Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Filosofía

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

FILS183	Seminario Electivo "Filosofía en Dostoievsky"

3. Code and Name of the Curricular Activity

FILS183	Seminar Philosophy and Dostoevsky

4. Pre-requisitos

Sin requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3	No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

Formación especializada

9. Palabras Clave

Dostoievski; Nietzsche; nihilismo; determinismo y libertad; coerción y moral.

10. Propósito general del curso

El propósito general del seminario es examinar problemas filosóficos que emanan de ciertas novelas de Dostoievski. Los principales personajes de ellas abordan disyuntivas éticas que tienen un innegable compromiso con teorías filosóficas. Esas disyuntivas en esas ficciones se viven con extraordinaria intensidad intelectual y emocional. Por cierto, en el discurso

novelístico las ideas no juegan el mismo papel que en el discurso filosófico. Dostoievski mismo habla de “idea-emociones.” Con todo, a partir de las acciones de sus personajes se abre una conversación y examen de cuestiones propiamente filosóficas, como, por ejemplo, el determinismo y la libertad, la tesis de que a los seres de excepción no se aplican las normas morales comunes, o la legitimidad de la coerción como modo moralizar la sociedad. Especial interés tienen las visiones sobre el nihilismo de Dostoievsky y de Nietzsche.

11. General purpose of the course

The general purpose of this seminar is to examine philosophical problems in three novels by Dostoevsky. The main characters in them tackle ethical issues that have an undeniable link with philosophical theories. Those issues in those novels are lived with extraordinary intellectual and emotional intensity. Of course, ideas do not play the same role in the discourse of a novel and in a philosophical discourse. Dostoevsky himself speaks of “Idea-emotions”.This way, starting from his character´s actions a conversation opens up about strictly philosophical topics, such as determinism and freedom, the idea that normal moral rules do not apply to exceptional beings, or the legitimacy of coercion as a way to moralize society. Of special interest are the visions of nihilism of Dostoevsky and Nietzsche.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Fontaine, Arturo

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

Identificar y comprender la visión del nihilismo que se desprende de las novelas de Dostoievsky

Identificar, comprender y analizar paralelos y diferencias entre el discurso filosófico y el novelístico de Dostoievsky

Identificar, comprender y analizar las visiones de Dostoievsky y Nietzsche acerca del ninilismo y su superación

16. Subcompetencias

Identificar y comprender de las cuestiones vinculadas al nihilismo filosófico que marcan el ambiente intelectual en el cual escribe Dostoievsky

Identificar, comprender y analizar la cuestión de la libertad a partir de Dostoievsky

Analizar los fundamentos de la moral en el pensamiento de Nietzsche

17. Resultados de Aprendizaje

Análisis del nihilismo en el ambiente intelectual ruso de tiempos de Dostoievsky

Análisis de la vinculación entre idea y personaje en Dostoievsky (en sus términos: “idea-sentimientos”)

Análisis del nihilismo en Nietzsche

Análisis de nexos y diferencias entre Nietzsche y Dostoievsky

18. Saberes / contenidos

“Memorias del subsuelo”: determinismo, libertad, culpa, resentimiento.

El nihilismo ruso y sus variantes: Turgueniev, Písarev, Chernychevsky, Nechayev. La conciencia moral en “Crimen y Castigo”.

Nihilismo, resentimiento y fundamento de la moral en Nietzsche.

Coerción, conciencia moral y libertad en “Los Hermanos Karamazov”.

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Las clases se centrarán en el análisis y comentario de determinados textos que serán anunciados con anticipación. El curso requerirá una participación activa por parte de los estudiantes. Esto implica, por una parte, que una primera lectura de los textos se realice de manera individual como preparación de cada clase. Los textos estarán disponibles en el sitio web del seminario.

20. Metodología de Evaluación

- 2 Controles de lectura: 30% cada uno - Trabajo o ensayo final (texto y exposición oral): 40% IMPORTANTE: el ensayo final debe referirse a algún aspecto de la materia del seminario y trabajarse a partir de la bibliografía obligatoria y/o complementaria que se señala en este programa. Debe tener un foco o tesis específica. Extensión recomendada: cinco a siete páginas.

21. Requisitos de aprobación	22. Requisito de asistencia
Nota de aprobación: 4,0	75%

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

(En orden de lectura y estudio)

F.Dostoievsky, Memorias del su subsuelo (novela, 1864))

I. Berlin, “El populismo ruso” en Pensadores Rusos (1978)

I. Turgueniev, Padres e hijos (novela, 1862) (selección)

D. Písarev, “Bazarov” (1862)

N. Chernichevsky, Qué hacer? (novela, 1863) (selección)

S. Nechayev, Catecismo revolucionario (1869)

O. Figes, “Dentro de la fortaleza” en La Revolución Rusa (1996)

F. Dostoievsky, Crimen y castigo (novela, 1866-67)

M.Bajtin, Problemas de la poética de Dostoievsky (1929 y 1963) (selección)

F. Nietzsche, Así habló Zaratustra (1883) (selección)

F. Nietzsche, Genealogía de la moral (1887) (selección)

F. Dostoievsky, Los hermanos Karamazov (novela, 1880) (selección)

24. Bibliografía Complementaria

A. Camus, El hombre rebelde (1951)

M.Bajtin, Problemas de la poética de Dostoievsky (1929 y 1963)

J.Metzger, “Truth, Will and Reactivity in Nietzsche and Dostoievsky” en J. Love y J.Metzger (editores) Nietzsche and Dostoievsky (2016)

J. Love, “Violence and the Dissolution of Narrative” en J. Love y J.Metzger (2016)

M.A. Gillespie, “Dostoievsky’s Impact on Nietzsche’s Understanding of Nihilism” en Love y J.Metzger (2016)

I.Berlin, “Una década excepcional” y “Padres e hijos” en Pensadores Rusos (1978).

J.Frank, “Notes from Underground”, “Crime and Punishment”, “The Brothers Karamazov” en Lectures on Dostoievsky (2020)

25. Recursos web

https://plato.stanford.edu/entries/skepticism-moral-responsability

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y Link WEB DiGenDiFil

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA Link WEB DiGenDiFil y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña #MiPronombre

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa DIGEN UCHILE