

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

AVERROES EN LAS “HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA”: una genealogía del sujeto moderno.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Averroes in the modern history of philosophy

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

Doctorado en Filosofía, mención Filosofía: 8 créditos
Magíster en Filosofía: 8 créditos
14 créditos (área de tesis)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Problematizar la “historia de la filosofía” como dispositivo de saber-poder.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a) Discutir cómo se inscribe la invención del término “semita” al interior de la historia de la filosofía.
- b) Atender cómo “semita” designa una vida excluida del orden de la razón.



- c) Indicar cómo la historia de la filosofía articuló una narrativa en la que Europa se inviste del legado griego y racional versus otros pueblos (los semitas).
- d) Revisar diferentes libros de historia de la filosofía y subrayar cómo aparece en ellos la figura de Averroes y los filósofos árabes en general.

9. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- Introducción
- 2.- El orientalismo es un antisemitismo.
 - 2.1.- Said y el “orientalismo”: discurso, representación y poder.
 - 2.2.- Jesi y la “cultura de derechas”: el antisemitismo como “religión de la muerte”
 - 2.3.- Los judíos como vanguardia de los pueblos (Arendt)
 - 2.4.- Sartre y el anti-semitismo.
 - 2.5.- El orientalismo es un antisemitismo: la invención del “semita” como operación “europea”.
 - 2.6.- Máquina antropológica, máquina anti-semita: “helenomanía” y “mímesis”.
- 3.- Genealogía de la historia de la filosofía.
 - 3.1.- Thomas Stanley (s.XVII): griegos y caldeos.
 - 3.2.- Kant y la apostilla histórica de la “Crítica”.
 - 3.3.- En sí y para sí: Hegel.
 - 3.4.- Averroes el “semita”: Renan.
 - 3.5.- Dilthey y las ciencias del Espíritu.
 - 3.6.- La traducción como problema: Julián Marías.
 - 3.7.- Filosofía de la libertad: Etienne Gilson.
 - 3.8.- Bertrand Russel: la ciencia y Averroes.
 - 3.9.- Averroes, corruptor de Platón: Hans Blumenberg.
 - 3.10.- Sylvain Gougenheim: antisemitismo lingüístico.
 - 3.11.- Giannini: Averroes, resto de Tomás de Aquino.
- 4.- Averroes como monstruo de la modernidad: máquina antropológica y cogito.

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Asistencia a clases
- Participación en clases
- Entrega de ensayo final.

13. PALABRAS CLAVE

Averroes, historia de la filosofía, Europa, mimesis

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Edward Said Orientalismo.
- Furio Jesi Cultura de derechas.
- Hannah Arendt "Los orígenes del totalitarismo, Tomo I. Antisemitismo".
- Jean Paul Sartre. "Antisemita. Una exploración sobre la etiología del odio"
- Martin Bernal "Black Atena" Vol 1, 2 y 3.
- Phillipe Lacoue-Labarthe "Tipografías II".
- Thomas Stanley "The history of Philosophy" (1654).
- Immanuel Kant "Crítica de la razón pura".
- Hegel, "Lecciones de historia de la filosofía".
- Renan "Averroes y el averroísmo. Un ensayo histórico".
- Dilthey. "Introducción a las ciencias del Espíritu".
- Julián Marías "Historia de la Filosofía".
- Etienne Gilson "Filosofía en la Edad Media".
- Bertrand Russel "Historia de la filosofía"
- Hans Blumenberg "La caverna de Platón".
- Sylvain Gougenheim "Aristóteles y el islam".
- Humberto Gianinni "Breve historia de la filosofía".
- Emanuele Coccia "Filosofía de la imaginación. Averroes y el averroísmo".
- Martin Heidegger "La e´poca de la imagen del mundo".
- Guy Debord "La sociedad del espectáculo".



15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Rodrigo Karmy Bolton