

PROGRAMA DE CURSO

Código		Nombre		
EH2605		Las "heroínas" de nuestra historia. Imágenes, mitos y relatos.		
Nombre en Inglés				
The "heroines" of our history. Images, myths and stories.				
Nombre del Profesor				
Dra. Ximena Azúa Ríos				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3		3.hrs.		6
Requisitos			Carácter del Curso	
Requisitos: no tiene			electivo	
Competencias a las que tributa el curso				
Competencias de Egreso				
Comprenderá cómo opera el sistema genérico- sexual y sus implicancias en la manera que se miran los procesos sociales.				
Comprenderá el proceso de creación del estado chileno a través del análisis de novelas históricas.				
Establecerá relaciones entre la historia y la situación chilena actual desde una perspectiva de género.				
Desarrollará habilidades comunicativas fundamentales para un buen ejercicio profesional.				
Propósito del curso				
El curso pretende hacer una revisión de algunas novelas históricas chilenas que tiene como protagonistas a mujeres desde la Conquista hasta la conformación de la Nación. A propósito de ello, discutir los conceptos de novela histórica, la concepción de heroína y cómo esto marca los juicios respecto de las mujeres que no acataron las normas imperantes en la sociedad que les tocó vivir, además de analizar y reflexionar sobre la noción de imaginario que posee nuestra sociedad actual de aquellas mujeres. A partir de lo anterior, reflexionar sobre las nociones de casta y mestizaje y su lugar en la				

conformación de la identidad en nuestro país.

Resultados de Aprendizaje

Al final del curso el estudiante:

- Conocerá novelas históricas chilena sobre mujeres y comprenderá el porqué de esa producción literaria. Establecerá relaciones entre historia y literatura y la presencia / ausencia de las mujeres en ellas.
- Conceptualizará los conceptos de género, casta y mestizaje.
- Tendrá una opinión reflexiva sobre la conformación de la nación chilena desde los procesos de Conquista, Colonia y los albores de la conformación del Estado-nación.
- Habrá mejorado su desempeño en competencias comunicativas.

Metodología Docente	Evaluación General
<p>Clases expositivas, presentaciones orales de los estudiantes, discusiones grupales, cuyo objetivo será habilitar el diálogo respecto de los temas expuestos en clases a propósito de las novelas leídas y los textos teóricos analizados.</p>	<p>Las modalidades de evaluación serán variadas y tendrá directa relación con las distintas actividades que se plantean en el curso. Los porcentajes de cada modalidad serán: trabajos escritos, exposiciones orales (60%) y ensayo final (40%). Los trabajos escritos serán tres con fecha de entrega mensual. Las presentaciones orales se harán clase a clase.</p>

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	La Conquista y el mestizaje	6
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<p>Conceptualizaciones sobre literatura e historia, el concepto de heroína.</p> <p>Caracterización del sistema generico-sexual.</p> <p>Caracterización de la novela histórica chilena a partir de los 90'.</p> <p>Revisión sobre la noción de mestizaje y el papel de las mujeres indígenas él.</p>	<p>Conocen los relatos de la Conquista de Chile a través de los cronistas y lo relacionan con las novelas leídas.</p> <p>Reconocen el mestizaje como base de la construcción de la sociedad chilena y la representación de las mujeres indígenas en él.</p>	<p>Ay; Mamá Inés Inés del alma mía.</p> <p>Imaginar el pasado, decir el presente: la novela histórica chilena (1985-2003).</p> <p>Mestizaje, silencio y blanqueamiento: el caso de Isabel Quiroga en la novela Inés del Alma mía.</p>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	El mundo colonial, esclavas e indias	5
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
El orden colonial y el (no) lugar de	Conocen y entienden las	Maldita yo

<p>las mujeres.</p> <p>Mito y archivo dos conceptos claves en la historia latinoamericana.</p> <p>Teorías postcoloniales y las mujeres.</p>	<p>nociones de castas y mestizaje y su papel en el orden colonial.</p> <p>Establecen relaciones entre la sociedad actual y las marcas de la sociedad colonial.</p>	<p>entre las mujeres.</p> <p>Déjame que te cuente.</p> <p>Madres y huachos.</p>
---	--	---

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	Independencia y los albores de la Nación	5
Contenidos	Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<p>Los movimientos independentistas, el lugar de las mujeres</p> <p>Construcción del estado nacional y qué paso con las ciudadanas.</p>	<p>Conocen las diversas participaciones de las mujeres en la gesta de independencia y el trato desigual que se ha dado a su participación en ellas.</p> <p>Comprenden la diversidad de modelo de mujeres posibles en oposición a la visión tradicional que se le ha signado a la mujer y sus representaciones.</p>	<p>Javiera Carrera, madre de la Patria.</p> <p>La Emperrada.</p> <p>Las Conspiradoras: la representación de la mujeres en México.</p>

Bibliografía General

Obligatoria

- Guzmán Jorge, Ay, Mamá Inés, Ediciones Lom, Santiago, 1992.
- Allende Isabel, Inés del Alma mía, Sudamericana, Santiago, 2007.
- Blanco Marta, La Emperrada, Aguilar, Santiago, 2001.
- Vidal Virginia, Javiera Carrera madres de la patria, Sudamericana, Santiago, 2000.
- Gallardo Juanita, Déjame que te cuente, Cuarto Propio, 2010.
- Valdivieso Mercedes, Maldita yo entre las mujeres, Planeta, Santiago, 1992.

Optativa

- González Echeverría, Roberto, Mito y archivo: una teoría de la narrativa latinoamericana, FCE, México D.F. 2000
- Montecinos Sonia, Madres y Huachos, Catalonia, Santiago, 2016.
- Franco Jean, Las Conspiradoras: la representación de la mujer en México, FCE. México, D.F. 1994.
- Menton Seymour, La nueva novela histórica de América Latina (1979-1992), FCE, México, D.F. 1993.
- Viu Antonia, Imaginar el pasado, decir el presente: la novela histórica chilena (1985-2003) RIL editores, Santiago, 2007.
- Araya A. y Valenzuela J., Denominaciones, clasificaciones e identidades en América Colonial, Santiago, 2010.