



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular América colonial (siglos XVI-XVIII)		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Colonial America (sixteenth to eighteenth centuries)		
3. Unidad Académica y semestre Facultad de Filosofía y Humanidades, 2° semestre		
4. Horas de trabajo 162 horas	Presencial 54 horas (3 horas semanales, 18 semanas)	No presencial 108 horas (6 horas semanales, 18 semanas)
5. Tipo de créditos <i>SCT (sistema de créditos transferibles)</i>		
6. Número de créditos SCT – Chile 6 créditos		
7. Requisitos	No tiene	
8. Propósito general del curso	Curso perteneciente a la línea de formación básica. Está orientado a caracterizar los principales hechos y procesos históricos pertenecientes al periodo colonial americano y su relación con el presente. Se contempla el análisis de huellas materiales y documentales del periodo estudiado, con énfasis en diferentes perspectivas y actores. El enfoque de trabajo en aula será esencialmente expositivo/dialógico. En cuanto al trabajo no lectivo, estará enfocado en la revisión de los referentes bibliográficos fundamentales, abarcando las tesis esenciales de las distintas escuelas historiográficas y sus debates más importantes.	



9. Competencias a las que contribuye el curso	1) Capacidad de investigación 2) Capacidad crítica y autocrítica 3) Capacidad de comunicación oral y escrita 6) Compromiso ético 8) Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad
10. Subcompetencias	1.1 Analiza diversos textos historiográficos para identificar y relacionar tesis, evidencias y puntos de vista. 2.1 Distingue los debates teóricos fundamentales propios de la disciplina que le permiten situarse en los debates históricos actuales. 2.2 Comprende problemas de sociedades culturalmente diversas desde la disciplina histórica. 2.3 Analiza y vincula los procesos históricos en una relación sincrónica/diacrónica y espacial. 3.3 Describe procesos, eventos y rupturas históricas para la comprensión de los problemas del presente.
11. Resultados de aprendizaje	1. El/la estudiante contextualiza temporal y espacialmente procesos históricos, económicos y sociales aplicando una visión global, integrada e interdisciplinaria de la historia mundial, americana, nacional y local. 2. El/la estudiante explica en forma integrada y global procesos y periodos centrales de la historia nacional y continental desde la ocupación del territorio hasta fines de la Colonia, en los ámbitos territorial, social, político, económico, tecnológico y cultural, estableciendo relaciones de continuidad y cambio entre ellos y con los que le suceden hasta la actualidad. [acotado a los límites espaciales y temporales de la AC] 3. El/la estudiante caracteriza las principales civilizaciones americanas y las culturas originarias que han habitado, y especialmente las que habitan aún, en el actual territorio nacional, considerando los cambios y continuidades en su espacio geográfico, sus principales instituciones y rasgos socioculturales, su relación con el Estado, y sus problemáticas y proyecciones en la sociedad del presente. 4. El/la estudiante analiza los rasgos fundamentales del proceso de expansión, ocupación, urbanización y explotación económica del territorio americano y chileno a partir de la conquista europea y sus proyecciones hasta el presente. 5. El/la estudiante explica los procesos que durante el período colonial conformaron una sociedad y una cultura con rasgos comunes en toda la América española y cuyos aspectos distintivos de cada subregión están condicionados por las originales mezclas étnico-culturales producidas en el continente y en Chile. [acotado a los límites espaciales de la AC] 6. El/la estudiante describe y explica como rasgos centrales de la América colonial su relación de dependencia política de la monarquía española, su subordinación económica a través de prácticas monopólicas e intercambio desigual, y su sometimiento a pautas religiosas,



lingüísticas y culturales impuestas por la metrópolis.

7. El/la estudiante relaciona factores históricos, económicos, sociales, culturales y territoriales para explicar procesos de continuidad y cambio en la configuración de distintos paisajes y áreas culturales a nivel continental, nacional y regional.

12. Saberes / contenidos

1. La expansión europea y el encuentro de dos mundos

2. El barroco como sociedad e imaginario

3. El comercio, el consumo y el trabajo

4. La Ilustración versión americana

13. Metodología

La metodología docente del curso es básicamente expositiva, procurando incentivar la participación de los estudiantes en los contenidos de clase sobre la base de las lecturas que deben ser realizadas en forma previa a cada sesión (véase la bibliografía). Las materias tratadas son expuestas considerando el debate académico existente tras ellas, buscando destacar de este modo la naturaleza del conocimiento científico como resultado de consensos y discrepancias entre especialistas y círculos profesionales. Las sesiones se apoyarán en el uso de medios electrónicos (proyectora y video) para graficar con ejemplos concretos (imágenes, estadísticas, objetos, etc.) los contenidos que conforman cada una de las unidades del programa.

14. Evaluación

Para evaluar los resultados de aprendizaje, habrá dos evaluaciones principales de igual ponderación (45%), y dos calificaciones por ejercicios en grupo de 5% cada una. Las/os estudiantes podrán optar a dar un Examen Final de un valor del 40% sobre el promedio de las dos evaluaciones parciales que equivaldrán entonces al 60% de la nota final.

15. Requisitos de aprobación

Para la aprobación del curso se requiere la obtención de la calificación mínima que establece el reglamento (4,0) como promedio final, sobre una escala de notas que va de 1,0 (Insuficiente) a 7,0 (Excelente). La asistencia mínima es la establecida por el reglamento de la Escuela de Pregrado para los seminarios de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

16. Palabras clave



Expansión europea; colonización; mestizaje; esclavitud; reformas; minería; trabajo; Ilustración.

17. Bibliografía obligatoria

Barragán, Rosanna, "Ladrones, pequeños empresarios o trabajadores independientes? K'ajchas, trapiches y plata en el cerro de Potosí en el siglo XVIII," *Nuevos Mundos/Mundos Nuevos* 2015

<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.67938>

Bonialian, Mariano, "Tejidos y cerámica de China en la gobernación de Tucumán y Buenos Aires, siglos XVIII. Apuntes sobre su circulación y consumo", *Anuario de Estudios Americanos* 71, 2 (2014), 631-660.

Colón, Cristobal, "Carta a Luis de Santangel", en
<https://press.rebus.community/aalh/chapter/carta-a-luis-de-santangel/>.

Crewe, Ryan Dominic, "Bautizando el colonialismo: las políticas de conversión en México después de la conquista," *Historia Mexicana* 68, 3 (2019), 943-990.

Estenssoro, Juan Carlos, *Del paganismo a la santidad* (Lima: IFEA, 2005), 31-70.

Flores Galindo, *La ciudad sumergida: Aristocracia y plebe en Lima, 1760-1830* (Lima: Horizonte, 1991), 111-141.

Klein, Herbert y Ben Vinson III, *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe* (Madrid: Alianza, 1986).

Lockhart, James y Stuart B. Schwartz, *América Latina en la edad moderna. Una historia de la América Española y el Brasil coloniales* (Madrid: Akal, 1992), 173-190; 320-339.

Losada Moreira, Vania Maria, "De la conquista a la asimilación de los indios: matrimonios indígenas y matrimonios mixtos en el Brasil colonial" en Sarah Albiez-Wieck et al, ed. *El que no tiene de inga, tiene de mandinga* (Madrid: Iberoamericana, 2020), 401-426.

Matthews, Laura E., *Memorias de conquista. De Conquistadores indígenas a Mexicanos en la Guatemala Colonial* (Puebla: CIRMS, 2022).

McFarlane, Anthony, *El Reino Unido y América. La época colonial* (Madrid: Mapfre, 1992).

Pagden, Anthony, *La caída del hombre : el indio americano y los orígenes de la etnología comparativa* (Madrid : Alianza, 1998). Intro, caps 1, 2 y 3. pp. 29-87.



Quiroz, Francisco, "Pueblos y trabajo indígena en los Andes centrales: Bombón en el siglo XVII", *América latina en la historia económica* 27, 2 (2020), 1–27.

Quiroz Chueca, Francisco y Lleisen Homero Quiroz Cabañas, "El Mercurio Peruano (1791-1795): Historia y Sociedad," *Investigaciones Sociales (Lima, Peru)* 18, 3 (2015), 131-39.

Ramos, Gabriela, (2010) "Los tejidos y la sociedad colonial andina", *Colonial Latin American Review*, 19:1, 115-149.

Romero, Carlos Alberto, *Introducción y Las ciudades y las ideas* (México: Siglo XXI, 1976), Introducción, y cap. 2. 9-20; 69-118

Schwartz, Stuart B., *Cada uno en su ley: Salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*, Madrid: Akai, 2010, cap. 6 y 7, pp. 215-289.

Zagalsky, Paula C., "Trabajo indígena, conflictos y justicia en la Villa Imperial de Potosí y su Cerro Rico, una aproximación. Virreinato del Perú, siglos XVI-XVII", *Revista Historia y Justicia* 9 (2017): <https://doi.org/10.4000/rhj.1122>

Zúñiga, Jean-Paul, "La voz de la sangre. Del mestizo a la idea de mestizaje en la América española", en *Casta, raza, lazo social: el lenguaje de la pertenencia en la América española, siglos XVII-XVIII*, trad. Wenceslao Carlos Lozana González (Granada: Universidad de Granada, 2021), 131-169.

18. Bibliografía complementaria

19. Recursos web

20. Docente responsable

Celia Cussen