

**Escuela de Pregrado**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

*Aspectos Generales de la Actividad Curricular*

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Filosofía

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

FILS177 Seminario Electivo: "Estéticas de la violencia: el orden del no-mundo"

3. Code and Name of the Curricular Activity

FILS177 Elective seminar: Aesthetics of the violence: the order of the non-world

4. Pre-requisitos

Estar cursando tercero o cuarto año de la carrera

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

*Presenciales: 3*

*No presenciales: 6*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

Reconocer y adquirir contenidos de otras disciplinas que puedan contribuir al desarrollo de la investigación filosófica.

9. Palabras Clave

Representación; Revuelta; Biopolítica; Violencia; Infrapolítica; Masa

10. Propósito general del curso

El propósito de los “Seminarios Electivos” consiste en que el estudiante pueda desarrollar ciertas disposiciones que requiere la investigación filosófica, tales como: circunscribir y determinar un tema de investigación, reconocer los principales aspectos relevantes para la investigación, familiarizarse con la bibliografía pertinente y actual acerca del tema principal del seminario escogido. Tales seminarios se desarrollan en un marco de plena electividad, con lo que se espera que el estudiante pueda familiarizarse con las diversas líneas y metodologías investigativas desarrolladas en nuestro Departamento, como también comenzar a constituir una línea de trabajo más específica de acuerdo a sus intereses y capacidades.

11. General purpose of the course

The purpose of the "Elective Seminars" is that the student can develop certain dispositions that philosophical research requires, such as: circumscribe and determine a research topic, recognize the main relevant aspects for the investigation, become familiar with the pertinent and current bibliography about the main topic of the chosen seminar. These seminars are developed in a framework of full electiveness, with which it is expected that the student can familiarize himself with the various research lines and methodologies developed in our Department, as well as begin to constitute a more specific line of work according to his interests and capabilities.

*Equipo Docente*

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

*Rojas, Sergio*

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

Rojas Contreras, Sergio Hernán

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

*Descripción Curricular*

15. Competencias a las que contribuye el curso

*Establecer diálogo con otras disciplinas identificando campos, problemas y contenidos de carácter interdisciplinario.*

## 16. Subcompetencias

- Reconocer y adquirir contenidos de otras disciplinas que puedan contribuir al desarrollo de la investigación filosófica.
- Contribuir filosóficamente a la discusión de cuestiones surgidas desde otras disciplinas.

## 17. Resultados de Aprendizaje

1. Conocer y reflexionar el concepto de infrapolítica, en el marco de la crisis contemporánea de las instituciones.
2. Conocer y examinar la vigencia del concepto de biopolítica para reflexionar las actuales formas de hegemonía.
3. Enunciar y desarrollar una teoría de la violencia desde una perspectiva filosófica.
4. Elaborar una reflexión filosófica acerca de las nociones de masa y víctima con relación a la violencia
5. Examinar formas de reflexión crítica de los conceptos propuestos atendiendo a géneros y prácticas artísticas (literatura, cine, teatro, artes visuales), especialmente latinoamericanas.

## 18. Saberes / contenidos

El seminario propone que pensar el orden de la violencia exige reflexionar el modo en que esta llega a hacerse parte del “orden de un mundo”, es decir, no se trataría en el arte solo de “dar a ver” su terrible irrupción en lo cotidiano (transformándose los cuerpos en huellas de una voluntad de aniquilación que no cabe en el mundo), sino de dar a pensar cómo ha sido posible habitar la violencia. La hipótesis del curso es que la dimensión de lo infrapolítico se constituye como un efecto “residual” del poder sobre los cuerpos, operando en la subjetividad como intensidad que pone en cuestión las representaciones del orden del “mundo”. La política, en contraste con la infrapolítica, toma cuerpo en instituciones tramadas estructuralmente con el orden y la paz social, dando lugar a relaciones de recíproca legitimación entre prácticas y discursos (en regímenes normalizados de disciplina y control). De esto se seguiría el hecho de que, frente al acontecimiento disruptivo y desbordante de lo infrapolítico, es la política misma la que reacciona violentamente, resguardando la institucionalidad como “última frontera” de lo social. El objetivo general del curso es definir y reflexionar la noción de lo infrapolítico (teniendo presente lo que actualmente se percibe como “crisis del orden hegemónico”) atendiendo a formas de expresión y representación que dan cuenta de experiencias que ponen en cuestión la categoría moderna de sujeto. Se revisarán obras (literarias, cinematográficas, teatro y artes visuales) que permitan reflexionar los conceptos propuestos.

Contenidos: 1. Introducción: el pensamiento de la impotencia

2. Para una teoría de la revuelta
3. La hipótesis de la Infrapolítica (Moreiras, Salazar, Holloway)
4. Biopolítica (Foucault, Mbembe, Agamben, Espósito)
5. Estéticas del asco: el orden de la violencia en las prácticas artísticas en Latinoamérica
6. Punk: estética de la autodestrucción
7. Elementos filosóficos para una teoría de la víctima: la masa y el chivo expiatorio

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Clases expositivas, discusión y análisis de textos en cada clase.

20. Metodología de Evaluación

- Una exposición en clases (individual)
- Un trabajo final (individual)

21. Requisitos de aprobación

Haber rendido las tareas comprometidas / Nota mínima de aprobación: 4

22. Requisito de asistencia

70 %

#### *Recursos*

23. Bibliografía Obligatoria

- Agamben, Giorgio: Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida, trad. de A. Gimeno Cuspinera, Pre-Textos, Valencia, 1998
- Butler, Judith: Marcos de guerra. Las vidas lloradas, Barcelona, Paidós, 2010
- Canetti, Elías: Masa y poder, Barcelona, Muchnik, 1981
- Diéguez, Ileana: Cuerpos sin duelo. Iconografía y teatralidades del dolor, México, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016
- Espósito, Roberto: Inmunidad, Comunidad, Biopolítica, Madrid, Revista de Filosofía Las Torres de Luca, Nº 0 (Enero-Junio 2012): 101-114.
- Fisher, Mark: K-Punk – Volumen 3, Buenos Aires, Caja Negra, 2021
- Foucault, Michel: El nacimiento de la biopolítica, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007
- Holloway, John: Cambiar el mundo sin tomar el poder. El significado de la revolución hoy, Santiago de Chile, Lom, 2011
- Mbembe, Achille: Necropolítica seguido de Sobre el gobierno privado indirecto, Santa Cruz de Tenerife – España, 2011
- Moreiras, Alberto: “Infrapolítica – el proyecto”, en Revista Papel Máquina nº 10 (pp. 53-64), Santiago de Chile, 2016

- Nussbaum, Martha: La monarquía del miedo. Una mirada filosófica a la crisis política actual, Barcelona, Paidós, 2019
- Richard, Nelly: “Tormentos y obscenidades”, en Residuos y metáforas. Ensayos de crítica cultural sobre el Chile de la transición, Santiago de Chile, Editorial Cuarto Propio, 2001
- Salazar, Gabriel: “La nueva historia y los nuevos movimientos sociales”, en La historia, desde abajo y desde dentro, Santiago de Chile, Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile, 2009
- Salazar, Gabriel: La violencia política popular en las “Grandes Alamedas”. La violencia en Chile 1947-1987 (Una perspectiva histórico popular), Santiago de Chile, Lom, 2006

#### 24. Bibliografía Complementaria

- Bauman, Zygmunt: Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias, Buenos Aires, Paidós, 2005
- Clastres, Pierre: La sociedad contra el Estado, Barcelona, Monte Ávila editores, 1978
- Di Cesare, Donatella: El tiempo de la revuelta, Madrid, Siglo XXI, 2021.
- Fanon, Frantz: Los condenados de la tierra, México, Fondo de Cultura Económica, 2007
- Kant, I: Crítica de la Facultad de Juzgar, (traducción de Pablo Oyarzún), Caracas-Venezuela, Monte Avila, 1991
- Kolnai, Aurel: Asco, Soberbia, Odio. Fenomenología de los sentimientos hostiles, Madrid, Ediciones Encuentro, 2013
- Lemebel, Pedro: Loco afán. Crónicas de sidario, Barcelona, Anagrama, 2000
- Moraña, Mabel: “Transculturación y latinoamericanismo”, en Cuadernos de Literatura, Vol. XXI N.º 41; Universidad Javeriana, Enero-Junio, 2017
- Moraña, Mabel: El monstruo como máquina de guerra, Madrid, Iberoamericana, 2017
- Pérez Saínz, Juan Pablo: La rebelión de los que nadie quiere ver, Buenos Aires, Siglo XXI, 2019
- Pizarro, Ana: “Áreas culturales en la modernidad tardía”, en Revista Vía Atlántica n° 6, pp. 169-187, Universidad de Sao Paulo, 2003.
- Rolnik, Suely: Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente, Buenos Aires, Tinta Limón Ediciones, 2019
- Segato, Rita Lura: La escritura en el cuerpo. De las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez, Buenos Aires, Tinta Limón, 2013
- Urtasun, Marta: “Locas que importan. Crónicas de sidario de Pedro Lemebel”, Revista Anclajes, vol. X, núm. 10, diciembre, 2006, pp. 201-213, Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa, Argentina

## 25. Recursos web

"Breath", de Samuel Beckett: <https://www.youtube.com/watch?v=K25ZpAQ4-4M>

### Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

**Política de corresponsabilidad en cuidados:** En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

**Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria.** Porque #Nos Cansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al [daec@uchile.cl](mailto:daec@uchile.cl) o [digenfil@uchile.cl](mailto:digenfil@uchile.cl) y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)