre la lectura multimodal: el caso del powetpoint" en Cassany, D. \(Comp.\). Para ser letrados: vocês y miradas sobre la lectura. Barcelona España: Editorial Paidós.](#)

[Cassany & Sala \(2009\) "¿Enseño a leer a mis alumnos de manera crítica?" Cassany, D. \(Comp.\).](#)

[Para ser letrados: vocês y miradas sobre la lectura. Barcelona España: Editorial Paidós.](#)

[Fons, M. \(2006\). Enseñar a leer para vivir. Universitat de Barcelona.](#)

[Kress, Gunther; Van Leeuwen, Theo \(2006\) Reading images: the grammar of visual design.](#)

[London: Routledge.](#)

[Mendoza, A. \(2008\). La evaluación en el área del lenguaje: modelo para un proceso formativo.](#)

[Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado desde \[https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evaluacion-en-el-area-del-lenguaje-modelo-para-un-proceso-formativo--0/html/5a379c62-db38-43ad-a02f-258fea6f21f3_4.html\]\(https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evaluacion-en-el-area-del-lenguaje-modelo-para-un-proceso-formativo--0/html/5a379c62-db38-43ad-a02f-258fea6f21f3_4.html\) el 08/03/2022.](#)

25. Recursos web

<https://leer.es> - Portal de recursos educativos.

<https://newlearningonline.com/multiliteracies> - Blog de Kalantzis & Cope sobre Alfabetizaciones múltiples.

<https://libros.uchile.cl/710> Mapuche Nüttram: historias y voces de educadores tradicionales (2018)

[Educar Chile:](#)

<https://www.educarchile.cl/innovaciones-educativas/ensenanza-para-la-comprension-epc>

<https://www.educarchile.cl/herramientas-tic#herramientas-tic-construccion>

<https://www.educarchile.cl/comunidades/aprendizaje-basado-en-proyectos>

[MINEDUC- Docente más - CPEIP](#)

<https://www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf>

<https://estandaresdocentes.mineduc.cl>

<https://www.docentemas.cl/portafolio/> - Portafolio evaluación docente (Ley 20.903)

<https://www.docentemas.cl/portafolio/que-dicen-los-docentes/>

[Currículum Nacional:](https://www.curriculumnacional.cl/portal/)

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/>

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio univesitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamide, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)