**PROGRAMA DE CURSO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Nombre | | | | |
| EH2509 | Psicología e Historia para entender la cultura latinoamericana | | | | |
| Nombre en Inglés | | | | | |
| Psychology and History to understand Latin American culture | | | | | |
| Nombre del Profesor | | | | | |
| Andrea Rodríguez Silva | | | | | |
| SCT | | Unidades Docentes | Horas de Cátedra | Horas Docencia Auxiliar | Horas de Trabajo Personal |
| 3 | | 5 | 3 |  | 2 |
| Requisitos | | | | Carácter del Curso | |
| No tiene | | | | Electivo | |
| **Competencias a las que tributa el curso** | | | | | |
| |  | | --- | | * Comunicar ideas y resultados de trabajos profesionales o de investigación, en forma escrita y oral, tanto en español como en inglés. * Trabajar en equipos multidisciplinarios, asumiendo el liderazgo en las materias inherentes a su profesión en forma crítica y autocrítica. * Demostrar compromiso ético en su vida profesional, basado en la probidad, responsabilidad, solidaridad, respeto y tolerancia a las personas, al entorno socio- cultural y al medio ambiente. * Gestionar su auto-aprendizaje en el desarrollo del conocimiento de su profesión, adaptándose a los cambios del entorno. | | | | | | |
| **Propósito del curso** | | | | | |
| Este curso tiene como propósito, contribuir a la formación integral de futuros ingenieros y científicos, desarrollando el pensamiento crítico y contextual, a partir de las herramientas que proporcionan disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades, como son la psicología y la historia.  Al familiarizar al estudiante con contextos diversos, por medio de metodologías activas y trabajo colaborativo, se promueve en el aula el desarrollo de la comunicación oral, y escrita, trabajo en equipo y un análisis ético de los procesos que han acontecido en el tiempo.  Por último, un curso de estas características pone en el centro el respeto por la multiculturalidad y diversidad, una competencia esencial en profesionales que se preparan para desempeñarse de manera creativa e innovadora en un contexto global e hiperconectado. | | | | | |
| **Resultados de Aprendizaje** | | | | | |
| Al finalizar el curso, el/la estudiante comprende la cultura latinoamericana, desde una perspectiva histórica y psicológica, por medio de metodologías activas que lo llevan a experimentar, en un trabajo colaborativo con pares, los dilemas subyacentes a la multiculturalidad y la diversidad, con el fin de desempeñarse de manera creativa e innovadora en un contexto globalizado e hiperconectado. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodología Docente | Evaluación General |
| Para el logro del resultado de aprendizaje del curso se trabajará por medio de 4 estrategias:   * Clase expositivo participativa * Estudio de Casos * Trabajo de discusión en grupos * Presentaciones orales | Las instancias evaluativas del curso son las siguientes:   * 1 Control. (1/3 nota final) * 1 Trabajo de análisis de caso realizado en grupo (1/3 nota final) * 1 Presentación oral en grupo. (1/3 nota final) * Examen, en caso de que su nota final sea inferior a 5.5. |

**Unidades Temáticas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Número | Nombre de la Unidad | | Duración en Semanas |
| 1 | Comportamiento humano y alteridad en el proceso de conquista | | 4 |
| Contenidos | | **Indicador de logro** | Referencias a la Bibliografía |
