

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Epistemologías feministas para la investigación histórica

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Feminist epistemologies for historical research

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

Segundo semestre de 2022

5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Las epistemologías feministas han demostrado cómo el género, la sexualidad y la raza atraviesan las formas de producción y valoración del conocimiento “científico”, aparentemente neutral y objetivo. De tal modo, este electivo tiene como objetivo presentar un panorama general de dichas epistemologías para profundizar en los problemas epistemológicos que la historiografía feminista ha señalado a la investigación histórica en relación a: categorías (como “género”, “identidad”, “experiencia”); metodologías (archivo); cuestiones teórico-políticas (temporalidad, escritura).

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Que lxs estudiantes conozcan las epistemologías feministas.
- Que lxs estudiantes profundicen en las propuestas epistemológicas del campo de la historia feminista.
- Que lxs estudiantes sean capaces de trabajar en grupo.

7. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1. Epistemologías feministas:

- a. El empirismo feminista
- b. La epistemología feminista del punto de vista
- c. La (anti)epistemología feminista postmoderna
- d. La epistemología feminista postconstruccionista (o el conocimiento situado)

Unidad 2. Historia feminista:

- a. Joan Scott:
-el género como categoría



- el problema de la identidad y la experiencia.
- el “eco de la fantasía” y lxs historiadorxs como “analistas”.
- b. El problema del archivo desde los estudios feministas.
- c. El tiempo histórico: temporalidades feministas-*queer*-anticoloniales
- d. La escritura de la Historia: Clare Hemmings y las tácticas de citas en la historia de las teorías feministas.

8. METODOLOGÍA

Las clases serán:

- expositivas por parte de la profesora responsable e invitadas;
- exposición semanal de lecturas y/o material por parte de lxs estudiantes.

Cada sesión tendrá bibliografía sugerida que deberá ser leída y utilizada según su pertinencia para el trabajo final.

9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Este curso consta de evaluaciones formativas y de evaluaciones grupales* con calificación (nota):

- A. Presentaciones orales, con presentación ppt, de bibliografía en cada sesión.
 - C. Ensayo final. Se deberá presentar oralmente (sin nota) la propuesta del trabajo final un mes antes aprox. del fin del semestre.
- Normas formales: mínimo 6 página, máximo 10 páginas (sin contar la bibliografía), letra times new roman 12, espacio y medio, hoja tamaño carta. Los ensayos se entregaran impresos.

*Se podrá trabajar de forma individual o en grupos de máximo 3 estudiantes. Todas las evaluaciones tienen el mismo porcentaje.

10. PALABRAS CLAVE

Epistemologías feministas; Historia; archivos; temporalidades

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Cvetkovich, Ann, *Un Archivo de Sentimientos. Trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2018 (1ªed inglés 2003).
- La Greca, María Inés, “La pregunta actual por el acontecimiento, el relato y la historización: una aproximación a la movilización feminista Argentina”, *Cuadernos de Historia*, nº 2021
- Hemmings, Clare, *La gramática política de la teoría feminista ¿Por qué las historias importan?*, Prometeo, Buenos Aires, 2014 (1º ed. Inglés 2010), Introducción.



- Loraux, Nicole, "Elogio al anacronismo", *La guerra civil en Atenas*, Akal, España, pp.201-217.
- Haraway, Donna (1995), "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial", en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid: Cátedra.
- Harding, Sandra, "¿Existe un método feminista?", en Bartra, Eli (comp.) *Debates en torno a una metodología feminista*, México: PUEG-UAM, pp. 9-34.
- Loncon, Elisa, "Una aproximación al tiempo, el pensamiento filosófico y la lengua mapuche", en *Árboles y Rizomas*, vol. I, n° 2, 2019, pp. 67-81.
- Lugones, María, "Colonialidad y género", *Tabula Rasa*, N°9, pp. 73 – 101, 2008.
- Macón, Cecilia, "Esperanza contra natura o de los pasados queer como desafío en el presente", *El banquete de los Dioses*, vol. 5 n° 7 – Noviembre 2016 a Mayo 2017.
- Montero, Claudia (2018) *Y también hicieron periódicos. Cien años de prensa de mujeres en Chile, 1850-1950*. Santiago: Hueders.
- Mudrovic, María Inés, "El presente suspendido y la experiencia del evento sin precedentes: a propósito de la pandemia del covid-19", *Cuadernos de Historia*, n°_, 2021
- Rivera Cusicanqui, Silvia, *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*, Tinta Limón, 2018, pp.
- Scott, Joan (2012): *Las mujeres y los derechos del hombre : feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.
- "Experiencia", *La Ventana*
- "El género, una categoría útil para el análisis histórico"
- "El eco de la fantasía: la historia y la construcción de la identidad", *Ayer*, 2006, No. 62, pp. 111-138
- Schiebinger, Londa, *¿Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna*, Madrid: Cátedra, 2004 (1ªed. 1989).
- Solana, Mariela "Asincronía y crononormatividad. Apuntes sobre la idea de temporalidad queer", *El banquete de los Dioses*, vol. 5 n° 7 – Noviembre 2016 a Mayo 2017.
- Trebisacce, C. (2016) "Una historia crítica del concepto de experiencia de la epistemología feminista". *Cinta moebio* 57: 285-295. doi: [10.4067/S0717-554X2016000300004](https://doi.org/10.4067/S0717-554X2016000300004)

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Epistemologías feministas

- Harding, Sandra, Cap.VI: "Del empirismo feminista a las epistemologías del punto de vista", en Sandra Garding, *Ciencia y Feminismo*, España: Ed. Morata, XXX, pp. 119-141.
- Harding, Sandra, "¿Una Filosofía de la ciencia socialmente relevante? Argumentos en torno a la controversia sobre el Punto de Vista Feminista", en Blazquez, Norma (comp.), *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*, México: UNAM, 2012 (artículo original en inglés 2004), pp. 39-65.
- Radi, Blas, "Políticas del conocimiento: hacia una epistemología trans*", en López, Mariano (ed.), *Los mil pequeños sexos. Intervenciones críticas sobre políticas de género y sexualidades*, Argentina: EDUNTREF, 2019
<https://www.aacademica.org/blas.radi/32.pdf>
- AA.VV, *Otras formas de (des)aprender. Investigación feminista en tiempos de violencia, resistencias y decolonialidad*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 2019.
- Bartra, Eli (comp.) *Debates en torno a una metodología feminista*, México: PUEG, UAM
- Xochimilco, 2ª ed. 2002.



- Blazquez, Norma; Fátima Flores y Maribel Ríos (coords.), *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*, México: UNAM, 2012.
- Blazquez, Norma y Martha Patricia Castañeda Salgado (coords.), *Lecturas críticas en investigación feminista*, México: UNAM, 2016 (ed. electrónica).
- Feminías, María Luisa, *Itinerarios de teoría feminista y de género. Algunas cuestiones histórico-conceptuales*, Quilmes: Universidad de Quilmes, 2019.
- Fricker, Miranda, *Injusticia epistémica. El poder y la ética del conocimiento*, Barcelona: Herder, 2017 (1ªed. inglés 2007).
- Pons Rabasa, Alba y Siobhan Guerrero McManus (coords.) *Afecto, Cuerpo e Identidad. Reflexiones encarnadas en la investigación feminista*, México: UNAM, 2018.
- Mendia Azkue, Irantzu, Marta Luxán, Matxalen Legarreta, Gloria Guzmán, Iker Zirion, Jokin Azpiazu Carballo (eds.), *Otras formas de (re)conocer. Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 2014.
- Ruiz Trejo, Marisa y (S.) García Dauder, “Los talleres “epistémico-corporales” como herramientas reflexivas sobre la práctica etnográfica”, *universitas humanística*, no. 86 julio-diciembre de 2018 pp: 55-82.

Teoría de la historia: la cuestión de la temporalidad

- Chaves, María Eugenia, “El anacronismo en la historia: ¿error o posibilidad? A propósito de las reflexiones sobre el tiempo en Carlo Ginzburg, Marc Bloch y Georges Didi-Huberman”, en *Historia y Sociedad*, nº30, 2016, pp. 45-73.
- Didi-Huberman, Georges *Ante el tiempo. Historia del arte y anacronismo de las imágenes*, Adriana Hidalgo Editoria, Buenos Aires, 2011, 3era ed. (1ª ed. francés 2000)https://imagenesotras1.files.wordpress.com/2016/08/xtra_didi_hubermanante-el-tiempo.pdf
- Hartog, Francois, “Ordenes del tiempo, regímenes de historicidad”, *Regímenes de Historicidad*, U.IBERO, México, 2007 (1ªed frances 2003).
- Kleinberg, Ethan, “Introducción” y “El pasado que es”, *Historia espectral. Por un enfoque deconstructivo del pasado*, Palinodia, Santiago, 2021 (1ªed. inglés 2017).
- Koselleck, Reinhart, “Espacio de experiencia y horizonte de expectativa”, *Futuro Pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, 200x (ed original 1979), pp.333-357.

13. RECURSOS WEB

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Carolina González Undurraga