**PROGRAMA DE CURSO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Nombre | | | | |
| **EH2515** | Primeras naciones americanas:  Sociedades andinas | | | | |
| Nombre en Inglés | | | | | |
| First american nations:  Andean Societies | | | | | |
| Nombre del Profesor | | | | | |
| Carlos Contreras Painemal | | | | | |
| SCT | | Unidades Docentes | Horas de Cátedra | Horas Docencia Auxiliar | Horas de Trabajo Personal |
| 3 | | 5 | 3 | 0 | 2 |
| Requisitos | | | | Carácter del Curso | |
| Sin requisitos | | | | Electivo | |
| **Competencias a las que tributa el curso** | | | | | |
| **Competencias de Egreso**  •    Comunicar ideas y resultados acerca de las lógicas que contienen las acciones de sociedades centralizadas, como es el caso del mundo andino. •    Trabajar en equipos multidisciplinarios, asumiendo el liderazgo en la construcción de nuevas miradas que permita una comprensión de los procesos históricos y culturales de América pre hispana. •    Desarrollar un compromiso ético basado, en el respeto y tolerancia a las personas, y a la diversidad cultural. •    Preparar en el desarrollo de dar soluciones a las relaciones asimétricas que se dan entre sociedades indígenas y occidente.  •    Gestionar su auto-aprendizaje en el desarrollo del conocimiento utilizando como herramienta conceptual para observar la realidad “los paradigmas históricos temporales “ | | | | | |
| **Propósito del curso** | | | | | |
| El propósito de este curso busca comprender los procesos históricos y culturales de América prehispánica, entregando los conocimientos sobre el estado del arte que existe en torno a las sociedades andinas.  Al término del curso el alumno;  -Conoce al mundo andino como sociedades centralizadas y diversas. Es decir, como sociedades que depositan la representación en un pequeño grupo constituyéndose bajo esta forma el Incanato y el Imperio del Tawantinsuyu.  -Identifica los “Paradigmas históricos temporales” que afectan a las ciencias, ámbito de reproducción de “verdad”.  -Conoce las poblaciones indígenas americanas del área sur andina, entre los siglos XVI y XX, así como los cambios y transformaciones producidos en este contexto histórico y cultural. | | | | | |
| **Resultados de Aprendizaje** | | | | | |
| * El resultado del aprendizaje será un estudiante que posee una imagen clara y definida acerca del mundo andino. * Que puede tener una opinión informada y comunicar ideas acerca de lo indígena y del rol que se le asigna en un contexto de globalización. * Que conoce la importancia de las Etnicidades, identidades y categorías étnicas * Que distingue y asume un compromiso ético en torno a la diversidad cultural. * Que distingue los paradigmas históricos temporales como herramienta para observar la realidad. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Metodología Docente | Evaluación General |
| El curso se realizará en forma expositiva y se utilizará como referencia constante la bibliografía propuesta. Aquí se espera que los alumnos puedan preguntar, opinar y rebatir lo que se les estará presentando. | La propuesta de evaluación es en la que el estudiante deberá demostrar sus competencias en las siguientes instancias:   * 2 Tareas 20% * 1 Presentación 10% * 1 Disertación 30% * Examen 40% |

**Unidades Temáticas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Número | Nombre de la Unidad | | Duración en Semanas | |
| 1 | **Un acceso epistemológico y premisas conceptuales** | | 2 | |
| Contenidos | | **Indicador de logro** | | Referencias a la Bibliografía |
| -Un acceso epistemológico y premisas conceptuales.  -La problemática acerca de la verdad en las ciencias.  -Los “Paradigmas históricos temporales”. | | El estudiante entiende cómo se articula la verdad en las ciencias y cómo se construye y se articula la realidad.  El estudiante entiende cómo han sido creadas las diferentes miradas en el occidente moderno, hacia lo indígena  El estudiante entiende y diferencia lo indígena, en el Occidente moderno? a través de:  -Paradigma de la fe  -Paradigma del Progreso  -Paradigma del Desarrollo | | 4  5  9  10  11  22 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Número | Nombre de la Unidad | | Duración en Semanas | |
