



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
Departamento de Literatura

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

Teoría Literaria

2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés

Literary Theory

3. Nombre Completo del(los) Docente(s) Responsable(s)

Romina Pistacchio Hernández

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Literatura

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

Segundo semestre, primer año (2022)

6. Ámbito

Análisis e interpretación de la obra literaria en su dimensión estética y cultural.

7. Horas de trabajo

Presenciales: 3 (tres)

No presenciales: 6 (seis)



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
Departamento de Literatura

8. Tipo de créditos:

SCT 27:1

9. Número de Créditos SCT – Chile

6 (seis)

10. Requisitos

Problemas de los estudios literarios

11. Propósito general del curso

- RECONOCER el decurso histórico de las principales corrientes teóricas contemporáneas, desde el formalismo ruso hasta los diferentes planteamientos postestructuralistas.
- COMPRENDER concepto de "teoría literaria" y los de "obra literaria", "lectoescritura", "crítica literaria".
- CONOCER Y REFLEXIONAR acerca de los fundamentos y especificidades de dichos conceptos en las principales corrientes teóricas contemporáneas.
- ANALIZAR el fenómeno literario a partir de diferentes herramientas y dispositivos teóricos ofrecidos por las principales corrientes teóricas contemporáneas .

12. Competencias

- Analizar la obra literaria en su dimensión estética y cultural por medio de enfoques teórico-críticos pertinentes, e interpretar el modo en que la obra crea una representación simbólica de la realidad



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
Departamento de Literatura

13. Subcompetencias

- 4.1 Aplica conceptos y perspectivas relevantes de la teoría literaria en el análisis de una obra
- 4.2 Genera un pensamiento crítico sobre la literatura a partir del análisis sistemático, crítico y reflexivo de la(s) obra(s) Literaria(s)
- 5.1 Analiza las obras literarias como objetos situados en la tradición literarias y cultural a la que pertenecen
- 4.1.1. Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos.
- 4.2.1. Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios.
- 4.4.1. Edita y corrige distintos tipos de textos.
- 4.5.1. Prepara, realiza y evalúa exposiciones orales de nivel académico profesional.

14. Resultados de Aprendizaje

1. Conocer, comprender y describir las principales perspectivas de la teoría literaria de pps del SXX.
2. Conocer, comprender y describir los principales conceptos de la teoría literaria de pps del SXX.
3. Aplicar los principales conceptos de las distintas perspectivas teóricas a textos literarios
4. Producir textos escritos, informativos y de análisis sobre las distintas perspectivas de la teoría literaria de pps del SXX.

15. Saberes / Contenidos

- Contexto histórico de producción de las distintas perspectivas de la teoría literaria de pps del SXX.
- Autores y textos fundamentales de las distintas perspectivas de la teoría literaria de pps del SXX.
- Conceptos fundamentales de las distintas perspectivas de la teoría literaria de pps del SXX.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
Departamento de Literatura

16. Metodología

Clases expositivas, lecturas individuales con guías de lectura, trabajo en grupo, discusiones de textos, análisis de casos, aprendizaje basado en resolución de problemas.

17. Evaluación

Resultado Aprendizaje 1

- Conoce y describe las principales perspectivas de la teoría literaria de pps del SXX..

Resultado Aprendizaje 2

- Conoce y describe los principales conceptos de las distintas perspectivas de la teoría literaria de pps del SXX.

Resultado Aprendizaje 3

- Propone análisis y lecturas teóricas de textos literarios

Resultado Aprendizaje 4

- Produce textos escritos informativos y argumentativos aplicando la perspectiva teórica de textos literarios

Instrumentos de Evaluación:

1. Informe sobre perspectiva teórica
2. Informe de análisis de texto
3. Trabajo Final de Análisis de texto

18. Requisitos de Aprobación

- Asistencia: Se espera que l-s estudiantes asistan alrededor del 50% presencialmente o que se comuniquen permanentemente en caso de revisar las sesiones telemáticas. Estas
- Ponderaciones:
 - ⇒ Informe sobre perspectiva teórica 30%
 - ⇒ Informe de análisis de texto 30%
 - ⇒ Trabajo Final de Análisis de texto 40%



