



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

Teoría Crítica y Cultural

2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés

Critical and Cultural Theory

3. Nombre Completo del(los) Docente(s) Responsable(s)

Jorge M. Budrovich Sáez

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Facultad de Filosofía y Humanidades (FFH) – Instituto de Estudios Internacionales (IEI) /
Escuela de Pregrado (FFH).

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

Segundo semestre / 2022

6. Ámbito

Ciencias sociales - Humanidades

7. Horas de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 4,5

8. Tipo de créditos:

SCT 27: 1

9. Número de Créditos SCT – Chile

5



10. Requisitos

No tiene.

11. Propósito general del curso

Al finalizar el curso la/el estudiante será capaz de identificar los principales autores, conceptos y contextos asociados a la así denominada “teoría crítica” (en sus diversas expresiones) y su relación con los estudios culturales. Objetivo que el estudiante logrará mediante un abordaje de las principales perspectivas filosóficas contemporáneas que han hecho de la cultura un lugar de múltiples significaciones: política, artística, de identidades, de relación con el cuerpo (los cuerpos), ideológicas, discursivas, de consumo, etc. Se revisarán, algunos conceptos estructurantes de la experiencia moderna y del sistema internacional, tales como “capitalismo”, “cultura de masas”, “esfera pública”, “democracia” y “poder”, y varios de las y los autores más importantes de la teoría crítica y cultural, comprendida en un sentido amplio del término.

12. Competencias

Analizar, comprender e integrar información diversa y compleja proveniente de múltiples fuentes, desde perspectivas teóricas de los estudios internacionales y las humanidades.

13. Subcompetencias

Manejar y sistematizar información a partir del empleo de fuentes primarias.



14. Resultados de Aprendizaje

Conoce y distingue perspectivas y corrientes asociadas a la teoría crítica y cultural, consideradas en sus diversos aspectos, expresiones, debates y contextos.

Conoce y aplica categorías de análisis crítico en el estudio de la realidad internacional, enfatizando sus dimensiones políticas y culturales.

Reconoce criterios de análisis que permitan discernir estrategias de investigación de la realidad internacional con un enfoque crítico y cultural.

Elabora reflexiones críticas sobre fenómenos sociales, políticos y culturales en el horizonte de los estudios internacionales, los cuales presenta de modo oral, escrito y visual.

Valora la diversidad de enfoques en la teoría crítica y cultural, considerando sus diferentes contextos históricos y situacionales.

15. Saberes / Contenidos

Presentación del programa

Introducción a los temas, presentación de los objetivos, metodología de trabajo y perspectiva general del curso (22 de agosto).

Unidad I. Capitalismo, crítica social y teoría crítica (22 y 29 de agosto, 5 de septiembre).

1. Crítica social y teoría crítica.
2. ¿Qué es el capitalismo?
3. Capitalismo y neoliberalismo.
4. Crisis y crítica. La ganancia y nada más.

Unidad II. Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt (5 de septiembre y 26 de septiembre).

1. El marxismo occidental.
2. Introducción a la teoría crítica.
3. La dialéctica de la ilustración.



4. Sobre el legado intelectual de la teoría crítica.

Unidad III. Crisis, reestructuración y crítica social: perspectivas críticas post '68.

(3 y 17 de octubre)

1. Mayo del 68: Hito y caso paradigmático para las nuevas perspectivas de la crítica social.
2. La Internationale Situationniste, Socialisme ou Barbarie y Noir et Rouge: reemprender la crítica radical de la sociedad capitalista.
3. La crítica radical más allá del socialismo estatista y del postmodernismo.
4. Ecos latinoamericanos de la crítica social post '68: el caso de Laín Diez.

Unidad IV. Teoría Feminista y debates contemporáneos

(24 de octubre y 7 de noviembre)

1. El movimiento feminista.
2. Aproximaciones al feminismo marxista: trabajo, reproducción y capital
3. Feminismo interseccional: problemas contemporáneos
4. Anarcafeminismo.

Unidad V. Posmarxismo y radicalización de la democracia (14 y 21 de noviembre)

1. Los marxismos del siglo XXI
2. El pensamiento político posfundacional
3. Discurso, hegemonía y antagonismo
4. Radicalización de la democracia

Conclusiones del curso y actividad de cierre (28 de noviembre)

16. Metodología

- Clases expositivas de presentación de temáticas centrales según programa.
- Aula invertida. Análisis colaborativo de textos de lectura obligatoria, asignados como prerrequisito para la participación en clases.



- Utilización de recursos visuales y audiovisuales (diagramas, esquemas, mapas cognitivos, fotografías y videos).
- Elaboración de reportes de lectura, mapas conceptuales, disertaciones y ensayos breves.
- Aprendizaje colaborativo a través de la formación de pequeños grupos de trabajo.

17. Evaluación

- Elaboración de un mapa cognitivo sobre los contenidos de la primera unidad. Trabajo en grupo.
- Elaboración de dos reportes (700 a 1000 palabras cada uno) correspondientes a algunas de las unidades del programa (II a V), según elección de los estudiantes. Trabajo en grupo.
- Elaboración de un ensayo breve (1500 palabras) donde se aplique categorías de análisis crítico al estudio y reflexión sobre las relaciones entre países y regiones. Trabajo en grupo.
- Presentación oral de temas y problemas tratados en la elaboración del ensayo breve (10 minutos). Trabajo en grupo.

*Para cada actividad de evaluación se entregarán las respectivas rúbricas. Se considera instancias de auto y coevaluación.