| 2 | **La política en el mundo andino** | | 2 | |
| Contenidos | | Indicador de logro | | Referencias a la Bibliografía |
| -Las sociedades andinas y su condición estatal.  -Sociedades que acumulan versus  Sociedades de subsistencia.  -El poder en el mundo andino. | | El estudiante conoce ¿el espacio? donde el mundo andino realiza la política.  Conoce la diferenciación que se da entre sociedades que se configuran en torno al crecimiento, desarrollo y beneficio frente a otras donde estos mecanismos no funcionan.  Conoce cómo se articula el poder en Tawantinsuyo. | | 1  3  6  7  8  3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Número | Nombre de la Unidad | | Duración en Semanas | |
| 3 | **La Mitología en el mundo andino** | | 3 | |
| Contenidos | | Indicador de logro | | Referencias a la Bibliografía |
| -Pachacutti e Inkarri.  -El concepto de tiempo o el eterno retorno.  -Mesianismo e idolatrías    -El sincretismo religioso  -Sendero Luminoso y el Inkarri. | | El estudiante conoce el concepto de fin de mundo en las sociedades andinas  El estudiante entiende: Como es la vuelta de un tiempo nuevo. El Inkarri.  El estudiante conoce cómo surge el mesianismo en el mundo andino, la devoción e idolatrías. El caso de Toki Onkoy.  El estudiante entiende: la diferenciación religiosa entre el mundo andino y occidente.  El alumno conoce el sincretismo cultural que opera en el inconsciente colectivo. | | 2  12  13  14  15  16  17  18 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Número | Nombre de la Unidad | | Duración en Semanas | |
| 4 | **Cronologías históricas y culturas andinas** | | 8 | |
| Contenidos | | Indicador de logro | | Referencias a la Bibliografía |
| -Cronología histórica andina  -Culturas andinas prehispánicas   * Chavín * Paracas * Nazca * Tiawanaco * Mochica * Huari * Chimú * Inka | | El estudiante conoce una cronología histórica de las diferentes culturas prehispánicas  -El estudiante conoce el contexto cultural del Tawantinsuyo.  -El estudiante diferencia en el tiempo y el espacio la emergencia y esplendor cultural de diferentes sociedades andinas. | | 19  20  21  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35 |

|  |
| --- |
| **Bibliografía General** |
| 1. **-Bengoa, José**; “Historia del Pueblo Mapuche. Siglo XIX-XX”. 6° Edición, corregida. Libro VII. Biblioteca del Bicentenario. 2. **-Contreras Painemal, Carlos**: “La Oralidad y la Escritura en la Sociedad Mapuche.” En: “Actas del Primer Congreso Internacional de Historia Mapuche. Celebrado en Siegen, Alemania, del 1 al 4 de febrero 2002”. 3. **-Contreras Painemal, Carlos**; “Koyang: Parlamento y Protocolo en la Diplomacia mapuche-castellana Siglos XVI-XIX” Freie Universität Berlín Ñuke Mapuförlaget 2007. En cooperación con: FDCL - Forschungs- und Dokumentationszentrum Chile-Lateinamerika Berlín, Alemania 4. **-Clastres, Pierre**: “La Cuestión de Poder en las Sociedades Primitivas”. En: “Investigaciones en Antropología Política”. Editorial Gedisa. Barcelona. 1966. 5. **-Clastres, Pierre**: “La Economía Primitiva”. En: “Investigaciones en Antropología Política”. Editorial Gedisa, Barcelona. 1996. 6. **-Clastres, Pierre**: “Libertad, Desventura Innombrable”. En: “Investigaciones en Antropología Política”. Editorial Gedisa. Barcelona. 1966 7. **-Clastres, Pierre**: “Sobre el Etnocidio”. En: “Investigaciones de Antropología Política”. Editorial Gedisa. Impreso en España. 1980. 8. **-Foucault, Michel**; “Genealogía del racismo”, Caronte Ensayos, Argentina. 1996. 9. **-Hobbes, Thomas**; “Leviatán: o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil”. Fondo de Cultura Económica. México.2009 10. **-Kuhn, Thomas S**; “La estructura de las revoluciones científicas”. Fondo de Cultura Económica de España. 2005. 11. **-La Boetie, Etienne de**; “Discurso sobre la Servidumbre voluntaria”. Colección La Protesta. Buenos Aires. 2006. 12. -**Wachtel, Nathan**; *“El regreso de los antepasados. Los indios uros de Bolivia del siglo XXVI”.* Editorial F.C.E. México. 