

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Mestizaje y diversidad cultural en Al Andalus

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Miscegenation and cultural diversity in Al Andalus

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Tres horas - Martes y jueves 14.30-16 hrs

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- a) Valorar la diversidad, la tolerancia y la convivencia intercultural.**
- b) Dialogar críticamente en torno a las dinámicas históricas, representaciones e intercambios culturales generados en el espacio de Al Andalus, y sus proyecciones al mundo europeo y latinoamericano.**

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a) Analizar el proceso de formación y desarrollo de Al Andalus enfatizando la importancia de sus espacios de tolerancia, convivencia, intercambio y mestizaje cultural.**
- b) Comprender las dinámicas históricas, sociales, culturales, económicas y políticas que relacionaron Al Andalus con los reinos cristianos y el Mundo Mediterráneo.**
- c) Analizar el aporte de Al Andalus en diversos ámbitos de la cultura a la sociedad europea occidental.**
- d) Indagar en el mestizaje cultural y sus proyecciones desde el mundo**

árabe musulmán a América a través de Al Andalus.

6. SABERES / CONTENIDOS

Módulo 1: Dinámicas identitarias: cultura, exclusión e integración.

- Identidad, intersubjetividad y cultura.
- Exclusión, Multiculturalismo e interculturalidad.

Módulo 2: Al Andalus y la formación del espacio islámico

- La revelación coránica y la conformación del Estado Árabe – Islámico
- Los árabes en el Mediterráneo Occidental: De Ifriqiya a la Península Ibérica.
- Advenimiento y desarrollo del Islam en la Península. ¿Conquista o islamización?

Módulo 3: De la convivencia y el mestizaje cultural a la exclusión.

- Marco jurídico y dinámicas sociales: Los grupos étnicos y religiosos.
- Las minorías religiosas y la convivencia: cristianos (mozárabes) y judíos.
- La relación con los reinos cristianos: interacción e intercambios.
- Arquitectura y arte: estilos, representaciones y adaptaciones.
- Paradigmas del pensamiento: creación filosófica y literaria.
- La expansión de los reinos cristianos: intolerancia y exclusión de los moros.

Módulo 4: Al Andalus, el Mediterráneo y Occidente

- El Mediterráneo un mar árabe: mestizaje cultural y movilidad comercial.
- Impronta de Al Andalus en América: Folklore, literatura y arte Mudéjar.
- Lecturas contemporáneas de Al Andalus: negación, romanticismo y revalorización.
- Al Andalus en el pensamiento árabe contemporáneo.

7. METODOLOGÍA

Se utilizarán en el desarrollo del curso diversas metodologías que privilegien a los participantes como constructores de su propio aprendizaje, a través de análisis y discusión de fuentes y textos, exposiciones del docente y los alumnos, con el objeto de privilegiar una actitud reflexiva y crítica.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

2 pruebas parciales con 50 % de ponderación cada una.

9. PALABRAS CLAVE

Al Andalus; diversidad; interculturalidad; mestizaje cultural

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Airaldi, Gabriella (et. al.): El Mundo mediterráneo de la Edad Media. Ediciones Argot, Barcelona, 1987.
Arié, Rachel. España Musulmana. Historia de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara. Tomo III. Editorial Labor, Barcelona, 1983.
Burckhardt, Titus: La civilización Hispano-Árabe. Alianza, Madrid, 2005.
Castro, Américo. La realidad histórica de España. México, D. F. Editorial Porrúa, 1954.
Castro, Américo. España en su historia: cristianos, moros y judíos. Buenos Aires: Losada, 1948.
Glick, Thomas. Cristianos y musulmanes en la España medieval (711-1250). Alianza editorial, Madrid, 1991.
Mackay, Angus. La España de la Edad Media. Desde la frontera hasta el Imperio, 1000-1500. Madrid: Cátedra, 1977.
Said, Edward: "Orientalismo", Editorial Libertarias, Madrid, 1990.
Vidal Castro, Francisco (coord.). La deuda olvidada de Occidente. Aportaciones del Islam a la civilización occidental. Fundación Ramón Areces, Madrid, 2004.

VVAA: Américo Castro y la revisión de la memoria. Editorial Libertarias, Madrid, 2003.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Braudel, Fernand. El Mediterráneo: el espacio y la historia. Fondo de Cultura Económica, México, 1989.

Bresc, H., Guichard, P. Y Mantran, R: Europa y el Islam en la Edad Media. Editorial Crítica, Barcelona, 2001.

García – Arenal, Mercedes y Viguera, María J. (edit.). Relaciones de la Península Ibérica con el Magreb (siglos XIII – XVI). Actas del Coloquio, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filología. Instituto Hispano – Árabe de Cultura, Madrid, 1988.

Guichard, Pierre: Al – Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente. Universidad de Granada, España, 1995.

Mantran, Robert. La expansión musulmana: siglos VII al XI. Editorial Labor, 1973.

Ruiz, Juan. Libro de buen amor / Arcipreste de Hita. Madrid, Espasa-Calpe, 1962.

Said, Edward: Orientalismo. Editorial Debate, Madrid, 2002.

Vicens-Vives, J. (ed). Historia Social y Económica de España y América. Barcelona. Vicens Bolsillo, 1982.

Von Grunebaum, E y Cahen, Claude (comp.): El Islam. v.1 Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano. Editorial Siglo XXI, 1982.

12. RECURSOS WEB

www.webislam.com – Página con artículos varios en relación Al Andalus

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Docente responsable: 8.497.100-6 Ricardo Marzuca Butto

Equipo docente: Ricardo Marzuca, Kamal Cumsille, Rodrigo Karmy, Mauricio Baros,
María Olga Samamé.