18. Requisitos de aprobación

- La calificación mínima de aprobación es de un cuatro coma cero (4,0).
- 80% de asistencia a clases. Las ausencias deben ser debidamente justificadas.

19. Palabras Claves

- Teoría social, teoría crítica, estudios culturales, cultura, capitalismo, marxismo occidental, , feminismo, posmarxismo.

20. Bibliografía Obligatoria

Se recomienda leer los textos en el orden que se establece. Por lo general, cada sesión supone una lectura previa. Es deseable que lxs estudiantes hagan la lectura recomendada. Para cada tomo se considera páginas seleccionadas o a seleccionar.

Unidad I.



- Marx, K. (1982). "Carta de Marx a Ruge (Kreuznach, septiembre 1843)". En *Escritos de juventud*, pp. 457– 460. México DF: Fondo de cultura económica.
- Walzer, M. (1993). *Interpretación y crítica social*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Boltanski, L., Chiapello, É. (2002). *El nuevo espíritu del capitalismo*. Madrid: Akal.
- Fraser, N., Jaeggi, R. (2019). *Capitalismo. Una conversación desde la Teoría Crítica*. Madrid: Ediciones Morata.
- Jappe, A. (2016). *Las aventuras de la mercancía*. Logroño: Pepitas de calabaza.

Unidad II.

- Jay, M. (1989). *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social (1923-1950)*. Madrid: Taurus, Alfaguara.
- Horkheimer, M. (2003). "Teoría tradicional y teoría crítica". En *Teoría Crítica*, pp. 223–271. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Horkheimer, M., Adorno, Th. (1994). *Dialéctica de la ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid: Trotta.
- Honneth, A. (2009) "Una patología social de la razón. Sobre el legado intelectual de la Teoría Crítica". En *Patologías de la razón. Historia y actualidad de la teoría crítica*, pp- 27–51. Madrid: Katz editores. ,

Unidad III.

- Astarian, Bruno (2008). *Las huelgas en Francia durante mayo y junio de 1968*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Blanchard, Daniel (2007). *Crisis de palabras. Notas a partir de Cornelius Castoriadis y Guy Debord*. Madrid: Acuarela Libros – A. Machado Libros.
- El-ojeili, Chamsy (2001). "The "Advance Without Authority": Post-modernism, Libertarian Socialism, and Intellectuals". *Democracy & Nature: The International Journal of Inclusive Democracy*, Vol.7, 3. Disponible en: http://www.democracynature.org/vol7/ojeili_intellectuals.htm
- Budrovich Sáez, Jorge (2019): "La trama y la fiesta en la ruta de la transformación social. Un "camarada de Chile" en los preliminares del mayo francés" en *Actual Marx/Intervenciones*, nº 25, 2º semestre de 2018, Lom ediciones: 55 – 77.

Unidad IV.

- Haug, W. F. et al. (2022). *Diccionario histórico-crítico del marxismo-feminismo*. Buenos Aires: Ediciones Herramienta.
- Fraser, N. (2015). *Fortunas del feminismo. Del capitalismo gestionado por el estado a la crisis neoliberal*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Scholz, R. (2020). *Capital y patriarcado. La escisión del valor*. Santiago de Chile: Mimesis.
- Bottici, Ch. (2022). *Anarcafeminismo*. España: Ned Ediciones.

Unidad V.



Altamira, C. (2006). *Los marxismos del nuevo siglo*. Buenos Aires: Biblos.
Marchart, O. (2009). *El pensamiento político posfundacional. La diferencia política en Nancy, Lefort, Badiou y Laclau*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
Laclau, E. (1991). *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Nueva Visión.

21. Bibliografía Complementaria

Walzer, M. (1993). *La compañía de los críticos. Intelectuales y compromiso político en el siglo veinte*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
Boltanski, L. (2014). *De la crítica. Compendio de sociología de la emancipación*. Madrid: Akal.
Arrighi, G. (2014). *El largo siglo XX. Dinero y poder en los orígenes de nuestra época*. Madrid: Akal.
Brown, W. (2016) *El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo*. México: Malpaso ediciones.
Postone, M. (2007). *Marx Reloaded. Repensar la teoría crítica del capitalismo*. Madrid: Traficantes de sueños.
Théorie Communiste (2022). *De la ultraizquierda a la teoría de la comunización. Más allá del programatismo*. Rosario: Lazo ediciones.
Barret, D. (2011). *Los sediciosos despertares de la anarquía*. Buenos Aires: Libros de Anarres.
van der Linden, M. (1997). Socialisme ou Barbarie: A French Revolutionary Group (1949-65). *Left History: An Interdisciplinary Journal of Historical Inquiry and Debate*, 5(1). <https://doi.org/10.25071/1913-9632.5323>
Federici, S. (2018). *El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo*. Madrid: Traficantes de sueños.
Fortunati, L. (2021). *El arcano de la reproducción. Amas de casa, prostitutas, obreros y capital*. Santiago de Chile: Tiempo robado editoras.
Endnotes collective (2018). *La lógica del género y la comunicación*. Santiago de Chile: Excursos—2&3Dorm.
Laclau, E. y Mouffe, Ch. (1987). *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. México DF: Siglo XXI.
Mouffe, Ch. (1999). *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Barcelona: Editorial Paidós.

22. Recursos Web

- Stanford Encyclopedia of Philosophy, <https://plato.stanford.edu/>



- <https://bureaudetudes.org/>

Durante las sesiones se indicarán fuentes electrónicas para encontrar bibliografía obligatoria, complementaria y recursos visuales y audiovisuales.