

### PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre		
IN4850	Discurso para la Efectividad Profesional		
Nombre en Inglés			
Language for Professional Effectiveness			
Créditos	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
6	3	0	7
Requisitos		Carácter del Curso	
IN3001, Taller de Ingeniería Industrial I		Electivo de la carrera de Ingeniería Industrial	
Resultados de Aprendizaje			
<p>Al término del curso, el estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entiende la importancia de la acción colectiva en el ejercicio profesional, para lo cual requiere juzgar situaciones particulares desde distintas perspectivas, lo que le abre posibilidades de intervención en los espacios en que desea participar.</li> <li>2. Desarrolla competencias básicas para actuar ante situaciones de conflicto en que se presentan posturas antagónicas o diversos cursos de acción posibles.</li> <li>3. Toma conciencia de la necesidad de comprometerse con un proceso de autoformación.</li> </ol>			

Metodología Docente	Evaluación General
<p>El curso se vertebra en torno a una práctica discursiva y a una reflexión sobre esa propia práctica. Para que ella sea fructífera se debe propiciar un ambiente que legitime las posturas diversas (evitando la distinción entre lo correcto y lo incorrecto) y resituando el mensaje hacia la idea de que existen posturas planteadas con mayor o menor efectividad en los distintos <i>agones</i> de la comunidad.</p> <p>Las principales metodologías utilizadas para lograrlo serán:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clases expositivas con participación y discusión colectiva.</li> <li>2. Ejercicios en grupos con exposición posterior y retroalimentación.</li> <li>3. Análisis y discusión de casos.</li> <li>4. Análisis de películas con guías de trabajo.</li> <li>5. Ejercicios de debate y representaciones.</li> <li>6. Guías de reflexión personal.</li> <li>7. Exposición oral de producciones y trabajos realizados.</li> </ol>	<p>El curso contempla las siguientes evaluaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (20%) Trabajos escritos (4 a 6)</li> <li>2. (10%) Evaluación de trabajo de pares</li> <li>3. (20%) Controles de lectura</li> <li>4. (30%) Participación en clases y ejercicios de desempeño presencial</li> <li>5. (20%) Control de mitad de semestre</li> </ol> <p>Durante el desarrollo del curso los estudiantes recibirán constante evaluación formativa que permitirá precisar, ajustar o corregir comportamientos para lograr los resultados esperados al término del curso.</p>

### UNIDADES TEMÁTICAS

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	La Realidad Como Construcción Social	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<p>Existencia y expresión de diversas representaciones de la realidad. Conflicto y creación subyacente.</p> <p>Visión particular del lenguaje y del arte como herramientas de comprensión de la realidad.</p> <p>Distinción entre el <i>qué</i> y el <i>quién</i> para la acción efectiva.</p> <p>Virtudes tradicionales: cómo ayudan a enfrentar los desafíos de la construcción de la realidad y de sí mismo.</p>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>comprende que la realidad es construida colectivamente en base a aquellos valores que resuenan en la comunidad, es decir, la realidad que nos importa es aquella que valoramos.</li> <li>aprecia que él puede participar de manera efectiva en la construcción de esa realidad.</li> <li>entiende las unidades que siguen como las herramientas fundamentales para participar de manera creativa y efectiva en esa construcción social.</li> </ol>	<p>-Savater, Fernando; 2003; "Política para Amador", prólogo, capítulo I y II.</p>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	Juzgar	5
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<p>Juzgar como facultad del pensamiento político.</p> <p>Pensamiento lineal <i>versus</i> pensamiento tópico.</p> <p>Metodología para la producción de narrativas.</p> <p>Configurar el problema en base a lo que a la comunidad importa.</p>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>mirar e interroga una situación en busca de lo que está en juego.</li> <li>narra de manera que induzca una valoración sobre lo que acontece.</li> <li>formula principios y valores con los cuales se juzga la situación concreta.</li> <li>produce una justificación de su postura indicando: valores pertinentes, su aplicabilidad al caso, y la decisión resultante.</li> </ol>	<p>-White, Hayden; 1992: "El contenido de la forma: narrativa, discurso y representación histórica", Capítulo I y II.</p> <p>-Arendt, Hannah; 1982; "Lectures on Kant's: Political Philosophy". Sesiones 1°; 2° y 3°.</p>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	Ser	3
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<p>Ética de virtudes <i>versus</i> moral de reglas.</p> <p>Tránsito desde la intención a la acción: toma de postura.</p> <p>Virtudes esenciales: conciencia, coraje, prudencia, templanza, justicia, fe, esperanza y caridad.</p>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. es capaz de tomar una postura propia ante una situación que requiera de una decisión moral o política.</li> <li>2. desarrolla aprecio por aquellas virtudes esenciales que considera importante para su desarrollo personal.</li> <li>3. incorpora hábitos necesarios para cultivar dichas virtudes esenciales.</li> <li>4. es capaz de escucharse a sí mismo y actuar en concordancia.</li> </ol>	<p>-Peterson, Christopher y Seligman, Martin; 2004; "Character Strengths and Virtues", Capítulo 1 y 2.</p>

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
4	Actuar	5
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<p>Acción: el lenguaje no <i>dice</i> sino que <i>hace</i>.</p> <p>Auditorio: adecuación a sus motivaciones y necesidades.</p> <p>Estilo: inspiración, claridad, discurso en acción.</p> <p>Desempeño presencial: atención, conexión y confianza.</p>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoce los pilares de la efectividad discursiva (acción, problema, auditorio, estilo).</li> <li>2. incorpora herramientas discursivas (narración inductiva, síntesis efectiva, desempeño presencial).</li> </ol>	<p>-Valenzuela Cori, Rodrigo; 2009; "Retórica, un ensayo sobre tres dimensiones de la argumentación". Prólogo y Capítulo 5.</p>

### Bibliografía General

1. Valenzuela Cori, Rodrigo; 2009; “Retórica, un ensayo sobre tres dimensiones de la argumentación”, Editorial Jurídica, Santiago, Chile.
2. Valenzuela Cori, Rodrigo; 2017: “Decidir, juzgar, persuader”, Tirant Lo Blanch, Valencia, España.
3. Savater, Fernando; 1991: “Ética para amador”, ARIEL SA.
4. Savater, Fernando; 2003; “Política para Amador”, Editorial Ariel, 22° Edición, Barcelona, España.
5. Arendt, Hannah; 1982; “Lectures on Kant’s: Political Philosophy”, University of Chicago Press, Chicago, EE.UU.
6. Kant, Immanuel; 2005; “Crítica del Juicio”, Editorial Losada, Buenos Aires, Argentina.
7. Peterson, Christopher y Seligman, Martin; 2004; “Character Strengths and Virtues”, Oxford University Press, Nueva York EE.UU.
8. White, Hayden; 1992: “El contenido de la forma: narrativa, discurso y representación histórica”, Editorial Paidós, Barcelona, España.

Vigencia desde:	Otoño 2018
Elaborado por:	Rodrigo Valenzuela, Cyntia Maciel, Gerardo Rojas.
Aprobado por:	