2001 13. -**Pease G.Y., Franklin**; “*Las crónicas y los Andes*”. F.C.E, México. Cap. I pp. 13-58. 1995 14. -**Ossio, Juan**; “Parentesco, reciprocidad y jerarquía en los Andes: una aproximación a la organización social de la comunidad de Andamarca”. PUCP. Lima. 1992 15. -**Núñez, Lautaro**; “*Vida y Cultura en los oasis de San Pedro de Atacama”.* Editorial Universitaria. Santiago. 2007 16. -**Martínez C., José Luis**; “Voces, discursos e identidades coloniales en los Andes del siglo XVI”. En: Martínez C., J. L. Ed. *Los discursos sobre los otros*. Lom ediciones, Santiago, Chile pp. 127-158. 2000 17. -**Martínez, José Luis;** “Acerca de las Etnicidades en la Puna Árida en el siglo XVI”. En: *Etnicidad, Economía y Simbolismo en los Andes*. Silvia Arce, Rossana Barragán, Laura. Escobari y Ximena Medinacelli (Comps.): 35-65. II Congreso Internacional de Etnohistoria. La Paz. 1992 18. -**Martínez, Gabriel**; “Los dioses de los cerros en los Andes”. *Journal de la Societé des Americanistes.* Tomo LXIX:85-115. París. 1983 19. -**Mariscotti de Görlitz, Ana María**; “Pachamama Santa Tierra. Contribución al estudio de la religión autóctona de los Andes centro-meridionales”. Indiana 8. Berlín. 1978 20. -**Le Paige, Gustavo**; “Vestigios arqueológicos incaicos en las cumbres de la zona atacameña” Revista Estudios Atacameños 6:36-51. San Pedro de Atacama. 1978 21. -**Lander, Edgardo**; “Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntrico”. En: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Edgardo Lander (Comp.). CLACSO. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires. 2000 22. -**Iturralde, Diego**. “Los pueblos indios como nuevos sujetos sociales en los Estados Latinoamericanos”. En: Nueva Antropología. Vol. XI: 39: 28-40. México. 1991 23. -**De Rivero, Mariano Eduardo y Ustáriz y Johann Jakob von Tschudi**. *Relación de antigüedades deste reyno del Piru.* Institu Francais D´Études Andines. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Cuzco. 1993 24. -**Arriaga, Pablo José de**; *Extirpación de la idolatría del Piru*. Biblioteca de Autores Españoles. Tomo 209. (Crónicas Peruanas de Interés Indígena): 191-277. Ediciones Atlas. Madrid. 1968 [1621]. 25. -**Alcina, José;** Cosmovisión andina y Mesoamérica. En: *Arqueología antropología e historia en los Andes*. *Homenaje a María Rostworoswky*. Rafael Varón y Javier Flores (Editores): 653-676. IEP. 1997 26. -**Wachtel, Nathan**.” *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)”.* Alianza editorial, Madrid, España. 1976 27. -**Todorov, Tzvetan** ; “*La conquista de América. El problema del otro”*. Siglo XXI Eds, México Cap.1 Descubrir pp. 13-58. 1987 28. -**Murra, John***; “Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. I.E.P, Lima, Perú. 1975 pp. 275- 312. 1975 29. **-Martínez C, José** **Luis**; “Documentos y discursos. Una reflexión desde la etnohistoria”. En Martínez C, J. L. (ed.). *Los discursos sobre los otros*. Lom ediciones, Santiago, Chile. pp. 9-24. 2000 30. -**Hyslop, John; “***Qhapaqñan.* *El sistema vial incaico”.* Instituto Andino de Estudios Arqueológicos. Lima. 1992 31. -**Hidalgo, Jorge**; Relaciones protohistóricas interétnicas entre las poblaciones locales y altiplánicas en Arica. *La integración surandina cinco siglos después.* Edit. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Cuzco. 1996 32. -**Hidalgo, Jorge**; Complementariedad ecológica y tributo en Atacama. 1683-1792. *Revista Estudios Atacameños* Nº 7: 422-442. Universidad del Norte. San Pedro de Atacama. 1984 33. -**Hidalgo, Jorge**; “Fases de la rebelión indígena de 1781 en el Corregimiento de Atacama y esquema de la inestabilidad política que la precede”. 1749-1781. *Chungara* Nº 9: 192-246. Universidad de Tarapacá. Arica. 1982 34. -**Gruzinski, Serge**; “*La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español”. Siglos XVI-XVIII.* FCE, México Capítulo I. La Pintura y la Escritura: 15-76. 1991 35. -**Bibar, Jerónimo de**; “*Crónica de los reinos de Chile”*. Editorial a cargo de A. Barral Gómez. Historia 16. Serie Crónicas de América Nº 41. Madrid.1988 [1558]. |