| • Fundamentos conceptuales de la psicología evolutiva para entender el desarrollo del comportamiento humano.  • El proceso de conquista americano y sus repercusiones en la identidad, visto a través de la historia de las mentalidades. | | El /la estudiante analiza los fundamentos de la psicología evolutiva para el estudio del comportamiento humano.  El/la estudiante indaga las etapas del desarrollo del comportamiento humano aplicando los fundamentos de la psicología evolutiva.  El/la estudiante detalla las percepciones y juicios que conquistadores y conquistados tenían mutuamente.  El/la estudiante explica el proceso de conquista americano a partir del análisis de las percepciones y juicios de conquistadores y conquistados.  El/la estudiante opina de manera crítica y ética acerca del impacto psicológico del choque entre conquistadores y conquistados.  El/la estudiante describe las repercusiones sistémicas del proceso de conquista en la identidad latinoamericana. | 1, 4, 6, 10, 23, 33 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Número | Nombre de la Unidad | | Duración en Semanas |
| 2 | Los dilemas del ordenamiento colonial y republicano en la historia cultural latinoamericana | | 6 |
| Contenidos | | Indicador de logro | Referencias a la Bibliografía |
| * El orden colonial latinoamericano y la hacienda como manifestación de un imaginario social. * Fundamentos psicológicos de la oposición a la cultura dominante. Su expresión en el discurso. * Los dilemas de la multiculturalidad y la diversidad para los sectores políticos que lideraron la construcción del estado nación, durante el siglo XIX. | | El/la estudiante reconoce el orden colonial latinoamericano y la hacienda como manifestación de un imaginario social.  El/la estudiante analiza los fundamentos históricos del orden colonial latinoamericano.  El/la estudiante analiza los fundamentos psicológicos del orden colonial latinoamericano.  El/la estudiante debate desde una perspectiva crítica y ética los dilemas del ordenamiento colonial y republicano en la historia cultural latinoamericana.  El/la estudiante distingue las formas culturales que dan cuenta del discurso de la contracultura de fines del período colonial.  El/la estudiante examina los fundamentos psicológicos del descontento frente al orden colonial y republicano representado en la hacienda. | 2, 5,7,9,10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Número | Nombre de la Unidad | | Duración en Semanas |
| 3 | Análisis actual de la Identidad latinoamericana | | 5 |
| Contenidos | | Indicador de logro | Referencias a la Bibliografía |
| Permanencia de discursos heredados de la época colonial y republicana en la identidad latinoamericana.  Diversidad y multiculturalidad en América Latina: migraciones, etnicidad y globalización. | | El/la estudiante analiza críticamente casos paradigmáticos referidos a la discusión sobre la diversidad y la multiculturalidad en la actualidad.  El/la estudiante relaciona los factores subyacentes a los conflictos vinculados con la diversidad y la multiculturalidad, a partir de fundamentos históricos y psicológicos.  El/la estudiante fundamenta en torno a los tópicos de migraciones, etnicidad y globalización en la actual América Latina. | • 2,3,38,39  •Artículos de prensa.  •Documentos audiovisuales |

|  |
| --- |
| **Bibliografía General** |
| **A. Bibliografía de carácter obligatorio**  Se seleccionarán capítulos de los siguientes libros:   1. Alvarado, M.(1995) Sincretismo Religioso Latinoamericano y Pensamiento Católico, U. Católica Blas Cañas, Stgo. 2. Anderson, B. (1993) *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo.* México: FCE. 3. Balmori, D., Voss, S. y Wortman, M. (1984), *Las alianzas de familias y la formación del país en América Latina.* México D.F: FCE. 4. Etxeberría, X. (2000) *Ética de la diferencia*, Bilbao: Universidad de Deusto. 5. Fanon, F. (1961) *Los condenados de la tierra*, Madrid: FCE. 6. Martí, J. (1891) “Nuestra América”. *En La revista Ilustrada de Nueva York.* 7. Martín-Baró, I. (1998) “El latino indolente” en *Psicología de la Liberación*. Madrid: Editorial Trotta. 8. Piñeyro,M. *Escuela, Historia y Poder Caracterización del Estado, actores sociales y políticos, ideologías predominantes y función de la Educación en la Argentina.