

Universidad de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Filosofía
Licenciatura en Filosofía
Profesor: Dr. Luis Placencia
Curso: Seminario de Filosofía Moderna
Horario: Martes y Viernes de 10:15-12:00

Seminario de Filosofía Moderna
Immanuel Kant. Crítica de la razón pura.
Estética trascendental. Analítica trascendental

Objetivos: Los estudiantes se enfrentarán a la lectura de una de los textos clásicos de la filosofía y se iniciarán en el estudio de la obra de I. Kant. El curso tiene por objetivo, en este contexto, que los alumnos comprendan los motivos y argumentos fundamentales de la filosofía teórica de Kant, tal como él la expuso en su *Crítica de la razón pura*. Debido a la extensión del texto, el curso se concentrará en la lectura de los prólogos, la introducción y las secciones tituladas “Estética trascendental” y “Analítica trascendental”

Metodología: El curso tiene como punto central de interés el texto de Kant. Por lo mismo las sesiones consistirán en la lectura comentada del texto. Esto, debido a la complejidad del mismo, **presupone la lectura previa del texto** por parte del alumno, de suerte que cada alumno deberá **preparar para cada clase** la sección a del texto a la que estará dedicada la sesión

Evaluación: 2 pruebas (60%) y un examen oral de carácter **obligatorio** (40%). La primera de las pruebas será un control de lectura del texto de O. Höffe *Immanuel Kant* (ver bibliografía), que tiene por objetivo que el alumno acceda a una versión autorizada e introductoria de aquellos aspectos de la filosofía de Kant que no serán tratados en clases.

Prueba 1: 06/10
Prueba 2: 24/11
Examen: Por definir.

Contenidos:

- 1.- Prólogos de ediciones A y B e introducción. Experiencia, conocimiento *a priori* y metafísica. El problema de los juicios sintéticos *a priori* como hilo conductor de la *Crítica de la razón pura*.
- 2.- La “Estética trascendental”. Exposiciones metafísica y trascendental del espacio y el tiempo. Realidad empírica e idealidad trascendental de estas representaciones.
- 3.- La “Lógica trascendental”.
- 3.1.- La “analítica de los conceptos”

3.1.1- Introducción a la “analítica de los conceptos” y la así llamada “deducción metafísica”

3.1.2.- La “Deducción trascendental de las categorías” según la segunda edición

3.2.- La analítica de los principios.

3.2.1.- El esquematismo de los conceptos puros del entendimiento

3.3.- Sistema de los principios del entendimiento puro

Bibliografía:

Primaria:

1.- *Kritik der reinen Vernunft*. Herausgegeben von J. Timmermann, Hamburg 2003

Nota: Existen otras numerosas ediciones del original que se pueden emplear (v.gr. la edición de R. Schmidt, Hamburg, 1930 y ss. o la edición de W. Weischedel impresa en múltiples editoriales). Quien desee emplear versiones diferentes a la de Timmermann o Schmidt, favor consulte el profesor al correo luisplacencia@gmail.com.

2.- *Crítica de la razón pura*. Trad. M. Caimi, Buenos Aires 2007.

Nota: Existen diversas traducciones españolas de la *Crítica*, mas no todas satisfacen los estándares contemporáneos de una buena traducción científica. Salvo la traducción de P. Ribas (Madrid 1978 y ss.), se desaconseja el uso de traducciones castellanas alternativas a la de M. Caimi.

Para los alumnos que estén interesados en confrontar traducciones en otras lenguas, puede ser útil el uso de las traducciones inglesas de N. K. Smith (London 1963) y Guyer & Wood (Cambridge 1998). También existe una muy buena traducción francesa, de Tremesaygues & Pacaud (Paris 1950).

Secundaria:

La literatura secundaria sobre Kant es inabarcable por una sola persona. Como es de esperar en el marco de tan ingente producción, existe una variedad amplia de estudios introductorios, monografías y textos especializados de muy buen nivel. No obstante, los textos en español son, en este género, en general de poca ayuda. Una notable excepción la constituye todavía el clásico estudio de R. Torretti *Manuel Kant*, Santiago de Chile 2005 (tercera edición, primera edición 1967). Lo mismo ocurre con los textos de Allison, Cramer, Höffe y Strawson citados en la bibliografía, traducidos todos al castellano, aunque originalmente publicados en otras lenguas.

a) Lexica:

1.- H. Caygill: *A Kant Dictionary*, Oxford 1995.

Nota: El mejor de los diccionarios kantianos en inglés.

2. R. Eisler: *Kant Lexikon*, Hildesheim 1989.

Nota: Es, hasta el día de hoy, el mejor diccionario kantiano publicado completo. Puede ser consultado en la web en <http://www.textlog.de/rudolf-eisler.html>

3.- M. Stockhammer: *Kant Dictionary*, New York 1972.

b) Comentarios, conjuntos de ensayos y monografías:

Allison, H.: *Kant's transcendental idealism. An interpretation and defense*, Yale 2004 (segunda edición. Primera 1983,).

Nota: Existe una traducción castellana de la primera edición de este texto. Se trata de una interpretación general de la *Crítica de la razón pura* de buen nivel que elimina muchos de los equívocos que fueron frecuentes en las interpretaciones anglosajonas.

Caimi, M.: *Leçons sur Kant. La déduction transcendentale dans la deuxième édition de la Critique de la raison pure*, Paris 2007.

Nota: Breve y elegante comentario a la segunda versión de la “Deducción trascendental de las categorías”.

Carl, W.: *Die transzendente Deduktion der Kategorien in der ersten Auflage der Kritik der reinen Vernunft*, Frankfurt am Main 1992.

Nota: Este brillante estudio y comentario de la primera edición de la deducción trascendental de las categorías contiene como introducción un valioso texto que resume las posiciones centrales de Kant en el argumento de la *Crítica*, especialmente en los textos que preceden a la deducción.

Cramer, K.: *Nicht-reine synthetische Urteile a priori. Ein Problem der Transzendentalphilosophie Immanuel Kants*, Heidelberg 1985.

_____ : *Kant*, Bogotá 1987

Nota: Conjunto de 5 artículos traducidos al español de este influyente estudioso alemán. Incluye 4 artículos de filosofía teórica y uno de filosofía práctica. Los primeros profundizan con gran maestría aspectos a ser tratado en el curso.

Enskat, R.: *Kants Theorie des geometrischen Gegenstandes*, Berlin-New York 1978.

_____ : *Urteil und Erfahrung*, Göttingen 2015.

Erdmann, B. : *Kant's Kritikismus in der ersten und in der zweiten Auflage der Kritik der reinen Vernunft*, Leipzig 1878 y ss.

Guyer, P. (ed.): *The Cambridge Companion to Kant*, Cambridge 1992.

_____ : *The Cambridge companion to Kant and modern philosophy*, Cambridge 2006.

Höffe, O.: *Immanuel Kant*, München 1983.

Nota: Estudio introductorio clásico a la obra de Kant, con ya varias ediciones. La primera de ellas fue traducida al castellano para la editorial Herder.

Mohr, G. & Willaschek, M. (Hrsg.): *I. Kant. Kritik der reinen Vernunft*, Berlin 1998.

Nota: Este comentario cooperativo reúne contribuciones (en inglés y alemán) de buena parte de los comentaristas contemporáneos más reputados.

Natterer, P.: *Systematischer Kommentar zur Kritik der reinen Vernunft*, Berlin-New York 2003.

Nota: Monumental comentario que intenta presentar una discusión de la investigación kantiana de los últimos 50 años antes de la publicación del texto. Contiene un enorme número de indicaciones bibliográficas para cada sección del texto de Kant.

Paton, H. J.: *Kant's metaphysics of experience*, London 1936.

Nota: Este texto es un clásico de la literatura secundaria y constituye, probablemente hasta hoy, el mejor comentario a la primera *Crítica*. Si bien es cierto es un comentario sólo a la primera parte de

la misma, este texto cubre todos los pasajes que nos interesarán en este curso.

Placencia, L.: *La ontología del espacio en Kant*, Pamplona 2007.

Prauss, G.: *Erscheinung bei Kant*, Berlin-New York 1971.

Reich, K.: *Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel*, Berlin 1948 (segunda edición, primera 1932).

Strawson, P. F.: *The bounds of sense*, London-New York 1966 (Hay traducción castellana en la Revista de Occidente, Madrid 1975).

Torretti, R.: *Manuel Kant*, Santiago de Chile 1967.

Nota: Excelente estudio de introducción a la filosofía teórica de Kant. Es particularmente destacable su brillante primera parte dedicada a la *Estética trascendental*.

Vleeschauwer, H. J. de: *La déduction transcendentale dans l'oeuvre de Kant*, Antwerp 1937.

Nota: Este clásico texto de corte genético abarca la temática de la “deducción” mucho más allá de la primera *Crítica*. Es del todo recomendable para los alumnos que se interesen en la evolución del pensamiento de Kant antes y después de la primera *Crítica*.

Wolff, M.: *Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel*, Frankfurt am Main 1995.

Algunos de estos textos no se encuentran en la biblioteca de la Universidad de Chile ni en ninguna otra biblioteca nacional. El profesor puede poner copias a disposición de los estudiantes que se interesen por aquellos textos que no están disponibles en la misma.

Recursos electrónicos:

Existen varios recursos web muy útiles para la investigación kantiana. Probablemente el mejor de todos sea la presentación digital de los primeros 23 volúmenes de la edición de la Academia de Ciencias (edición de referencia para las obras de Kant). Se puede visitar en:

<http://www.korpora.org/kant/>