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
Departamento de Literatura

- Examen: Este Seminario no tiene examen Final de Curso.
- Reprobación: Nota inferior a 2,8

19. Palabras Claves

Teoría Literaria, Teoría literaria Metropolitana, Teoría Literaria del SXX, Análisis de textos

20. Bibliografía Básica

Textos Teóricos

- Culler, Jonathan: Breve Introducción a la Teoría Literaria. Barcelona: Austral, 2014
- Eagleton, Terry: Una Introducción a la Teoría Literaria. México: FCE, 1998
- Fokkema-Ibsch: Teorías de la literatura del siglo XX. Madrid: Cátedra, 1984.
- Genette, Gerard: Figuras III Barcelona: Lumen, 1989
- Barthes Roland: El Análisis estructural del relato. México: Ed. Coyoacan, 2010
- Jakobson, Roman: "Lingüística y poética" en: Teorías Literarias del SXX. Madrid: Akal, 2005
- Brooks, Cleanth: "The New Criticism" The Sewanee Review, Fall, 1979, Vol. 87, No. 4 (Fall, 1979)
- Eco, Umberto: Lector In Fabula. Barcelona: Lumen, 1993

Textos Literarios:

- ⇒ Lispector, Clarice: "La mujer más pequeña del mundo" en Lazos de Familia 1966
- ⇒ Ferré, Rosario: "Amalia" en Papeles de Pandora 1978
- ⇒ O Connor, Flannery: "Good Country People" en Un hombre bueno es difícil de encontrar, 1955
- ⇒ Plath, Sylvia: "La caja de los deseos" en Johnny Panic y la biblia de los sueños, 1977
- ⇒ Porter, Katherine Anne: "El robo" en: Cuentos Completos, 1965

21. Bibliografía Complementaria y de consulta

ASENSI PÉREZ, MANUEL: Historia de la teoría de la literatura. (El siglo XX hasta los años setenta). Editorial Tirant Lo Blanch, Valencia, 2003

BRIOSCHI, FRANCO y DI GIROLAMO, CONSTANZO: Introducción al estudio de la literatura, Editorial Ariel, Barcelona, 2000



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
Departamento de Literatura

CUESTA ABAD, JOSÉ MANUEL y JIMÉNEZ HEFFERMAN, JULIÁN (Eds.) Teorías literarias del siglo XX. Una antología. Akal, Madrid, 2005.

DUCROT, OSWALD y TODOROV, TZVETAN: Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. Siglo XXI, Buenos Aires, Argentina, 2011

HAUSER, ARNOLD: Historia social de la literatura y el arte, Editorial Guadarrama, Barcelona, 1985

ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEMETRIO: Diccionario de términos literarios. Alianza Editorial, Madrid, 1996

MARCHESE, ANGELO y FORRADELLAS, JOAQUÍN: Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Editorial Ariel, Barcelona, 1989

MARTÍNEZ, FÉLIX. La estructura de la obra literaria. Barcelona: Seix Barral, 1972.

ROJO, GRÍNOR: Diez Tesis sobre la crítica. Santiago: LOM, 2000.

SEGRE, CESARE: Principios de Análisis del Texto Literario, Editorial Crítica, Barcelona, 1985

VAISMAN, LUIS. "Literatura y estudios literarios", en Revista de Humanidades, 3 (1983): 53-77.

WELLECK, R y WARREN, A: Teoría Literaria. Madrid: Gredos, 1960.

22. Recursos Web

[LOS FORMALISTAS RUSOS](#)

[EL ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL RELATO](#)

[ROLAND BARTHES](#)

[NEW CRITICISM](#)

[EL NEW CRITICISM](#)

[CLARICE LISPECTOR](#)

[ROSARIO FERRE](#)

[FLANNERY O'CONNOR](#)

[SYLVIA PLATH](#)

[KATHERINE ANNE PORTER](#)