* 9. Scott, J. (2000) *Los dominados y el arte de la resistencia.* México: Ediciones Era. 10. Todorov, Z. (2007) *La conquista de América, el descubrimiento del otro*. México: Ed. Siglo XXI.   **B. Bibliografía de carácter complementario**   1. Bloch, M., (1952) *Introducción a la historia*. México: FCE. 2. Braudel, F. (1982), *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Editorial Alianza, Madrid 3. Balmaceda, J. (1875) *Manual del hacendado chileno: instrucciones para la dirección y gobierno de los fundos que en Chile se llaman haciendas.* Santiago: Impr. Franklin. 4. Balmori, Diana, S. Voss y M. Wortman (1984), *Las alianzas de familias y la formación del país en América Latina.* F. C. E. México D.F. 1990 (1ª. Edic. Chicago) 5. Burke, P. (2000) Formas de historia cultural, Madrid: Alianza Editorial. 6. Cartwright D., Zander A. (1971): "Dinámica de grupos Investigación y teoría", Ed. Trillas. México. 7. Castoriadis, C. (2008) *El mundo fragmentado*. La Plata: Terramar. 8. Coll, C. & Solé, I. (2001). Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica en *Revista Candidus* No.15 - Mayo/Jun. 9. Dunkerley, J. (ed.) 2002. *Studies in the formation of the Nation State in Latin America*. London: Institute of Latin American Studies. 10. Ferro, M. (2009). *La colonización: una historia global*. Santiago: Siglo XXI. 11. Foucault, M. (1998)*. Vigilar y Castigar,* Madrid, Siglo XXI Editores. 12. Freud, S. & Einstein, A. (1932) ¿Por qué la Guerra?, Madrid: Editorial minúscula. 13. Ginzburg, C. (1999), *Mitos, emblemas e indicios,* Barcelona: Gedisa Editorial. 14. Hobsbawm, E. (2014) *Rebeldes primitivos*, Madrid: Ariel Editorial. 15. Masés, E. (2010) “La construcción interesada de la memoria histórica: el mito de la Nación blanca y la invisibilización de los pueblos originarios”, *Pilquen* XII: 12, 16. Maturana, H. (2011) *La objetividad. Un argumento para obligar*. Santiago de Chile: J.C Saez editor. 17. Morales J. (1994): "Psicología Social", Ed. McGraw-Hill. Madrid, España. 18. Naïr, S. (2000). La inmigración explicada a mi hija. Madrid: Plaza & Janés. 19. Ortiz, María Mercedes, “Limpiar las sábanas de serpientes, tigres e indios: la frontera llanera en La vorágine de José Eustasio Rivera”, *Palimpsesto*, 5 (2005-2006), 20. Pinto, J. “De proyectos y desarraigos: La sociedad latinoamericana frente a la experiencia de la modernidad”*, Contribuciones* 130, pp. 95-113. 21. Pinto, J. (2011) “¿La tendencia de la masa al reposo? El Régimen Portaliano enfrenta al mundo plebeyo, 1830-1851”, *Historia* 44:2, 401-442. 22. Pinto, J. & Valdivia, V. (2009). *¿Chilenos todos? La construcción social de la nación, 1810-1840.* Santiago: LOM. 23. Portilla, M. (2001) *La visión de los vencidos. Relaciones Indígenas de la Conquista.* México: Ediciones Universidad Nacional Autónoma de México. 24. Ramírez, P. (2012) Formación ética en Ingeniería. Reflexiones y desafíos. En Fraternidad y Educación. Un principio para la formación ciudadana y la convivencia democrática. Editorial 25. Roche Olivar, R. (comp.) (2010) *Prosocialidad nuevos desafíos. Métodos y pautas para la optimización creativa del entorno*. Ciudad Nueva, Buenos Aires. 26. Roche Olivar, R. (2011) Psicología y *Educación para la prosocialidad*. Ciudad Nueva, Buenos Aires. 27. Salazar, G. (2006) *Ser niño huacho en la historia de Chile*, Santiago: LOM Ediciones. 28. Sarlo, B. (2001) *Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura.* Buenos Aires: Siglo XXI Editores. 29. Sarmiento, D. (2006) *Facundo, Civilización o barbarie*. Buenos Aires: Centro Editor de Cultura. 30. Thorp, R. (1998): Progreso, pobreza y exclusión. Una historia económica de América Latina en el siglo XX. Washington D.C.: Banco Interamericano de Desarrollo y Unión Europea. 31. Vigotksky, L. (1978) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica |